■ شواكشوط/ا ف ب/الثصات الجمهورية : حصل الصرب الجمهوري السمقراطي والاجتماعي المؤيد للرئيس ( معاوية ولد سيدي احمد الطابيع ) عداة الجولة الاولى للانتخابات التشريعية على الأغلبية المائلة ف الجمعية الوطنية للوريتانية ، أذ حصل على ٥٢ مقعداً من مقاعد الجمعية إلى ٧٩ . وقبل خصم الرئيس ، وهو احمد ولد دادا ، أن تغيب نسبة عالية من التلفيين يعنى أن حرب الرئيس لم يحمل على تلويض شعبي

ونكرت مراسلة الاذاعية البريسالنية أن السييد لحمد ولد دادا هيزم في الانتخابات الرئاسية الوريتانية في كانون الذاني للاضي لدى اعلاة انتخاب العقيد معاوية ولد الطابع الذي خظى عندها باكثر من ٦٠٪ من الاصوات . غير أن المبيد ولد دادا لم يقبل بنتائج الانتخابات . ودعا المحكمة العليا في

Al-Jumhuriva

بقمع النساء وتصغبتهن وطردهن من سلحية الانشيطة السيباسيية والاجتماعية . واكنت السيدة رجوي ان المجلس الوطئي للمقاومة الإيرانية باعتباره البديل الديمقراطي الوحيد للحكم في ايران قدم مشروعا حول حقوق النساء يعد اكثر المواتيق موضوعية لضمان حقوق النساء في ايران 🗆

الآن ، ومن وجسهة

الإمريكية ، نصرا للتقنية او عصا

كان ييدو ذلك ، لكنها اليوم ، و في

احست وثيقة تستربت من

الباتساغون ، تبسل تسليمها ال

الكونغرس انبتت بسان الاشيساء

ليمت دائما كما تبدو في اول

وهلة . واغباغا ( ان الحرب التي

شناهدهنا العالم من عبل شاشنة

التلفاز كانت تمثل جبهة لحدلة

فوضوينة ، حقيقتها أن الجهاز

الإصريكي للتصفحبسارات ، عساق

التقنية ، انهار تحت النيران . ولم

لكن لدى القبادة المبيدانيين ،

المطومسات نلتي يحتسلجسونهسا

هيضذاك في مطشة المشركة ) .

واوضح للراسيلان ( ان اعدائيا

طفلة عراقسة اهبت

فعفيوتها ال القائد

@ يعبداد/واع : اهبت طفئة

ضغيرتها الى السيت الرئيس

القائد صدام حسين تعبيرا عن

اعتىزازها وتقديرها الصالي

وقالت الطفلة اطباف محمد

انسور عز الدين من مصافيظة

نينـوى في رسالة ارفقتهـا مع

المازة فعزيمز المنطبي

البيعييسر نصر

🗷 عسان/ واع · التقي السيد

طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ق

عمان امس مع الامع حسن نائب

العراقية في عملن أن السيد طارق

عزيز استعرض خلال اللقاء موقف

العسراق ازاء فسرارات الأمسم

كمنا استنعسرض الجنائبان

تسطورات الوضسع في المضطفسة

وبعض المسائسل اندوليسة ذات

وذكر مراسل وكبلة الإنساء

اغلك وتي الحزد الارتش

المتحدة

البقية ص ٧

مريم رجوى دعت الإيرانيات للانضمام الى المقاومة

■ باريس/الجمهورية دعت منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة

النساء الإيرانيات الى الالتحاق بصفوف المقاومة الإيرانية . وقالت الامينة

العامة للمنظمة السيدة مريم رجوي في رساقة الى النساء الإيرانيات بمناسبة

يوم المراة العللي از المططات الإيرانية استخدمت اكثر الاساليب وحشية في

قمع النساء الإيرانيات وتحطيم شخصيتهم وممارسة اعنف اشكال

الاضطهاد والظلم ضد النساء . واضافت أن الراة الإيرانية اعتبرت مخلوفة

من الدرجة الثانية من قبل حكام طهران النين قاموا منذ بداية توليهم السلطة

# الإثنين 9 أذار ١٩٩٢م - ٥ رمضان ١٤١٢ هـ العدد ٨١٣٧ السنة الخاصة والعشرون - تصدر عن دار الجماهم للصحافة - بغداد -جمهوريه العراق

﴿ الجمهورية اليوم

سفمة سياسية جديدة

تكشف هنذا الاسبوع

استرار ( استراثیتلات

اعدها : محمد السيعاوي

اليمني ، ولكن الامسر الان لخسذ

اليمتيون بجلجة الى مساد - معد

ان کاتوا پسهمون في تحري 🔻 ته

🕿 وجود القضايا :

Secret report reveals Desert Storm chaos



لك للميد شاكر الخضلجى نائب رئيس لجنبة فبجلينا الصرب في الولايات للتحدة إن الاستعدادات تتواصل الان لتتقليم مهرجان كبير في امريكا خلال شهر نيسان القبل مساندة وتصرة للعراق . تحضره بـوش من جراثم بحق العـراق . شخصيات بسارزة وجمعيسات ومنظمات لنسائية واجتماعية واوقيع لـ • الجمهورية ، خلال زيارته قعسراق والشاركة في العراقيين القيمين في امريكسا الاعتقال الرسمي لتشكيل اللجنة الوطنينة لضجاينا الحنرب شرع العراق .. ان ما بين ( ٢٥ ــ ٤٠ ) رسالة تصل يوميا للجنة في امريكا يؤكد مزملوها وهم من الإمريكان اعتىذارهم الشعيب فا قسامت بسة الدارة الأمريكية من جرائم بحق شعب العبراق ، فيضيلا عن التبرعات التي تعمل من اللجان والمظمات الإنسانية لاسيما ( ماك ڪبريعي ) الٽي لهنا تي امبريڪنا ( ٣٦٠ ) فرعاً ، وتعمل جاهدة لجمع التبرعات ، بشيرا ال إن انبل تيرع وعسل ال اللجنة هـو ( ورود ) ضن اطفيال روضية

#### تهنئة ال الرئيس القبائد من لرنيس النعنى بحلول رمضان

🕿 بغنداد/ واع : تلقى السيند الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنَّتُ مَن لَجْيه القَريقَ عَلَيْ عَبْدَاتُهُ صــــعج رئيس مجلس الرَّلــاســة للجمهورية البغنية لتأسية حلول شهر رمضان للباري .

وق ما ياتي نص البرقية فضامة الإخ الرئيس صندام حسين رئيس جمهورية العراق .. بمنسية حلول شهير وتقفقان

النيبار الصريبة مدفيد سيب

طنيطاوي سحب كتبايية ( بتنو

اسرائيل في القرآن ) مَنْ الْأَبْنُواقَ

استجبابة لاحتجباج وغنفن

السفارة الصهيونية في القاهرة .

وعد بصنف كنل مبا يسيء ال

﴿ الدولة العيرية ﴾ ، مشيرة لل ان

سبب الغضب الصهينونى يعود

وذكـرت الإنساء ان طشطاوي

سديث سترى فاد

دبار حسني والوا

يہ سے ، لھو

الماسكك والصطاء

عري العة

رجاءً!"

سيبن متند علوا

عرجة ولويؤخ

مش هدد البحول*ة ا* 

ن سيد ينهن مقاله

المنا وست

ويجازاه مافلج

ر انتح اللسسة

\_\_\_نة عنى الفوالة

ن ين وينتناهم

سوی از یقطانهٔ

نعوارعها وبقرط

Hejisag at , g.

المرابد

الما يمة فعلوا

ناملا تنصدن

ي. ني «نعمة لو مع<sup>ا</sup>

سونيد نطاح ووا

سنهد ويعنطوا

يت باعف تنب

ينهنا در لينس

ر سونهدونند ۵

ن سعوات اغرة

عن الغرالية إلى

أدرية فد أل يطلبها

. سنر مدوکان

معن من تويد از مثلة

رى ئۇ سىنتىغان

بعداد عن مل

إمعاض لكف لهده ز

والمفروا والمنون

بر نیفن اسلا

ي عشرات الأولء

W CANADAM ON

يت مراس

the deing;

مو في البحث عن

hidden in the

ين بعضائه في ( شو<sup>4)</sup> چي بعضائه في ( شو<sup>4)</sup>

ي و إنداد : م

مباحثات لعقد اتقاق عراقي مسوداني للتعاون الزراعي بقداد \_ لهيب عبدالشكل : قال السيد يعقوب ابـو شورا مـوسى وزير الزراعة والري السودائي ان العراق يمثل كرامة الامة والصعود العربي والأسلامي وتحريس القرار من التبعيث الهيمنة الفريية . واضاد الوزير ﴿ أَرْبِعِ مَحَطَاتُ مَا فَرْهُ أَجنبية مناطق المبودائي ، الذي وصل ال يقداد فجر امس ، ﴿ تَعَبَرُيحَ لَ ﴿ الجِمهِورَيَّةَ ﴾ شَلَسَعَة مِنْ شَمَلَ ايران ، وخاصة للقدرة العربية ، ولكن رغم العدوان مايزال العبراق يعثل مسرحا علميــا وحضاريا عربيا رفيعا ، ومن هذا يأتي هدف زيارتنا الى بغداد بغية تبغل الجبرة لنتهل من معرفته وجبرته .

وأوضح أننا نسعى ال تكثيف الجهود والاستعانة بالخبرة المزاقية في مجال الزراعة والري . وكان هذا محور مباحثاتنا مع السيد وزير الزراعة والري العراقي كعامسجري محادثات مغ السند وزير المستاعة لتبلور الفكا علناً على التعاون . وقال أبو شورا أن السودان بلد يعتمد على الزراعة وقد كان هناك اهمال كبع في البنية الاستسية للزراعة للروية قبل قيام اللورة وقد تمكنا في الفترة الاخيرة من أعلاة الزي الى الكثير من الرَّاضي الرَّراهية ثم كثفتا الزراعة الطرية في الاملكن التي تحتاج الى الاسطار ، وقد كافت النتيجة تحقيق الإكتفاء الذنتي عن الواد الغذائية والحيوب . واشار الى ان السودان يشهد الان موسما مطريا ممتازا مماسيريد من انتتاج الذرة والقمع

التمزاب اليونانية تزكد تاييدها لوثف للمراج غفس المساعث .. فسدن طنطساوي كتابسه! 🗷 القامرة \_ الجمهورية : افاتت الاخبار للوارية من مصر ان مقتي

النبطراطية الجديدة الحاكم

**≥ بلغراد/ا ف ب : يحاول معالو** الجموعات الثالث في ( اليوسنــة والهرسك) من للسلمين والمسريسين والكبرواتيينء للجنمعيون في يروكسان يرعباية المجموعة الاقتصنادية الاوزبينة تحديد مستقيل هذه الجمهورية التى تعصف بهنا منىذ اسپ وع

> عن منبعة قتل في الاقل. ويعشل المعلمين ﴿ اللَّهِينَ يشظون ٧٦٦٤ في ثلثة من لجمال السكان البالغ فرة ملايين نسمة ) زعيم حنزب العمل النيمقسراطي رئيس اليوسمة والهرسك (عليا. عـزة بيغـوفيتش) . ويـملـل الصريين ( الثين يشكلون ١٧٦٢ في للثة من المنكان ) رئيس الحزب النيمقراطى الصربي ﴿ رَادُواْسُانَ كارادزينش ) ، ايما يمال الكروانيين تباثب رثيس الحركية

الى كانتونات على اسلىن عرائي

من الطابيع المعاملين لهيده التميريدات ، وقبل لتلفريون ساراييلو ان النعوة التي وجهت أأى رعساء البوست الشلاشة يكتوجه ال ببروكسل اراقت - ا فِالْقُراح ، يطلب اليهم الإدلاء م چٽمبرينجات مهدڻة . .

ويبلكر ان اغلبية السلمين والكرواتين اعلنوا السبوع أغنافن خال استغناء تاسدهم المتقال البوسشة ، الا أن المتربيين عارضوا ذلك

: وفيالت منجيفية ، بيورينا ، المسادرة في بلغيراد ان اجتماع المجلس الوزاري لحلف شمال الإطلى ينوم غد \_ اللبلاثـاء -سيناتى عبل دراسة مشكلة

بوغملافيا لا

زيز : أغرب وأعشيونية وراء استعرار الحرب العراقية الايرانية وعرقة اللام

ايمانا عميقا بأن طريق السلام هو طريق الحيناة الصحيح في الوقت الذي تحاول فيه الولايات المتحدة الإمريكية والقوى التحالفة معها تعزيق السلام الذي شمعى اليه لاذها مصممة على فرض كامل سيعارتها على كلل للطلوب امريكيا وصهيونيا وغربيا هو اما ابضاء الحرب العراقية \_ الايرانية مستمرة واما أن يخرج العراق من هذه الحرب ضعيفا ولكن لمَّا خرج العبراق قوياً كان مسعاهم وقرارهم هو ان لا يتوصل العبراق . وكيران الىسائم 🗅

مصبحر ديلوماس يمني رفيع ان

ليعساد للليسون مسواطن يسمذ

العاملين في السعودية ، رتب اللرا

كارثية على اليمن . وقال في تصريح

عير الهاتف ل ﴿ الجمهـورية ﴾

أن تهجع السلطات السعودية لثل

هذا كعند الهائل من المواطنين ،

زاد من صعوبة القاروف العامة ق

بلد يعانى بالأساس من عدم توفر

فرص عمل كبيرة فيه . واضلف ان

مصكام للواطئين للهجيرين من

السعودية كاتوا يعيلون عوائل

كبيـرة بما يحملون عليـه من

مستحقات مكيـة مقايـل عملهم .

وافياد مصدر مقبرب من

الصفارة ان الدراسية اعبت

بهنساء عسلى طلب من وزارة

وقبال أن السفيارة رشحت

حسزب العصل الصهيبوني

للثعبأطي محه حسول قضايباً

النطقة وخصوصا سليتعلق

واقضاف أن السلميق

العسكسري الكبويثى عقبد

سلسلة من الإنصالات لتدارس

مسل دعم الحكام الغرومين

على الكويت لهذا الحرب بغية

انجماصه في الانتفابسات

١٥٠ خبرقنا اعبريكينا

حبيدا للاحواء العراقية

🛎 نيوپورك/واع احتج

العنزاق متحندا لدي الامع

اللتحدة على مواصلة الطائرات

الحربية الأمريكية انتهاكها

حرمة الإجواء العراقية بهدف

وقال العراق في منكرة بعث

بها الى النكتور بنطرس غالي

الإسين العبام ثلامم للتحيدة

امس ان مجموع النشاط

الصربي الاصريكي داغسل

الاحتواء العراقية بلغ للعدة

مَلِينَ ٢٧ شبط و (١) آذار من

العام الصالي ١٥٠ طلعة

جوية 🛘 😳

التراقية والاستفزار .

الخارجية الكوينية

بطف التموية .

🛎 موسكو/الجمهورية : تفطي ر مساوندران وجيسلان (

الشرقية والغربية . واضادت تقاريس اعتلامينة ان الإيرانيين أقلعوا عن متابعة البث الايرانى وقاموا بتنقليم استفسال تلفزيوناتهم على شبكنات محطات موسکو و بلکو و عشق اباد و ( سي .

التلفاري في محافظاتها 🗅

تعرب عن مخاولها من التطورات المنامسلة ن مجسال الارمسال

🗷 مِقْدَكَ /جِهِكَ رَامِينِ : لَكُنتُ الأصرابِ والحركاتِ السياسيـة اليون انية تعناطها مبع الشعب العراقى واستنكارها للعدوان الاسريكي الإمالس الصبهيوني الآثم على العراق . وقال السيد عدنان داود سَلَمان رئيس منظمة الصداقة والملم والتضامن الذي علا من زيارة للعاممة اليونانية ان هذه الاحزاب اعتبرت صمود شعب العزاق ق وجه الهجمة العدوانية الشرسة صِلْ حَلَّةُ تُوعِيةً تَفْسِقُ لِلْأَسْلَيَّةِ بِعِيدًا جِنبِيدًا فِي النَّفَاعِ عَنْ الشَّعُوبِ والجق ، وتكر أن الواد العراقي التقي مع السيد الدرياس بايا ندريو زعيم حزب الحركة الاشتراكية اليونانية ـ الباسوك ــوعدد من قادة الحزب وقادة كحالف لليسار الديمقراطى اليوناتي وسكرتير للجموعة البرث انية لصوب

### البوسنة والهرسك يبحثون مستقبل كانتوناتهم

اضطرابات بين الاتنبات ، اسفرت

الديمقراطية الكرواتية ( عاتى

وكان معتلو للجموعات الثلاث لد تومطوا ل شيابا الافي . خلال مؤتمرهم السليق في لشيونة ، إلى اتفاق للمحافظة على سلامة وحدة التومعة والهرسك ، مع تاسيمها



وزاولت نشاطها ساشرة بعقيما مؤتمرات تفضح ابعاد التدخل العضكري ق.الشرق الإوسط. وتنؤكد على مفهوم اتنه ليس من مصلحة الولايات التحدة التبخل عصكتريها في شدؤون المنطقة العربية ، مبيتا ان شخصيات بارزة أد تكاتفت مع اللجنة لاسيما الكتائس والجوامع وللسلجد في اعريكا واللجان الانسانيية للعمل على جمع التبرعات والمساعدات لشسعت العسراق , وكسان للأب ( ايسراهيم ايسراهيم ) الرَّئيس الفخري للجنة الذي زار للعبراق مؤخرا دورمهم في اعمال اللجنة 🗅

وافياد ، أن لُلمِنية كيانت قيد

تامست قبل الشدخل العسكري

ويعد احداث الثلثي من أب وتضع

🕿 يضداد / واع : اكد السيد طارق عزيـز نائب رئيس مجلس الوزراء ان العراق كان يـؤكد للجــانب الايراش مزكرا وعبر رسائل السيد الرئيس القائد صدام حصين بشكل خاص ولخرها رسالة سيدته الأخيرة في والمقلصة في أن تكون علاقات العراق معها قائمة على أسلس السلام الشامل والدائم وعلاقات جمن جوار

14 / أب عسام ١٩٩٠ عن عميق رغيتمه المستعقبة. المنطقة وثرواتها وبمبورة خاصة النفط، وانتك اقد وقال المنيد طارق عزيز في حديث له خلال استضافته في يرتامج ( لللف ) الذي عرضه تلفريون العراق الليلة قبل الماضية ، تتاول فيه زيارته ال طهران ، إن هنده الرغية الغراقية الصححة هي لكيدة وثابتة لاثنا تؤمن

خراسان ) ومحالظتى الربيجــان

ان . أن ) الإمريكية . وذكرت التقارير ان ايران بدات

عمان/من جاسم مراد : كاعبنت سبقبارة الحكباء المضروضين على الكويت ق العاصمة الارتثيثة دراسة ستكاسلة عن الاحزاب الصهيونية وامكانية التعامل سع الحنزب الذي يستجيب لشاريع التسوية .

وين أن الحقائق بدات تكشف للجميع ول معمتها لن العدوان على العراق كبان مخططا له وكبان يهدف ال ضرب البنية العلمية والاقتصادية والإعتماعية التي نتجت عن التطور العلمي في العراق ، وقال السيد عينان داود مطفأن از الإحراب الينونانية وخاصة الباسوك وتحلف اليسار

#### ال تضمن الكتاب الجاء ف منطور استنكرت تؤرط الحكومة اليونانية بالشاركة في أرسال فرقاطتين لدعم الحشد القران الكريم عن ﴿ الليهودُ ويتي العسكري للتحالف العدواني الثلاثيني 🕝

البوسنة ، والتهم ، بمؤتمر . وخلف الرئيس عزة بيغوفينش وقبل مغاربهم اليبروكسل لكد المظون الشلاشة ق سيارانيشو

المقاطعات ، او ما يسمى بانشماه مجلس شوري . لا وان تلك العوائد البالية كانت ليس سيرا

# القاهرة/الجمهورية . اصدر التجمع الوطنى

البيمقراطي في السعوبية بياننا اكد فيه أن لا حمل

للمعضلات الخطيرة وهالة الاحتقان التى تشهدها

السعودية إلَّا عبر الديمقراطية ومن خلالها . وإقلت

نولة للومسات والقائنون . واعتبر الوعود التي

تطلقها السلطة حول قيام نظام اساس للحكم وننظلم

حلف شمال الاطلمي واوربا الشرقية غدا الثلاثاء في مقر حلف شمال الإطلمي في بروكسل ليستقبلوا رسميا دول الجموعية السنكلة في عضويية مجلس التعلون لشمل الاطلس . وكلَّن الحلقاء واعداؤهم سابقًا قد انشباوا هذا للنتدى بين الشرق والغرب ليكون اطارا للمشاورات المنتظمة حول الامن في لوريا والتعاون في شتى المعاين ومنها تحويل صنباعة الإسلحية والبيئة وغيرها ، وعقيت هذه المنظمة اول اجتماع لها في كفون الاول الماضي . وافاد عبلوماسيون ان الوزراء سيوافلون على برنامج العمل الجديـد لجلس الثعاون ﴿ شمال الاطلسي للاشهر المقبلة ، وهم سيتبلحثون ليضا صبساح للثلاثاء وخلال ماديبة الغداء التي ستختتم الاجتماع في شأن مشكلات التملح ومسالة ( هروب الامغة ) اثر زوال الاتحاد للسوفيتي

ويشتمل البرنامج الجديد على زيادة الاتصالات بين للسؤولين العسكريين ق الشرق والغرب ، وبعد صعوبات جمة تمكن حلف الاطلس في أخر للطاف التعاون لشمال الإطلمي ماتزال مـوضع جـنـل ، فأرضـنا التى تعارض اى توسيع لدور حلف الإطلس تصعى الى الحد من اهمية هذا اغتندي الجديد بين الشرق والغرب ، ولا تخفي بعض دول اوربا الشرقية لاسيما منها بولنداً والمجر وتشيكوسلوفاكيا طموحها للانضمنام الىحلف الإطلسي أو ﴿ الإقَلَّ ألى مواضيع عديدة تقلق الغربيين ، ومن هذه المواضيع مصير معاهدة الحد



الطيران للعادي ( ضربت للقرات الوهميسة .. التي وضعت اعسلا الجمهوري والفيالق و ١٦ فرقة و لضداع العدو ) . وقبال السيـد ٢١ لواء والتشكيلات العناملة

وثيقة سرية تسريت من دوائـر وزارة النضاع الاصريسكية الرئيس القائد في حديثه ( ان ﴿ الْيِنْتَاغُونَ ﴾ . قبل تسليمها الى القصف الذي استمسر لسلالسة الكونغرس ، ان ﴿ غوات التحلف واربعين يوماً حتى وقف اطلاق الغربي ) فشلت غشلا ذريصا ق النار ويومين لخرين بعده .. لم عطياتها العسكرية ، وتعرضت الى مضادعة عراقية كبرى على

مستنوى المعلومنات والسنوق العسكري . وجاء التقرير ، الذي نشرته صحیف آ-Mainic ) المناتية نقلا عن Dally News ) مراسليها في واشتبطن ، مؤكدا لمداقية مأطرحه السيد الرئيس القائد صدام حسين في حديثقه في الثاني من أذار الماني خلال تكريم مجموعة من القاتلين الشجعان ، هين أوضح سينفته أن غبارات

وحبول دولة الوحدة ، استبطاع

تخفيف حبدة هبذه الكبارثية

المعارضة السعودية تندد بجرائم ال سعود

الرئيس القائد صدام حسين يتوقف عند بعض درو ن يعيش على ارض العراق قولتنا هُدعت العدو ولم يصب من مقرات الحرس الجديوري والغالق و [١١] فرقة و (21) لواءُ والتقيَّمُاتُ العاملة سوى ثلاثية فقط ويقين مُسْطَوِية الإولمر عاملة

سوى ثلاثة فقط ويقيت مشظومة

الإوامر العلطة عياملة ) . وافار

مراسلاً الصحيفة ( جاك اندرسون

وميشيل بنستين ) ان ( عناصفة

### وزير الخارجية : العراق معتمد التعاون لتنفيط اتفاق اطلاق سراع الاسرى

قانونى . واضاف ان العراق مستعد تماما للتعاون مع الصطيب الإحمر كما كان دائما في هذا الميدان وانه قام بتضفيذ التزاماته في هذا المجال. واوضح السيد وزير الخارجية ان العراق مستعد ايضا للتعاون مع الصليب الاحمر لبحث موضوع ادعاءات حكسام الكويت بسوجود محتجسزين لدى العراق وهسو الموضوع الذي يطبل له الحكام وقال السيد الوزير لقد شرحنا لهم موقفتا بهذا الشأن . واشار الى ان العراق حلم اللجنة الدولية للصليب الاحمر ( ٦٥٢٠ ) من

🖼 يشداد / واع . اكد السيـد احمـد حمـين وزيـر الخارجية استعداد وعزم وتمسيم العراق للتعاون الكل والكفل مع الصليب الاحمر الدو أ فتنفيذ الانفاق الذي تم توقيعه في جنيف مع الجانب الايراني مؤخرا والمتعلق باطلاق سراح الاسرى العراقيين الموجودين في العراقية القدرحينا بمبعوث الصليب الاحمر فأبغداد وبحلنا معه سبل تنفيذ الاتفاق الذي توصلنا اليه مع للجسانب الإيرانى بخصسوص الاسترى للعبراقيسين ليُوجودين في ليران جدون أي سبب أو مبرر أو سند

التي تؤكد قدرة شعب اليمن على

واوضىح ان الشكلة تقال سع

قال كريستوفر وولكس مراسسل

صحيفة التايمز اللنبنية في تقرير

من دلخل الكويت ، ان للواطنين

يغيرون الى عودة ال صبياح .

بأنها عودة للشركنات الكويتينة

وافساف ان تبلك العبودة

المسطنعة والتحابيسع الخيبالي

للأوضاع ، اعادت معها ثلاثم الله

الفُّ خَاتُم ، لخدمة مجتمع تركبه

مشاعر خيبة الامل ، وسبط انباء

قلق غربي من العمليسات

المسلمة في تركيا

# انقرة/انمنات الجمهورية

رفت مصادر غربينة ومبطية

" لتقسرة امس ان مقتبل السيؤول

تركيا يعند شربية كبيرة تنوجه

لهبية المططات التركية . وذكرت

هيئة الاذاعة البريطانية في تقرير

لهما من القرة أن السفرات

الجنبية والغربية في العاصمة

التركية اعربت عن الأقها الشديد

من جرأه الوشع الامنى المتردي

الذي تعيثمه تركيبا . واضبانت

الإذاعة أن الحركيات الإسلاسية

وهنزب الحصل الكسردي الشركي

وحبركية بيف مسول الشركيسة

اليسارية لخنت تنشط شكل

واسع في عنوم للحافظات التركية

بحيث لصيحت تنهند الامن

والاستقرار في تركيا ، واشارت الى

أن رد فعل الشرطة وقولت الامن

التركية على حوادث الانفجارات

واعمل العنف زاد من المساكل

المنية في تركيا 🖸

ذلك عبشا كبيرا وغير متوقع ،

يمكشها الأان تنزيد الوضع تسقيدا

وأستنكر ألتجمع سلاحقة الرأي الأضر وتصفيت

بمختلف الطرق من خلال اسقاط الجنسية عن عدد من

نبرز الوجوه الوطنينة ورموز الفكس ، وملاحقتهم ق

للحدودة .

أليمنيسة استنضرت وهي تقسدم الضيسات الصحيبة والعيشيبة والتعليمية ، على طريق التخفيف من وقع هذه المشكلة ، ومصاولة تحاويق البارهما الاقتصاديسة والاجتماعية . واشعار المصدر الي ان التهجير الواسع لمواطني اليمن من السعودية يشكل عامل ضغط هائلا على كل موارد اليمن ، لكنه أعرب عن الأمل في أن تكون اليمن

الاهتمام المسترك وكمأن الميد نسائب رشيس الوزراء قد وصل الى عصات امس

#### المنفى وتهديدهم ، او اختطاف البعض منهم ، لذ تضمت قادرة على استيعاب هذه الشكلة ، ملطأت النظام العائل لأل سعود على اختطاف المناضل الاول والنكى جلالة الملك حسين 🗆 ( ناصر السعيد ) و ( محمد شعس القاس ) 🛘 الكويتين متغطرسين وكسالي الغرب يرى التايين: خيبة الأمل والانتسامات تخيم عنى الكويت

من ، البشك المركنزي ، تبلغ عن

تسرب سيولة نقدية هائلة ال

اختنت الإنقساميات الداخلية تتفاقم بين سكان الكويت

والمقيمين والدبيلومياسيين الاوربىيين يتعقبون عبل ان الضحرسة والجشيع الذي غلبنا ملوصف بنه آل صعاح ، اختیات تثبت وتتضم اكثر لدى اوتثث الذين عبادوا من الخبارج مبدن قضوا فئرة الحرب في ملاعي اوربيا البقية ص

الخارج ، وتباطؤ وتيرة الاصلاح وافياد ان الحمل الإسبيويين الديمقراطي ، ومارافقها من تزايد اجبراءات الحظر على اي تجمع معيد للانتخاصات المؤجلة التي تعهدت بها ز العائلة الحاكمة على مضاض

واكد وولكر ان تلك الإجراءات غبر الشجعة ، اسهمت في سريان موجة شاملة من خبية الامل في اوساط سكان الكويت ، بينما

### السودان : نقسل الملاجنين تم يطو ادَّدِد المُشهدة والنحرب

■ الخرطوم / أف ب : قال وزير الاسكان السوداني عثمان عبدالقادر أن الشجة الإعلامية الغربية المثارة حول نقل اللاجئين من مناطق السكن العشوائي الى املكن جهزت لهم تفتقر الى الموضوعية والدفة ونكر ان للمططات الصودانية اتصلت قبل بدء ازالة المستوطنات باللجاز الشعبية وجهاز الأمن والقوات المسلحة وبسفراء الدول العربية والامم المتحدة طلبا المساعدة . وردا على سؤال حبول السبب الذي دفع التكومة الى ابهاع السفراء الإجانب بالقرار اجاب ، كنا نصرف انهم يبحثون عن أي ذريعة للافتراء على السودان وانهم يستغلون امورا انسانية لاعداف سياسية لذلك الربضا اطلاعهم على الحقيقة مسبقاً ، واوضح الوزير السودائي ان السلطات استنبت ف خطة نقل اللاجئين الى درنسة اعدتها شركةن دوكيفس اسوشيتد الهندية بتعويل من البنك الدواي واوصت بنقل او دمـج مناطق السكن غير الشروع في الخرطوم 🛘

### تصلام عوامة وناقلة نفيط في خليج تسايلانيد

🕿 بانكوك/ا ف ب . لقي منة واثنا عشر شخصا في الإقل حنفهم صباح الس ، واعتبر اثنا عشر لخرون في عداد المفاودين ، بعد تصادم عوامة ونظلة نَقطُ في خَلْيج ثَافِلاند . وكانت الضحابا ، وهم تابلانديون من اصل صيني اد شاركوا في احتفال للبونيين في جزيرة سي شائعة وقد اصطدمت العوامة تَطْكِرِاتِيبِ اللِّي تَظْهِمِ ، وهي في طريق عودتها أنَّ السَّاطيء بناقلة النفط بالله

وكانت العوامة نقل انثر من منة واربعين شخصا لحظة وقوع الحدث وامكن انقلا خمسة عشر راكبا جريحا وهم في البحر وقد غرقت السفينة على عمق ثمانية امتار ، الامر الذي يجعل عمليات الانقلا صعبة ت

### غيدا.. للحدول المستبقلة تستضم الى مجلس التمساون لتمسال الاطلسي

پروكسل / ١ ف ب يجتمع وزراء خارجية خمسة وثلاثين بلدا من

من تخصيص \$ر\$ ملايين دولار لتعويل هذا القعاون ، لكن اعداف مجلس الحصول على حماية افضل . وفي هذا الخصوص ايضا ذكر مسؤول في الحلف أن تشيكوسلوفاتكيا وروسيا كأنتا تفضلان لو أن البرنامج شعد لكلر على العلاقات النسكرية و الامن مع هلف الإطلمي ، وتابع أن روسيا كانت ترغي لم أن مجلس التعلون لشميل الإطلسي يضع الاستعدادات لاستصال المفاوضات حول نزع السلاح النظيدي الكلك سيتطرق الورراء خلال لقائهم من الاسلحة التقليدية في أوربا 🖸



ل موضوع قوات الرقابة ايضا راجعناه مجددا وظت لولايتي عتى الان لم تعاسس العلاقات

بيننا ويينكم للنا لاتكلف الامن العام يرغنتنا ف تجميد وجود فوأت الرقاية لدة سنة اشهر

وخلال هذة المدة نستعمل اللمة العلاقات تبننا والامة المطارات ونصين ملحقا عسكريا في

طهران وملمقا عسكريا في يقداد فالإتصالات حتى تحطننا عن ضرورة اجراء لقاء بين ورير

للواصلات للعراقي والوزير الإبرائي للقتص ليعلنوا ويبعثوا اعادة الاتصالات الهاتفية

والاسلعة بين البلبين وقل ولايلي ثعن لاتريد أن تعطي انطباعا عن العلاقات السيلة بين

البليين ظلت له لِيعِنِي دَكُتُورُ اتَّتَّ رِجِلِ سِلُومُكِي وَمَسْؤُولُ وَتَعَرِفُ انَّهُ الْأَنْطِياعِ الْحَسن

والنيء عن العلالة بين البلدين لاتأتي من ذلك واذا عيرنا عن نياتنا الحسنية في المجالات

للسيكبية والإقتصابية وتبغلنا الزيارات وتحنئنا بلغة نعير عن علاقات حمن الجوار فأن

كل التأس ستمرف ان مانقاتنا شيئة ومده مسألة تنظيمية ونحن لدينا حدود بطول ( ١٧٠٠ )

كيلو مثر وقد يكون اي شقص مغرض جلط من عندكم لو من عنديًا يرتكب حدقة تؤدي ال

مشكلة طيب كيف تعالجها وشمن ليس عندنا الان تلغون فقمل بله فو تلغون تتصل بي ولا

يوجد عندنا ملحق عسكري في طهران ولا علمق عسكري في يغداد لكي نعالج مثل هذه الامور

وهؤلام النائس منكي ان يساعدوننا غائل هذه الفترة خلال فثرة المبتة اشهر لكي لاتقع مشلكل

عل العدود ونحن تريد أن تقمن لنن الحدود وهذا مهم جداً . فلحن كنا قد سحينا في وقت

فبكر طبعاكل قواتنا من داخل الاراضي الايرائي ثم صحيفا فواتنا الصنكرية وقولتنا السلحة

من المدود وكنا نتهيا للعدوان الامريكي ولم يبق للعراق قوة عسكريــة مهياة أو أي قـوة

عسكرية غير قوة الشرطة وحرس المنود وعدد قليل حدا على المدود بيننا وبين ايران هذا

كان يتظهر وجود طرف محليد على الحدود معكن أن يعرف آذا مــا حصل خــرق من أي من

الطرفين وظل يراوغ ولم يعطاي جواب وقال اثن لنترك مذا الموضوع للاستلا برزان والسيد

سغيروس تأصري في جنيك هم يتلبعونه واذكر انه حتى في وقتها قال له الاستأذ برزان انتم

ويُرام خَارِجِية وابْتُم بِالوضوع لملاا تحولوم طينا وقلت له هذا موقف هكومتي واريد ان

اعرف موظف حكومتكم لذا كان للوظف مؤيدا غطينا ان شلغ الأمين العلم وهم لم ييلفوا الامين

العام بموظهم وبنا انتهت للمة التي كان الدحندها دي كويلر انسحبت القرات الدولية وظات

الحدود بدون رقابة من قبل الامم المتحدة رفض ايران لوجود القولت الدولية هذا هو ما ظهر في

التعداث اللحظة ورفض الجانب الإيراني لاستعرار قولت الرقاية للدولية لم يكن له أي مبرد

موضوعي وتيين قيما بعد انتهم استغلوا الظرف واستغلوا منحب قواتنا عن الحدود العراقية

الإيرانية ووضعها في مسرح العمليات لاحتمالات المولجهة مع العدوان الامريكي وانتشفال

المراق بالعركةمع التحالف الإبريكي والاطلس استقلوا بقاء الحدود بدون حراسة وبدون

أن يكون هنك من يراقب ما يجري ﴿ فَهَذَا الْوَضِّعِ اسْتَعْلُوهُ بِعَدِ انْتَهَاءُ الْعَمَايِاتِ الْعَسكرية

العدوائية مياشرة كفا حصل في صفحة للقدر والمثيلة في شهر اذار كما هو معروف واستقلوا

هذا الظرف وارسلوا عناصرهم للقيام باعمال التخريب التي جرت في تلكه الفترة أمواقاهم كأن

مخططاً وكانوا هريمين على ان لاييكي رقيب دو ل ونستطيع ان نقول عن دي عويار انه من

خلال كونه كامن عام للامم المتحدة فانه يفترض أن يتفذ موقفا محليدا ويفترض أنه يسعى

لتسهيل عملية السلام يئ العراق وايران وتكن في الواقع هذا الرجل تصرف وكانه المكف

يتثريب اي مصعي جدي نحو تحقيق الصلام مع ايران وعندما كان تظهر لية مبادرة يعكن ان

توصطنا لسلام شامل ودالم مع ايران كان يتعطل باصلوب مراوغ وخييث من لجل عكس ثلك

وللنهج الذي البعه هو تشجيع الجانب الإيرائي على التعثث والطروحات الإسرائية غير

المنطقية وغير القائمة على أسس موشوعية الامين للعلم ما كان يلقد منها موقفا كما يثيغى

كامين عام وكان يشجعها بوسائل لميانا مباشرة ولحيانا غير مياشرة فغى للحادثات الباشرة

في عام ١٩٨٨ عندما واللقت ايران طلبت منة ان تتظم مباحثات مباشرة بيننا وبين وزير خارجية

آيران مسار يراوغ مع ان واجنِه ان يهيء الظروف لكي تجلس الاطراف المعنية وجها أوجه

لمعلجة للشكل بضلوب مباشر وخلال فترة اللقامات وللمادثات التي كانت تجري في جنيف

وتبويورك كان وكانما مهمته هو الرصد فلاا وجد هنك تقدما ما فانه يخريه أما يورقة جديدة

بِلْقَرْحَ أَوْ بِتَمْوِيلُ اللَّقَاءُ إِلَى مَكُنْ لَخُرْ بِأَسْلُوبِ مَعِينَ مِمَا يَؤْدِي إِلَّى عركلة الاتفاق . وهذا دور

مرسوم لدى دي كويار وهو ليض دورا شبقميا واتما هذا يعينتا الى عاسبق ان كلنامواكنتاه

هو انه خضع تغيدة الولايات الملحدة الامريكية ومعها المسهيونيية واسرائيس والادوات

للصهيونية منتشرة في كل مكان ومنها ألامم المتحدة كأنت تريد اما أن تبقى الحرب للعراقية

الإيرانية مستمرة لو لن يخرج العراق شعيفا من تلك الحرب وذلك كان هيفهم ولما وجدوا أن

العراق غرج من الحرب قوي مليا ومعنويا كان القرار أن لايتوصل العراق وأيران ألى سلام

لان هذا ينهي النزاع بين بلدين مسلمين ومجاورين يشكلان أودّ مهمة في النطاقة فالمألوب كأن

لمريكيا مبهيونيا غربياً هو ان تبقى الحرب ملاوحة واللف مفتوها . واستطيع ان أستنتج

من خلال مبلطانتا مع الايرانيين في الإمم المتحدة وفي طهران ويقداد ومن خلال كل اللقامات

معهم استطيع لن الول لن الجانب الإيراني يتسم بشيئين . فهو يبقى يراوغ ويثير استلة

تشكيكية في طابعها وعنهما تجاويه جوايا شافيا وموضوعيا يبلى يتصرف عل انه لم يحصل

على الجواب ولا يلتزم بشيء محدد واذا اضطرال الالتزام فانه بتنصل من هذا الالتزام ولا يريد

فسلوكهم هو سلوك للراوغ الانتهازي الذي ينتهرَ الغرمن فاذا وجدك في غارف قوي هو تغلاهر

يكود واذا وجيك في ظرف صعب فلا يتردد اطلاقا في الطعن في الظهر ويجرحك وهذا يكشف

عصلوي التبني الأخلالي الذي وصل اليه، وسيقنام مجلس الفاتحة على روجها ماه

راجعون 🛘

شكر على تعرية

شكر وامتنان

أتقدم بالشكير والامتنان الكييرين

للسيند الرئيس القائند عسدام حسين

حفظه اله ورعاه على تكرميه ب الباد

المرحوم الشيخ يعقوب السويجت مما

ترك الاثر الطيب في نضوسنا مصاهدين

سيلاته البقاء جنودا اوفياء للمبادىء

مدافعين عن العبراق العظيم بقسادته

الشيسخ عبىدالرحمن بعقبوب شيامير

ق محافظة البصرة - نلجية النشوة

منقبة نبوية شريفة

يمتلسية مرور عام واحد ، ستقاه

المتقبة النبوية الشريفة عبل روح

الرحومة الحلجة علثشة شوكت سرى

عقيلة المرحوم السيند هناشم الالومي

رئيس عشاتر حلاف

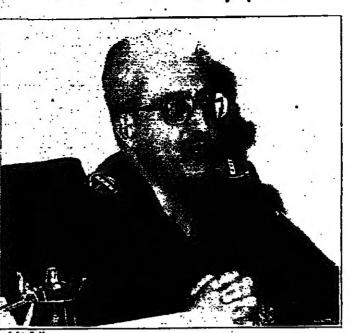
## نص حديث السيد طارق عزيز ل (الملف) عن الموقف الايراني في قضية السلام الجانب الأيراني لايريد التوصل الى تفاهم رصين وطوكه مراوغ وانتهازي

أقترح العراق لو السيد الرئيس على رافسنجاني ان يرسل وقدا سياسيا عراقيا ال ايران لمتابعة موضوع العلاقات بين الجانبين وتقرر ان ارآس الوفد وكان معي في الوفد السيد عصام الجلبي وزير النقطل حينه والسيد برزان التكريتي وعد من المختصين في وزارة الخارجية ووصلنا ال طهران في ٩/ابلول ١٩٩٠ و بدلنا المعلنات مع وزير الخارجية الايراني و بحضور وزير النفط الإيراني وظت للجانب الايراني نحن لنينا تأكيد لرسائل الميد الرئيس القائد وخاصة الرسلة الأخيرة في (١٤) لب وتحن نرغب في تحقيق من رغبة صادقة في أن تكون علاقاتنا مع أيران علاقات سلام شامل ودائم وعلاقات حسن جوار وان هذه الرغبة العراقية هي رغبة الكيدة وليست مرتبطة بالنظرف الراهن اي الفارف الذي كان قائمًا انذاك .. وظلت له أن الزيارات بيننا لها قيمة رمزية وهي في الوقت فأنها مناسبة في نتعرف على بعضنا البعض ونتحدث حول الموضوعات المُسْتركة ونصل الى ما نبغي أن نصل اليه من التقاهم ، في ذلك الوقت كنا قد بدانا بتنفيذ مبادرة السيد الرئيس القائد في الرابع عشر من أب بالانسحاب ولم تكن هنك مشكلة جوهرية في هذا الموضوع ولكن كانت هنك مشكلة جوهرية في موضوع اطلاق سواح الاسوى شحن اطلقنا سواح الاسرى الايرانيين وكان الجلنب الايراني يطلق نانس العدد اذي نطلقه فكنا حين نطلق نحن الفا مثلا فكذلك هو يطلق الفا و في حينها من الاتصالات التي كلنت تجري بين ممثلي العراق وممثل ايران.عل الحدود نبهناهم الى ان العدد الذي يطلقه لايرانيون لايتناسب وعدد الاسرى العراقيين في ايران فللفروض لن يكون العبد ليس الفا يألف ووفقا لاحصاءات اللجنة الدولية للصليب الاحمر القروض ان يكون ثلاثة الاف فقلنا لهم لذا نحن نطلق الفاو انتم تطلقون الفا فنحن سوف تنجز وسننجز لاتنا لدينا قرار من ألسيد الرئيس باطلاق سراح كل الاسرى الايرانيين لات سيؤدي الى اطلاق مسراح ثلث الاسرى العراقين المنتجزين في ايران في حين ان الاخرين سوف ييقون .. ماذا بشان ذلك .. وكانت جابئتهم مراوعة كالعادة ولكن قالوا لنا بأن هناك وعدا من رافسنجاني بأطلاق سراح جميع الاسرى فقوضع في هذه المسالة تناولناها وقلت له نحن نريد ان يتحقق هذا الوعد .. وابدى ولايتي التزاما غامضا في هذا الموضوح دون أن يبين الاليات التي ينفذ بها ذلك ولكن عير عنها ثم تحدثنا عن العلاقات اللنظية وتحيثنا عن موضوع فتح السقارات واهمية فتح السقارات وذكر هو موضوع زيارات الايرانيين للعنبات المقسنة وظنا له نحن من حيث المبدأ توافق في طار علاقات حسن الجوار وهذه مسالة طبيعية ولكن علينا ان نؤسس علاقات نؤسس سقارة عراقية في طهران وسفارة ايرانية في بغداد ونعد جسوراً لكي يؤخذ ( الغيزة ) ال غع نلك من الترتبيات المعروفة ثم تناوننا ف البحث الاوضاع القائمة ف المنطقة وسائني عن الوضع القائم وتحن باسلوب منهجى ومخلص وباسلوب موضوعى عرضنا الوضع الذي سبق لحداث أب • ١٩٩ وقلنا نحن نتابع الوضع وكل الحقائق والمعلومات والوقائم تضع ال ان الولايسات المتحدة مصممة للسيطرة على المنطقة .. مصممة للسيطرة على تروات المنطقة ومنها ترواتكم ولرواتنا وتروات العرب والمسلمين في المنطلة وخلصة النفط وهذا السبب الرئيس في أحداث المنطقة قبل ايلول ١٩٩٠ وشرحت ايضًا للجانب الايراني كل المؤامرات التي استهدفت العراق إ، الفترة التي سيفت التهديدات الامريكية والصهيونية ٪. المحصار للفروض على العراق .. المؤامرات اللي اشترك فيها هكنام الكويت وغير ذلك من الامور اللي يعبرفها المشباهدون وشرحناها بتقصيل وباسلوب موضوعي وبنهج مخلص وكثف الحقيقة كما هي ودار حديث على طريقة الإيرانيين وكان يقحدث بأسلوب مراوغ يعطي فيه لحياتا معنى في التحليل العام ولكن عندما ناتى الى الاستنتلجات يتهرب عندما يجد نفسه في موقف معين ويتحدث بشكل علم عن العمل المُشترك بين البلدان الاسلامية فظت ته بوضوح لن العراق يرغب في العمل المُشترك مع ايران لان الصراع الرئيمي الذي يواجهنا الان في العراق وفي ايران و في كل البلدان العربية والاسلامية هو صراح مع الامبريطية والصهيونية الان ﴿ وضع تريد غيه أن تهيمن على المنطقة وتريد فيه ان تضرب كل قوة مستقلة كل قوة ناهضة عربية ومسلمة انن هذا هو الوضع هذا هو الوقت المناسب للممل المشترك وهو كما قلت وقال كل الذين كانوا معى هم عندما يصيرون إِن زاوية ضيقة في التحليل الموضوعي والاستنتاجات التي تخرج من هذا التحليل ولكن عندما تُحاوِل ان توصلَ الاستنتاجات الى موقف فالعمل السياسي هو تحليل واستنتاج فاذا اتفق في الاستنتاج فهذا معك وعندما يصل الامر ال مرحلة الالتزام تجدهم يتملصون وفي اليوم الثاني من الزيارة ذهبنا للَّهُمِلة الرئيس الإيراني راضنجاني واكنت له أن المهمة الإساسية لوفدنا هي ان نؤك ما جاء في رسطل السيد الرئيس القائد صداّم حسين وفتح باب الحوار الشامل و بناء علاقات حسن الجوار ثم قدمت له تحليلا موضوعيا وواسعا ودقيقا لكل الاحداث التي سبقت الثاني من أب .. وبللناسبة إن الرئيس رافسنجاني يتقن العربية وكفت اتحنث معه بالعربية ويترجم له بالفارسية ولذلك أقد كان عنده وقت كاف جدا للاستيعاب مرتين عرة من الحديث المباشر من قبلي ومرة ثانية من ما يترجم له بالفارسية و بنلك فامامه فرصة كافية لاسليعاب كل ما اقوله له وطرح عددا من الإسطاة منها ماهو موقفكم من الحل السياسي للازمة فقلت له نحن كعرب وكدولة اصلامية نحن دائما نطالب بالحلول السياسية ونحن الذين تم الاعتداء علينا عسكريا من قبل اسرائيل والقوى الشريرة ولكن عندما ندعو الى الحل السياس فيجب ان يكون هذا الحل شعاملا والسيد الرئيس عندام حسين طرح في ١٢/ أنب/ ١٩٩٠ ميادرة لتسوية سياسية شاملة لقضايا المنطقة فلأا كبان الطرف الاخر مستعبدا للقبول ف اطار من ألبحث للوصول الى تسوية شاملة لكل المشاكل التي تعانى منها المنطقة فنحن بالطبع مستعدون جدا وهذا هو چوهر مبادرة الصيد الرئيس في (١٢) آب اما اذا كان المقصود بالحل السياسي هو تسوية جزئية للحقة القائمة في منطقة الخليج فشرحت له موقفنا وقلت له مايجري الآن في التَّليج هو ليس سببا وانما هو نتيجة للعدوان الذي كان قلاما في المنطقة قسل ( احداثُ

الخليج ) هو لمس ان القعليل الذي فيمناه للوضع القائم في ذلك الوقت والفترة التي سيقت احداث الخليج هو تحليل رصين منطقي وطهبوم ومطلوب وظل پيراوغ في عسالة تحقيق الوازنة .. واناطَّت له نمن لم نلتق من قبل لبحث الوسطل ونحن اجتهدنا والاجتهاد مشروع وعندما يصيب المُجتهد ظه حسنتان وان لخطا ظه حسنة ولحدة ونكرت ان السيد الرئيس منذ نيسان اقترح ان يجري لقاء بيته وبينكم رسميا يجري هذا اللقاء ونحن كضا نولجــه التهديدات والمؤامرات ونحن تصرفنا واعتنر وقلت له اننا جئنا الى هناكي نشرح موقفنا لكم ونستمع لكم ولكي نصل الرتفاهم مشترك بيننا وبينكم وكان جوابه غامضا وقال اننا جاءون ن هِعل مسَالَةَ الْكَوْيْتَ مِسَالَةَ مَنْفُصِلَةَ عَنْ مُوقِفَنَا بِشَانَ السَّلَامُ مَعَ الْعَرِاقَ وقال نَحَنَّ لأثريد لنّ نزاحمكم هناك .. والكت له نحن نريد . لم تلام مقترحات محيدة .. نحن نريد ان نصل معكم الى فهم مشترك للأحداث وعلاقات طبيعية وعلاقات حسنة بين البلبين والمفترض انهما يتعرضنن لتَّفُس الاخْطَارُ ونْفُس التهديدات لاننا نعيش في منطقة واحدة وبعد اللقاء مع الرئيس رافسنجاني كل معي الوزير الايراني معي في نفس السيارة في طريقنا ألى المطار وقلت له هنك مليجب ان نبحثه وتعرفون بعد اتفاقنا نحن مع الجانب الإيراني في عنم ١٩٨٨ بعد وقف اطلاق الثار ومحادثاتنا في جنيف كانت هناك قوات رقابة بوئية على الحدود تنظم العلاقة بين القوات من هذا الطرف او ذاك وتراقب ان وجِدت خروقات لوظف لطلاق النار في علم ١٩٩٠ .. الامين العلم للامم المتحدة دي كويلر سالنا هل تريدون تجديدا لان هذه اللوآت كأن لها مدة سنة اشهر يفترض أن تجند بقرار من مجلس الامن وسال الامين العلم الاطراف للعنية هل تريبون التجديد نحن لجبنا نعم التجديد مطلوب صحيح نحن سحبنا قواثنا من داخيل الاراضي الايرانية الني كانت تتواجد فيها ونحن لم نوفع بعد على انفلق صلام شامل مع ايران لذلك من المغروض ان تبقى قوات الرقابة لكي تنظم الرقابة وتمنع اية خروالات قد تحصل في الحدود بيننا وبين ايران وابلفناه نحن نريد ان تبقى وفي تلك الفترة في خريف علم ١٩٩٠ الامين العلم جند مدة بقام هذه القوات بقرار منه ولدة شهرين ققط والدة القررة هي سطة اشهر جندها لشهرين لحين أن يصل العراق وليران الى تقاهم .. وقلت له هذين الشهرين في المرة القادمة يفترض ان تتجدد لمدة معقولة لمين استكمال اساس العلاقة وصيغة الملاقة في ما بيننا رده وموقفه كان سلبيا وقلت له مُحن نريد ان عَبني علاقات طيبة وجيدة و نحن سنمفي قعاً في هذه العلاقات ونحن عبرنا عن رغبتنا في اقلعة علاقات حسن جوار ولكننا لم نتلق حتى الإن على الأليات التي تنظم هذه العلاقات وانا الإن جِئْت في زيارة الى طهران لابتراء مبلطات ولا توجد سفارة عراقية في طهران وليس لديكم سفارة وليس لديكم سفارة في بغداد اذن لو حدثت مشكلة عل الحدود كيف سنعقجها والإتمنالات مقطوعة انن تبقى القوات النولية للثرة من الزمن لحين تنظيم علاقاتنا قال طيب نحن عندنا وقت لنبحثها ولم نتوصل از انطاق في زيارتنا الطهران في ايلول .. وانتفقنا على ان يرد الزيارة وانتفقنا على ان يكون رد الزيارة في وقت قصير لكي تستكمل اقامة الملاقات واقا لرغبة الطرفين التي عيرا عنها وقد زارنا بعد اكثر من شهرين من زيارتنا اطهران .. انا زرت طهران في ايلول وهو جاء في تشرين النائي واريد أن اقول انه في ذلك الوقت في منتصف تشرين الثاني كان الموقف حرجا جدا وكانت الولايات المتحدة في تَلَكُ ٱلوقتَ تَحَدُ لَلْقُولُ الذِّي سَمِي لِي رقم بِالقُرارِ (٦٧٨) والذِّي يعطيها انتشويش بِالقِيـام بقعبوان العسكري على العراق والوضع كان هنعيا واستآبلناه واجريت انبا معه شنيلا

# المسراق من المسرب

قصيرا حوالي الصاعة ثم السيد الرئيس القائد قرر استقباله واستقباء وقال له ارى ان تكونوا هريحين مع بعضكم واوصفنا انا وهو بذلك وان تكون واضحين ولانترك شيئا الا ونتفق عليه ومُحدَدُهُ والأمور التي تبلى معلقة نستمر في المحوار بشانها وقال ايضًا نحن لانريد ان نحمل بعضناما لاطالة لأي منافية .. كان يتفهم الاخر وعندما يتفهم كل منا الاخر يصبيح قادرا على ان يقهم ملاا يريد زميله وان يتجنب تحميل زميله المسؤولية التي لايستطيع تحملها وقتل السجد الرئيس القائد لوزير الخارجية الايراني انه نحن مستعبون للتعاون في كل الميادين ولايوجد حظر على أي ميدان من ميغين التعاون ولكن شمن نترك لكم أن تقولوا وتحددوا الميادين التي تستطيعون انتم التعاون معنا فيها وهذا الإمر متروك لكم نحن في غلرف خاصر وقال السيد



الرئيس انه التقدير سيء في هذا المجال وقال نحن الأن عندما نطرح عليهم مقترحات فاتهم يتصورون انا في وضع محتلجين فيه ثم ربما يصيبهم الغرور او الوهن ظنتركهم يقررون الميادين التي يتعلونون معنا فيها والتوصية كانت واضحة وهم عندما يتصورون التعلون في مجال ما فنحن سنبدي استعدادنا للتعاون في المجال الذي يقررون وقال السيد الرئيس القائد لوزير الخارجية الايراني أنه قرارنا الذي تضمنته رسالتنا ال القيعة الايرانية لارجعة فيه وولايتي تحنث بنفس الاسلوب الغامض والذي ليس فيه اي التزام نيذا الكلام وندا يتتاول موضوع التعاون والتفاهم والتنبيق باسلوب فيه شءمن التشكيك والسيد الرئيس القائد فهم القَمَّد وقال له بعد انتهام اللقاء قال له السيد الرئيس شوف سلم في عبل الرئيس رافسنجائى شنو الل تبحثوه وائتم تغاهرون تلميحات وتسألون استلة نحن نجييكم عليها ألان وكل الامور التي تربدون ان تسالو! عنها نحن مستعدون لان تجبيكم عنها ونكت الش بضائها .. فالرئيس رافسنجاني له رأي خاص غارج عن دلثرة الإتصالات الرسمية والعلاقات وهو يختل من يمثلنا وليس بالضرورة ان يكون من يمثلنا على مستوى سياسي عال بمعنى

امريكا والصهيونية دي كويار عمل على ارادتان يستسرج تخريب اي مسعى لتحقيق السسلام بين العراق وايسران

مستوى بروتوكول عال وتعرف حضرتك الزينارات التي يقوم بها الرسميون الذين لديهم مستوى بروتوكوني عالي تلفت الانظار ومعروفة للصحافة غائنا له طبي يمكتك لن تختار اي شخص وانا ايضا لختار بللقابل شخصا يجلسون ويبحثون كل السائل فبهذه الطريقة كل ما عندكم من استلة واستفسارات وإمور تريدون ان تطرحوها تحن سوف نجيب طيها . رحب ولايتي بللقترح ولكن قال هذا المقترح .. لم يرد رافسنجاني على مقترح السيد الرئيس بلختيار مندوب عنا للحقول في معادلات ذات طبيعة خاصة .. وعدنا ألى المعادلات في جاسَّة ثانية وراجعنا موضوع الاسرى وبين ابلول وتقرين التاني لفينتطق اي تعم في موضوح الاسركيت ومن خَفَلَ تعالناً معه خلال على سنوات مر الطاهرة ور قاعة الفليسية في الإعظمية 🏻

خفيبرتها لن للنبائث

نتعة المنشور صرا

الغرب يرى الكويتسن ثتمة المنشور صرا

الحرب بكثير . ويضيف حسسين لقـد كسانــوا

يعاملوننا كخنازير وتعترف فاطعة حسين رئيسية

من خبلال التوسيع الصاصيل في تشباطات التعبين والنفيط الذي اكتشف بكميات كبيرة تسمح بقيلم صناعات نغطية واعدة ستعكن

فبثلة عرائبية لثبت

ضفيرتها انها تهدي ضغيرتها لسيادته لثؤكد استعداد أبناء العبراق بباطفياله وشيبابسه وشيوخه للتضحية من اجل كرامة وعزة العراق العظيم 🏻

الكويتيين الإن اسوا مما كانوا قبل

يعاملوننا ككلاب ، واصبحوا الان

واسياً . وينقل وولكسر في هنذا الصنند قولا لسنائق من يبوميي اسمه حسين ، عمل في الكويت لاربعة عشر علما ، يؤكد فيه ان

تحرير صحيفة الوطن اليومية ان ابعاد أكثر من تلثمانة الف مواطن فلسطينى تسبب في تنجسريت الاقتصاد من الاشخاص المحركين للتجارة ، وللخدمة الدنية ، وقال وولكسر ان شعبور خيبية الإميل ينسحب حتى على الاشخساص

انتفسية لدى طلبة الجامعة ) 🛘 القريبين من ال صيباح 🛘

المبارك يسرنى ان ابعث بساسعى وأخوانى اعضاء مجلس الرثاسة والشعب اليمنى بباحبر التهياني واصدق التبريكات بهذه المناسبة الدينية العظيمة .. اعده ات علينا جميعا بالخير والسعادة وعبل الامة الاستلاميية ببالالفية والمعبة .. وصوما مقبولا مع بكغ تحياتي .

اخوكم الفريق على عبدات صالح رئيس مجلس الرئاسة للجمهورية البمنية

ملجستير لستة طلبة

الوُثرة في استخدام الاستشارات الإداريسة ) ، ونال منظفر هسائسم عبىدالجيد درجية الملجستين ق اللغسة العبرييسة عن اطروحتته ( السلاح في الشعر العربي حتى تهبايسة عصر صندر الاستلام ) ومنحت الطلابسة شسروق كساظم سلمان شهادتها بتقديس جيد عن اطروحتها ( قيباس الصحة

#### تغنفة كن الرئيس السائد من البرئيس اليمني بطول تتمة المنشور ص ا

شكر على تمزية تثقع اسرة السادة ال زبيبة في النجف ونواحيها بمشاعر الامتنان والعبرفأن والتقنير للرفيق عببدآلرهمن اهمد الدوري عضبو القيادة القطرية مسؤول تنظيمات الفرات الاوسط لتجشمه عناء السفر لحضوره مجلس الفاتحة للقام على روح فقيدنا الراحل السيد مكى زبيبة رئيس فرع الاتحاد العام للادباء والكتاب في النجف .. نساله تعالى ان يوفقه ولن يطيل من عمره لحُدمة وطننا القالي .. انا ته وانا اليه راجعون .

عن السادة ال زبيبة محمد جابر كاظم زبيبة

تتقع اسرة السادة ال زبيبة بعشاعر الاعتزاز والتقديس للسيد وزيس الثقظة والإعلاء لالتفاتته الكريمة برعايته اسرة الفقيد السيد مكى زبيبة ربيس فرع الاتحاد العام للادباء والكتاب ف النجف الاشرف داعين ات ان يوفقه لخدمة الثقافة في وطننا المنصور بات .. عن السادة ال زبيية اتا ته واتا اليه راجعون .

محمد جابر كاثلم زبيبة

تتقدم اسرة السادة الرزييبة بمشاعر الامتنان والتقدير للسيد محافظ النجف الاشرف والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع النجف والقادسية لحزب البعث العربى الاشتراكي والسلاة المسؤولين كما ويشكرون السادة علماء الدين الاعلام ورثيس اتحاد الادبساء والكتاب ف القطر العراقي وفروع الاتحاد ورؤساء وعمداء واساتذة الجامعات والهيئات التدريسية ورؤساء العشائر والمنظمات الجماهيرية سواء من تجشموا عناء السفر بحضور مجلس الفائحة ومراسيم التشييع او ارسال برقيات التعزية بوفاة فقيدنا الغالي مكي زبيبة رئيس انحاد الأدباء والكتاب فرع النجف سائلين العلي القدير ان يمن على الجميع بالصحة والعافية ً .

انا نه وانا اليه راجعون . عن السادة ال زبيية محمد جابر كاظم زبيية

السعودية في الرياض ) . ولاول

مرة اعترف البنتاغون بان عملياته

العسكرية ضد العراق استمرت لــ

( ٤٤ ) يوما بعدما كان يدعى انه

قام بعمليات خلال (٤٣) يوماً نقط

ونقل المراسلان عن التقريس قوله

( ان قوات التحقف كانت تعتبد

في عملياتها على سنة اقمار صناعية

يرمز لها باسم . K.e.h.o.l.e

وكأن اثنان منها متطورين جدا

بحيث يعكنهما جمع المعلومسات

A de Tin عدة قد تكرر القصف عليها بعيد - الذي كان يقع في مضرن بالدور النحتاني لقر القوة الجوية اللكهة

تدميرها وكذلك وأجهت القوات للتصالفة النباء الحرب البريسة مشكيبلات عبراقينة لم تكن التقديرات الغربية لحجمها بقيقة ، ثقل كليرا عما تصوره مسركسز القيسادة الامسريكسي ) وكشف التقريس عن أن العبدد . المعلن للخسائر العبراقية ، عبل المستوى البشري اقل بكثير مصا اعلنه البئتاغون ، وهذا مناسر تاخع ترويج الكونفرس لتقرير . كامل من البنتاغون حول ( دروس الحرب ) ، اذ تنداولت القبوات السلحة تقريبرا مؤقتنا في تعوز الماض ، على ان يسرسل التقرير النهائي خلال اسبوعين من موعد ﴿ صينوره النؤلات ، ولكنيه حجب حتى الآن من قبيل البنتساغيون المُنْ الله المعالم عنه المعداث -وييدو ، والحديث للمراسلين ، ان النبية تتجيه الي عيدم روايتها مطلقا ، وتقيع المراسلان تقريرهما ( ان المسودة السرية التي حصلنا عليها توحى بأن الحرب قد كسبت مُعلا في الساعات ال، ٧٧ ، الأولى غفط ، وبعد ذلك سيطرت الغوضى

على ، الموقع الاسود ، ـ مركز

تسغرة القوة الجبوبية للحلفياء

الركزية ) . ووصف التقتريس عجسز الأقصار الصناعية ف تقديم صور واضحة ومعلومات نقيقة وكنانه ( اشب مليكون بالنظر الى ميدان المعركة من خسلال اللقش ) ، الإمسر الذي الجا البنتاغون الى الاعتماد على

والتقاط الصور من ارتضاع ١٠٠ ميل في الفضاء طبقا لمواصفاتهما التقنية ، لكن الذي حبث انهما ومجعوعة الإقعار الاخرى لم تقدم المعلومسات المسطلوبسة او التي يفترض أن تحصل عليهــا القيادة

— 71 — Biack bird ) سحيتها القيادة المركزية من الجبهة عام ١٩٩٠ ، بعد مض ثلاثة اشهر على الثاني من أب وذكر التقريس انبه (حتى استخدام الصبور المتوفيرة كان على نحبو ردىء . فضلا عن تعطل معبدات نقل الهنور مما الجا الوحدات العناملة لقنوات التجنالف الى استجدام السعاة لتسليم الصور

خاطئة . ولم يكونوا قىلارين على

الى القنادة الميدانيــين في سسلمــة صبور سايقية حصيل عليهيا عن المصركية ) وقيد اشتكت وحيدة طائرات الاستطلاع .S) الطائرات الهجومية ( Aio) الى الجنرال شوارسكوف من انها ق الغلب كانت لاتتلقى اكثرمن ثلاث مسور فقط ليشتبرك فيها تصانية أسراب من الطائرات ، التي غاليا مساكبان الطيسارون فيهما . ومن الوهندات الجنوينة الاخترى يضربون اهدافا على طريقة

الكونفرس لجل تقرير البنتاغون بسبب التناقضات الإهمداف نقسهما التي سبق ان

قصفوها خــلال ال (٧٢) ساعــة الاولى من الحرب الجويسة ولورد المراسلان عن تقرير البنتاغون قوله ( ان الجنرال شموارسكوف اقال احد مساعدته لقيامه بأعطاء الجثرال معلومات مبالغ فيها عما كان يحصل في سملحة العمليمات فعليسا ، وأن عبدد الإصبابيات العرافية في حرب الاربحة واربعين يوما لايشكل في اقضل الاحبوال اکشر من خمس (۱ـ۵) معسا

المواقع العسكرية والتشكيلات ) . وافاد المراسلان ﴿ أَنَّهُ فِي مَقَاعِلُهُ لَجِرَاهُا رَّمِيلُنَا مِيلَ فان أتا قبل أن تبدأ الحرب الجوية اعترف الجنرال شبوارسكوف ان التقيرات الاولية للتوفرة عنده

والمعلومات هي مشكلة حقيقية . وانه قد بدا بالإعتماد كليرا عبل كالعيرات الفيديو البركية عيل الطائسرات التى تقبوم بسمهسام الاستطلاع وحتى على تقارير شيكة C.N.N جسراء فالبسل الاقسيار المنباعية الإمريكية ) . ونكر السرامسلان ( ان تباث مهمسات الهجبوم الجبوي عبلى الإقبل تم

العشور على أغبدافهم أو غبرت

عمليات الشرق الاوسيط في الصليب الأحمر

رئيس مجليس الوزراء يلتقني مسؤول استعرار الحصار الاقتصادي الظلم للقروض عليبه والنتائج المترتبة على حرمساته من الدواء . واعسرب

واللجنة الدولية للصليب الاحمر . واستعرض السيد السيد ميشيل كانو عن ارتياحه للتعاون الذي يبديه رئيس مجلس الوزراء هجم المعاناة التي يتعرض لها العراق مع معلل المتطعة في اداء مهامها الانسانية 🗆 الشعب العراقى بنسائمه وشيوخته واطفاله جبراء

مندوب من لدن سيادته لواساتنا بفقردنا لدورها في ام المعلوك ووزع الرفيق امين سر المكتب المركزي للتنظيم المهنى والشعبي خلال الحفل الذي حضره المعيد سلجر زمج رئيس الاتحاد العام للجمعيات الفلاحية التعاونية وزوجات ممثل البعثات الديلوماسية العربية والاجتبية في بغداد . الشهدات التقديرية على رئيسات (٢١) غرعا . وبهذه المناسبة افتتح معرض الصور الظافرة فبارك انه سعيه واند الموفق

اشطة الى بحث جوانب التعاون القاثم بين العراق

الكويت اما يصدد القائمة التي تدعيها السلطات

الكويتية والتي تحتوي عددا من الاشخاص فان العراق

مستعد للتعلون من اجل كشف هذه الاك وبة الكبيرة

الغوتوغُرافيَّة الذي نظمه مكتب الإعلام في الاتحاد وضم اكثر من (٦٥) صورة فوتوغرافية جسبت الدور البطوغ للمراة العراقية في التصدي للعدوان الثلاثيتي ولصفحة الجيلة والغدر وكشفت حجم التدمير الذي تعرضت له فروع الاتحاد في ثلاث عشرة محافظة بايدي المُخرِينِ المُجرِمينِ 🛘

وزير الخارجية : العراق مستعد للتعاون لتنفيذ اتفاق اطلاق سراح الاسرى التي يروجها الحكام المغروضيون على الكبويت وس الكويتيين وغيىرهم ومن بينهم عند من كبسار الضباط الكويتيين اضافة الى عدد من افراد الاسرة الحكمة ق

اليمن ان شاء اند من تجاوز مشكلة

المهجرين بما يحفظ كرامة ابنائها

ويضعن عيشهم الرغيـد الكريم .

وقبال المصدر ان السلطات

اعلن من ارضام من قبسل وكسكلة

استخيارات النشاع

الامسر الذي يعني ان مبسلفسات

كبيرة وخطيرة قد جُـرت من قبل

هذه الوكالة في جميع النولحي في

الجنو والبير والبخير ) واشيار

التنظيريس ال ( ان الجنسرال

شوارسكوف قد تلقى معلومات

اخرى مبالعٌ بها كليراً عن شبكتي

) C.I.A () و (A. L. (0) حول

ما جرى في ميادين الحرب البرية

والاصابات العراقية على مستوى

يؤازرهم في الدوائر المشبوهة . واحتتم السيد الوزير تصريحه قائلا في كل الاحوال فقد اودع العراق هذه القضيسة لدى الصليب الاحصر وابسدى استعبداده للتعاون معه وفق سيظلت عمل هذه المنظمة الدوليسة

السعبوديــة لم تبــد اي مــؤشر للتأعماون ممع اليمن بعثسان

تغييرها في اللحظات الاخيرة .

وكنائت الإوامر تسلم بباليد حتى

لقطع الإساطيل ، لأن الحواسيب

الالكترونية للقيسادة الجبويسة

وقبينادة الإساطيس كنائث

متضارية ) . واشطراً الى ( ان

تغييرات اللحظة الاخيرة كائت

تعنى أن يعمل قسم الاستخبارات

لكبل وحدة طوال الليبل حسب

الملومسات الشوفسرة لديسه عن

الهنف ، وتوزيع هذه المعلومات في

الصبياح التالي والمبعى لاشعبأر

الطيارين بالاهداف الجديدة )

واكث الراسيلان ( ان ما يبؤكن

الخلل في منظومات المعلومات تخلى

وحدات الاستخبارات عن التقاط

المسور ، والعمل عبل اساسها

وتخصيص وحدات من الطائرات

المنالة ( Kill Boxes ) الحددة

بالطول والمدى وابسلاغها يشدمير

اي شي ) ، ولخلتما عـرضهمــا

للتقرير بالاشارة الى ( ان فضيحة

استخبارات الصور تشكل فضيحة

علمة ، أَذَ أَنْهَا نَالُتَ مِنْ حَيَاةً حَتَّى

الطيارين الإمريكيسين . النبن قتل

منهم ۲۱ طيبارا من اعبيل ۲۶

سقطوا لثناء الحرب } 🗆

ووالدة السيدين همام وحسارم الإلوسي ووالدة عقيلات السلاة المندس عصا حببن فهمي المدفعي والدكتور كامرز الستحقيات البالية لهؤلاء

كنظم العضاض والمهتدس عبيدالاله حسون أبو الجبن وشقيقة السادة المتندس عبىدالجينار وعبيدالنيف والدكتور وجدي شوكت سري ، وذلك إ الساعة الخامسة عصرا من يوم الجمعة المسادف ١٣/١/اذار/١٩٩٢ على قناعية جمعية الشيان السلمين في المنصور اتا ته وانا اليه راجعون ١٤١٠

بعريد من الحسرن والاسي يشعى مجلس لدارة الشبركة العبراقيية لصنباعيان الكارتون وجميع منتسبيها احد اعضاء المجلس البارزين الدكتور ـ محمد على عبدالكريم للاشطة الذي وافاء الاجل اثر نوبة قلبية وقد كنان الفقور له مثيالا للعضو المنتج والذي ساهم في تطويس مسيرة الشركة خلال السنوات الست من عصوبته سطلين الباري عروجل ان يتغمد الفقيد بترحمته وان يلهم اهله ونويسة المبر والسلوان وانبا ت واتا اليه راجعون

ال رحمة اث

■ انتظت الى رحمة الله الماسوف عل شببابها السيدة صفاة توفيق محمد لعبري اتر مبرض عضال وهي زوجية السيد حافظ احمد العبل العزاوي وشقيقة كل من الرفيق نزار توفيق محمد العنزي عضو قيبادة فرع ابنو جعفر المتصور وبرتو وفاروق وقاسم العزي .

الرحوم محيي الدين هاشم الخضيرى ووالدة السيبد لحسسان محيى الدين الخضيري ووالدة عقيلات السادة مؤيد

مصاب أل الخضيري 🛎 انتقلت الى رحمة الله بلجلها اللوعود الرحومة نظيرة قاسم الخضيرى عقيلة عبارف الصويدي واكرم وقيس عبارف السويدي وعبة كل من السيادة زكي ومحمود ومنير جميل الخضيري وقاسم

اعتبارا من ۱۹۹۲/۳/۹ ولدة ثلاثة ايلم

وبن الساعة المسايصة الى الساعة

العناشيرة معسأة ، انبا تدوانيا الييه

وعماد حميد الخضيري . وسنقام الفاتحة على روحها الطاهرة في جامع صبحى الخضيري اعتبارا من 🗸 يبوم الاثنين ١٩٩٢/٣/٩ من السباعة السابعة الى الساعة التاسعة مساء ولدة ثلاثة ايلم انا شوانا اليه راجعون 🛘

# انتقل الى رحمة الله تعالى الفقور له الحاج رضا عبدات القيس والد كل من أحمد وحميد ومحمد وستقلم الفاتحة على روحه الطاهرة في داره الواقعة في تلحية قره تبه في محافظة بيال انا ث وابا اليه راجعون TALE

🛎 انتكل الى جوار ريه المرحوم ايراهيم محمد فتديل والد كل من المهندس عادل والهندس عننان والسيد عصام وشقيق كل من للرحوم رشيد والسيادة عريس وصالح وصلحب وستقلم الفاتحية على روحية للطاهرة في حسينيية الجوادين مِلْشَالِجِيةَ اعتبارا من يـوم الاحـد ٨/٣/٨ ولمدة شلاشة ايمام بعد الاصطار . انا شوانا اليه راجعون .

فقدان

■ فقدت منى الإجازة السرقمة (٢٥٧) المنادرة من مديرية الإعاشة والإغران يأسم كاتلم جعفر كاتلم فعيل من يعثر عليها يرجى تسليمها الىجهة الاصدار .

🖷 فالحب منى لجازة للبناء الصادرة من بلدية الكوفة مِـاسم هميد نجم عبد ، يرجى من يعار عليها تسليمها اليجهة الاصدار ،

■ فقدت مثى الهويسة الصادرة عن معهد الجامعة النكواوجية وياسم عبدالرزاق عل حسن الرجاء من يعثر عليها تسليمها الى جهة الامدار ،

■ فقدت منى الهويية المبادرة عن معهد " إلادارة الرصافة ساسم عصام حميد فمن يعشر عليها ، يـرجي تسليمهــا لجهة الاصدان .

The second secon Monday, March 9, 1992

magnification and an experience of the second second الانتيار 9 ادار ١٩٩٢هـ ٥ رمضان ١٤١٢ مـ العدد ١٨٣٧

يتعذر على المنشاة تعديد الخطئ

حافلاتها رقم (٢٠ ـ ٥٧ ) . ونشر للقترح في ١٩٩١/١٢/٢٢ غربت عليه للنفساة

ر أن الخطير أعلاه من الخطوط ذات الإنتاجية العالية لما تقدمها لاهالي منطقة

المنصور ، رجما بدءمان كثافة سكانية كبيرة ضمز مسارعها ، ويجالان ال شادي

الكوخ الوياغر في الذهاب والاباب ولكون النقاي بقع مللقوب مرجامع هـ. الراغ ا

ه يت به كلي المواطئ الإسائقادة من الخطوط ( ٢٣ مـ ٥٠ مـ ٦٢ . والنب ( من الله

الاسواق المكزية ، علما إن المثماة عندما تثبت مسلم شط ماناخذ بضطر الاستبعر

الكفافة السكانية ولاكبر عدد ممكن من المواطنين للاستقادة من الخطوهذا هو الهدف

تُبِينَ بِعَدُ النَّمَحَقِيقَ بعد اطلاع السيد وزير الصحة على رساله المواطن حبيب عبدالكريم احبلت الى

دائرة التعنيش وأوزارة الصحة أأذ تبين معد التحقيق وبالتنسيق مع دائرة صحة

محافظة دي تا في تبكوي المواطن أنه قد راجع المركز الصحي في ظعة سكر أوار كانب

النذاكر قد استبع عل فطع تذكرة عجص للطبيد الشاهر لعدم وجود تصريف للورقة

العقدية فنة : ٩٠ ، ديناراً وكانت سَبِجة المُحقيق الله لا يوجد تقصير من قبل كاتب

التذاكر كاظه مهاوش بعده شوت صحة ماجاه و سكوى المواطى وار الخلاف الذي

قرية اللهيب .. والماء

🕿 وهي تحبب عل ماه رد في الَّشْكوي الْلَنْشُورِدُ بِتَارِيحَ ١٩ ١ . ١٩٩٠. حول انقطاع

الماء التساق عر أحربة ; اللهب ) في دهناهظة الإنجبار فالت المنسبة العاصة للماء

والحاري أر الغية الذكورة تتعان عن مشروع ماء الكرامة الموحد وعل هطالسماح

وخط الكياعول ومنيجة للنائل الحاصل في هدد الدنطوط ويشكل يستمر وعدمتوهر

المواد الإولية لعرص المعالجة كان من المتعنى علم المنشاة الصال انباء الي القريبة

وأصَّاها المشادَّ ال هناك دراسة مصدد معين، عار هذه الإنابيد لخميل السَّقَقَال

حجز السيارات التفالعة

🗷 ﴿ تَعَلِيبِ عَلِي مَا وَرِدَ ﴾ [ سيلوات النظر الشادر عرد احراني المشور بقاريـخ

الز المفارز التعتيشية التابعة لفسد المقل الفائص تعمل ماستعرار بعراقية كافسة

الشطوط الدائلة في مدينة بعيداد للإشراب نليسا وتنظيمها ومراقية اعدمات

الكاظمية بتبث نو تعميم ارقام السبارات المشالات الدكه وأأوات بسعتكم للبه والمذكور

على المفارز المنعتبشينة لسحب المستمسةات نابره دينة واس ته المتاسينة . والزائم

التُنسيق مع عديرية المرور العلبة بهذا البقد، وهن دول المد س هذه الظواهر وعدم

وقد تد الإثناق مع المديرية اعلاد محجز السياءة : الخالفة لد" عشرة ابلو بالإضافة

للعقوبة التي تعرضها منشائنا وانه تج تزويد سارية مروار بعداد مارقام السبارات

لتعزيز حالة الانظياط المروري

€ . حادثاة بامل اجامت على النساؤل إ هل تعلم ؛ المنشور مقاريخ ١١٠٠ ١٩٩٠ حول

كراح المديب لنقل المسافرين فقالت ان كشعا موقعيا غدائم مراقبل مدير مروار المحافظة

عل الشراج . تسكور . وتُسجِت مغرزة مرور بامرة مدير وهدة مرور الطرق الخفرجية

الشطيد هركة السير في الشراج وان الاجراءات سا زالت مستدرة في تعازير هاللة

المنسد : العامة المتوجات الالبال ردت على ربطاقة دعوة الموجعة اليها بتاريخ

" " " " " " " " حول توزيع الحنب المعقم ﴿ حي الاعلام عقالت أن زبارة قد تمت

لجععية نسويق الغواكه والخضر وحي الإعلام للوقوف على حعيقة الشكوي فندين

أن التوزيع عمل بين المناطق ولا تُوجِد زيادة في الاستعار حيث يباع الحليب ضمن

التسعيرة الرسمية وقد ند الاستعسار من المواطنين حول عملية توزيع الحليب فتان

西 اعداد : يحيى الدباغ

اللهـــم اللهـــم اللهـــم اللهـــم

علما نافعا ورزقا طيبا

وعملامتقبلا 📡

اشسارة رمضانية

في زاويته اليومية ـ كلمة ونصف ـ آلتم

تخدم مزاداعة النومامج الثاني ذكر الفتان

فوري مهدي الحديث النبوي الشريف.

. صوموا تصحوا على انه مثل دارج

وبسبب هذا الخطا انصرف الستمعون عر منامعة البرنامج واقالوا المنياع ص

الافطار والامستاك

الاساك ليوه غد

فسيسيكون في السيساعة ٢٩ر٤ 🗆

مبواقبيت الصبلا

العصر ٢٧٧٣

اللغرب الأرا

العشاء ٢٧ر٧ 🛘

منوعد الافتطار

لهذا اليود سيكون

ق السناعية ٧ر٦

سناه اما منوعند

الالبان في حي الاعلام

"لَسَفْسَانَهُ الروري و السيطرة على حركة وسائط النكل في النطقة

السمارات المعالفين ومحاسبتهم وفق الحبواسة دلاء وسها فبطابات المصطم

حصار هو عدد تصريف الورقة النقدية فئة ( ٢٥٪ ) ديناراً ليس غير

وُ \* أَ \* أَ \* أَ \* أَ عَظَيُّ الْمُصَادُّ الْعَامَةُ لَيْقُلُ الرِّكَابِ

القزاء اصماب السيارات بالاجرة المفررة

لأتخاد الإجراءات اللازمة بحقيد

اكترهم مرتاهين لهذه العملية 🛮

الإساس . اذا يتُعدّر علينا تلبية الطاب في الوقت الحاضي .

احد المواطنين كان قد افترح على المنشاة العامة لنكل الركاب تعديد مسار خطي

سلام الله عليكم عند طييب الاسيان عسل طول الطريسق المنودي اي العبادة وانا لحلول اقناع طفل يعيم.

الْحُوف مَنْ الطَّبِيبِ ...: مكذا بدأت المراة حبيثها مع سراجعته اخترى في عينادة طبيب الاستان. وواصلت حديثها قائلة : سلقد اشتريت له هذه اللعبة وشيئا مَنْ الحلوى لكيّ احْقَـف من عـنـــاده واصراره على عدم اللجيء ألى هذا . واذ قاربت حلوي الطفل على النفاء

أشرت مراجعية أن تقدم شدمة لثلك المرأة فارثبات ان تعطيها دورها ق الدخول الى عُرقة الطبيب . وهشات .. ومن خُلُفُ بك ألف فة كان متراخ الطفل يتعالى .. ليسمع كلّ من في العينادة .. وعيثًا هناولت الام

والطبيب اقناع الطفل بالتزام الهدوء بِلَ انْهِمَا عَجِزا حَتَّىٰ عَنْ اقتاعَـه بالجلوس على مقعد الفحص . اخيرا ,. فتحت الغرفة ليطل منها

الطقىل .. تشده أمنه يقوة من يناقية قعيصه 👉 قبل ان يقر هار بـــا 👉 بينما فقدت ملابس الطغل انتظامها من شدة المعركة التي خاضها من اجل أن يفون وسمع المراجعيون طبيب الإستلن وهو يقول ثلام ::

ـ حــاو لي ان تعيدي الكـرة غدا ـ والا فارجو أن تبحثي عَن طبيب لحُر غقب اضباع طفاك وقتني ووقت خرجت الام من غرفة الطبيب حائقة

أسا الواة المراجعة الإضرى أقد استنكرت: ثلك الصورة الذي مرت بها يوما عند طبيب استان في علد الخبر والذي كان يعلق رصوم مراجعيه من الاطفسال في غيرفتسه ويسورع عليهم ملصقات ماونة صغيرة يضعونها على تمصالهم ويسالهم حين بلتقيهم عن معرمية بهنم يا واطلبية الانهام إر والعليم .. ويعنال امهات الاطفيل باستمرار غما يغري اطفالهن بللجىء اليه دون حوف ليـوظفه في كسب ود الاطفيال . وتنكسرت كيفك أن اطفاتها تعودوا مراجعة ذلك الطبيب دون خوف او تردد بعيد أن استطاع ذلك الطبيب أن يعد إلى قلوبهم حسورا من للودة والحب .. وتساطح .. افلا يعكن ان يجبرب اطبياؤنها الشيء تفسه ؟! اقلا يمكن ان يتحاون الاباء والامهان والإطباء في هدم بلك الحلور الذي ببرعب الاطفال

ولم تفق المراجعة من تسماؤلاتها وخواطرها تلك الإبعد ان اكتشفت ان مراجعة لضرى قد انتهزت فرمسة شرور دهنها فلخنت دورها في المحول الى الطبيب ؛ قلم يكنن مشهبا الا أن نساق مرة أخرى مع خواطر اخرى عن النظام وكيف ينبغي أن يصان 🗀

🗷 د . حارث عبود

لحكمة عالية وازادة سامية شرع انه الصَيْام ، لا

ليحرم المرء الشراب والطعام .. ولا أنْ يِدْيقَه دُوعا مِنْ

العذاب والالام ولكن ليهنب مافيه من طبع ويكسبه

سلوكا كريما يحفظنه طريق الجياة بروالصوم عيادة

قديمة . لعلها كانت منذ عهد نبيسا أدم أو نوح أو:

ابراهيم عليه السلام قال الله تعالى في كتابه العزين :

، يا ليها النين أمنوا كتب عليكم الصعيام كما كتب على

فالصوم نيس شاماً بطائقة من الطوائف ولا

برسقة دون اخرى بل يشعر بالحلجة اللحة اليه كل

كالان حى وان اختلفت اشكاله واوقناته سلخشلاف

الازمنة .. ومع ذلك نرى بعض المازسات الخاطئة

التي ترتكب خلال هذا الشهر الكريم تحاول تسليط

استمر ينقث دخان ( سيكبارته ) يـوجه الركبان

بوقاحة وصلاقة رغم الاردخام القنديد والتعليمات

الصريحة التي تنص على متع التنكين داشل

اين الاحترام والاجلال لشهر رمضان الكريم ؟؟

ق هذه اللحظة اكتست حمارة الخَجِل والخُوفِ

وجه الشك المدخن فسارع باطفاء سيكارته بعد ان

بقول الجاج باقر مصطفى الشمري عن تكريات

\_شهر رمضان موسم الخير وملتقى العبيدات

ويما ان الصوم بعد ركنا من أركان ديننا الحنيف

واحد اعديته الخمسة لذا كأن والذي فلزمنا جميعا

باداء فريضة الصوم .. ومن لا يلتزمنا يعاقبه والدي

يحرمانه من الطعام دلخل البيت أو الحديث مع أي

فرد من افراد العائلة حتى صغيل السن الثين لا

يتجاوز عمرهم تسع سنوات يضرض عليهم

الصيام .. والويل أن يحاول أغلان افطاره في الشارع

بتدخين سيكارة او الإكل في ذلك الوقت حيث يجتمع

حوله اهل النطقة ويلقنونه درسا عن اخلاقيات شهر

رمضان الكريم ، فعلى النين يقطرون في رمضان أن

يفعلوا ذلك ف ضرية تلعة عملا بقحديث الكريم (وأذا

بليتم فاستتروا ) حتى لا يثيروا مشاعر الصائمين

طواهر مدانة

في شمارع المتنبي النقيت المواطن عمريز سلمان

ومجمع الخيرات واسمى مواطن التقرب من ريا

الثين من قبلكم لعلكم تتقون ..

الضوء عليها من خلال هذا التحقيق.

الحاقلة .. هذا انبري رجل عجور قائلا

اصبح محط انظار الركاب جبيعا

رعضان في ايام صبياه

مسعد وتحليق ـ

فقسى الشاهبادة العليسا 🛎 تالت الطالبة فورية مهدي المقكي شهادة ( الملحست ) من كلية الأداب جامعة بغنداد عن وسقتها المعنونة ( الضرف العراقي دو السريق المعدني حتى نهاية القرن الرابع الهجري ) 🗈 شسموع انبسرت احتفل الطفل شهاب احمد البياتي بعيد ميلاده الثلثي وسط لمثيات الاهل له بالعمر 🗷 اطفا الطفل حيدر حسين عبداللجيد يوم امس الشمعة السليعة من سنى عمره المديد و وسط فرحية الإهل احتقيل الطفل وافع



عبدالمجيد ابراهيم يوم الخميس الماضي بعيد

ميلاده المعاص ، الله ميارك 👝 .

تجم كمال

العبيس: ١٩

الهواية : المراسلة

العنــــنوان :

محافظة التاميم

قضاء الحويجة

نحى الشورة مصل

• هذا العدد الكيح

(التـلكسي) لم

يتجمع في معرض من

معارض بيع وشبراء

السيارات ـ كما قد

يظن الشاهد ـ بل في

(كبراج) النهضية

لتكون (كلمة)

. سواق هذه السيارات

إولحذة) فالتضيد

الإجبور العبالية

والكيفية المخل

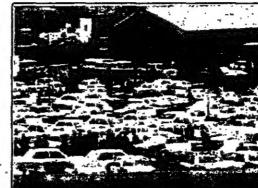
المواطنين .. الن

(اشتبلاف) مده

الواور وهدومها المعبب 🖪

هنَّك نوع من المصليقة تتعرض لها الفتاة دون ان تشعر

لها ، وتحدث هِذه الظاهرة في بعض حافلات النقل بين بغداد والمحافظات اي في الطرق الخارجية حيث يقوم السائق بحجز المقعدين الإماميين اللذين يقعان خلف السائق وعندما تروم فتاة الصعود الى الحباقلة ينهض السناق لتجلس الفتاة فتصبح تحت مرمى عينه من خلال المراة الوسطيـة وبذلك يقى أن نقول انه بالإضافة الى كون هذه الظاهرة مرفوضة 🗷 حميد الخفاجي



بشيء من الإلد الولوج في تلك المستنقعات خاصة اذا سقطت



🕿 مخول بنانة الجمعية التعاونية الإنتاجية

للصم والبكم يبدآ بقاعة العرض الصغيرة

التي علقت على جدرانها بصادح لملابس

بتعتاميم متواضعة . اغلبها للاطفال

وزعت بتنميق بسيط بين انبواع اخبرى

عديدة لا يستطيع المشتري افتناءها . لأنها

اما قاعات العمل الخنس فأنها ازدهسرت

بالمعوقين للهرة الصم والبكم الذين اتقنوا

صفعة الخياطة والتصميم بنسفف غراحت

اناملهم العنية نتابع العمل بنشاط لايبدو

عليهم الكلال فكانوا صورة رائعة اخرى من

اثناء زبارة الرئيس القائد صدام حسج لمحافظة

المثنى في تموز عام ١٩٩٠ امر سيادته بتخصيص مبلغ

مليون دينار لتحسين الخدمات في المحافظة وتم رصد

ميلغ ٢٥٧ الف دينار منها لعمل مجاري مياه الامطار في

حى الرسالة وتنفيذا لهذا الامر فقد باتمرت بالفصل

مديرية الماء والمجاري بذلك وكان مقررا ان يتم انجاز

المشروع في غُضور ( ١٠٠ ) بوم وقد انتهت المدة

المقررة ونبعتها مدة اخرى مماثلة مزحيث عدد الايام

الا از العمل لم ينته ويقيت المنطقة المذكورة تحيط

وفي كل يوم يعضى كبانت معانساة سكنة المضطقة

ولنساخذ المواطر لقمان حسن هساني فانسه يقول

صدقونى انى لااستطيع الوصبول الى بيتي دون

اصا المواطن جميسل علوان فنانسه يبرد مشكلة

تتعاظم وتزداد معها الشكوى التى يـرددها البعض

يها الاوحال والمستنقعات .

صور التواصل الانساني والإبداع الحي

الحصد نه على المسلامة تقولها للزميلة مَهوى أبو غزالة مسؤولة قسم الشرجمة في (الجمهورية) لنجاح الاسلية الجراحية مع الامتيات لها ملشفاء العابل وعودة سريعة الى الزميسلات اللواتي يفتقدن ابتمسامتها

بها للوهلة الاولى إذ تجد نفسها فجاد وقد وقعت في فخ نصب تشعر الفتاة بانها وقعت في الفخ وتتمنى لو لم تجلس هنا . اخلاقها فانها تؤدي الى عدم تركيز السائق على الطريق مما

يعرضه وعن معه الى الخطرن مليما نجم لتركيب الزجاج 🛘

فيما بيتهم لن يخدم



الضا معللي من ارتضاع اسعبار اشواد

المنخدمة لدينا في العمل كبالاقمسة

والخيموط إوالنكد والدائنتيسل وسعط

المستلزمات الاحرى عساهد في زيدة السعر .

لكز الجمعينة بنرغم طروف الحصيار

والعدواز قد استطاعت بيح با فيمته ٨٠٠

محمسد غريب

سؤال عبر قلة

للبيع ال جانب

النماذج المعدة

انها عادت في اليوم التالي لتقلعه وترمى فنات حجارته . اعلا بيوت ألمواطئين أ عدد المعاناة واشياء الخرى كانت بين المواضيح.

وسط فرحة الإهل تعت خطوية السيد محبود لطيف المفتى عل

الاعذ بيسنون السبد سعود عريبي والاناسة مديحة جدم النفام

■ في حمل شفل بيزيج أند زفاف المعيد زلمين منيحافيل عور السار ــ ة

🗷 خطأ السبد قاميل ادم والإنسة لارال ناعمة الاقطوة الإول معو

■ رزق السيد عل داود مجند وعقبلته السيدة سيهام أحند بدولودة

🗷 من أنه على السيد جبار حميد الجبوري وعليفته السيدة كواكب

تلاف و ۱۰۹ بعلنج خلال العنم المنصور وقد

تبرعن الجمعينة بجنزء بز اربناههنا الى

وعن نشاطات الجمعية الإخرى اضافت

قائلة انتا نستم الأز لاقابة معرض ليهم

الملابس الصبعية والشقوية في الارمز وشراء

عدد من احتياجات الجمعية لنعمار الثالل

الاستعداد لافادة معرض الملابس الصيعية

معقاسمه عرب حلول عيد العطر ملبارك شذه

أضافة الرخيخ المنتج بضنصرار الرجوش

الجمعية الدائم الذي يقوم بالبيع المبداشم

للمو اطمعن من الساحة الناست صباحة هني

للمواصيات الواحدةظهرا ◘ ■ سمال عبدالشر

الجهات المتضررة جراء العدوان

■ من أنه على السيد خُقد ناجي والسيدة ببداء محمد

حَيْاةً زَوْجِيةً سَعَيْدَةً عَبِرِ اعْلارَ خَطُوبِتُهِما . الله : بهذرك

شناسية خطو بتها ويتعلون لهما السعادة الدائبة

اسمياها عفران . جعلها ان من بنات الساالية

حدد بعولو: سمياد احمد . ميټرك 🗅

الانسة نغم عبدالرحمل . عقبي الزفاف

اسعيد المعنز بالله . الف معارل

حكلين سبال بالوناء والبيع

التي عرضتها ( شؤون الناس ) عنى السيد محدر خضر الخفاجي محافظ المثنى . ويرمته المعوردة ألام السيد المطفظ وعلى العور بالاتصال برؤساه الدواذر محك المعنية وهد مديرو البلديات ويندية اسسارة باشاه والمجاري وممثل عن شوكة الفاو . وخلال الاجتماع الذي عقد عل العار تنات المس

المحافظ عن الضرورة الملينة الإنقاذ المواطنين من هذه المعندة والكد على ضرورة أن يقترز المعندة بالفعر وقد المعندة بال مقد تتعاوز المعوقف كافل والنجاز المسروع وجه بان يند تجاوز المعوقف كافا وأنجاز المشروع بالسرعة المطلوبة المهندس عي معلم ددير اللدية السامارة الإنفاء وال

اللجئية تو تشكيلها لجذا الغيرض وغمات مراء ما الرسالة غير مضاءه مما يتعذر على المواطنين الوصول المنل الشعبى إراد فترة قصيرة الى بيوتهم اثناء الليل دور الوقوع في حفرة من الحفر يكحلهاعماها ) فقد

النطقة عارقة بغنياد أسلطة عما تعلقيه كالنطقة وقد بغنيرت اللاغات السامة ـــوارع في معد القوالب الجانبية التعديد تشعاد ، اجتري رسز الموعل أن يقع الاساء شوارع المتم بعد الانفهاء عر المستنقعات الى سببين اما الاول فهو ان المجاري ويبدواز شركة الفاق وصبع المجاري وقبال لقت ذر تتبيت السمايي والتعمل والثلقي أن البيوت تضم البياد الى التسارع أرادت أن تعمل شيئا والاستقداد وسلمت الرشرية الغاد نغرض المجسن وهشك مشكلة اخبري أن معيظم الشموارع في حي ولكنها وكما يقول والاعمال الموكلة بعيدتهم وسيدم الجاز العسار عادا،

حتى الاثنين الآتي

🗷 عندما سمعت صوتك نسبت كل شيء الاشوقي البك ولهفتي عليك 🔹 دكات حصون المقاومة التي شيدتها خلال غيبتك في عمضة عين الداعث كأدبها قلام النلوج سطعت عليها شمس الاستواء ونسبت في عن البصر هل الجراح 🔑 کے ہم واد اعد ادکر الا انگ جبیبی ) 🛘 . . .

الايمان والنور والوعي انتقد

قـــال النـــى دهــد (ﷺ): من صنام بضان أيمانا واحتسابا غفر له ماتنقندم منن ذنبه

سو شیست في الاسلام، وهو دير التوهية - تنصرت العبادات ومنها الصياد الي الدوهدد سبدانه وتعالى ، ويتوخى هذ: ﴿ لا تصراف افترابا اكتر ال الحق والعطرة السليمة ويحقق النزام التوهيد في عدادة الداسين والصائدات في الأسلس فيول الطاعة وتوليها لاعل سبيل الاستحقاق وأننا عل سبيل رحمة الخالق الواسعة ومعفرته قَالَ رِسُولَ انهُ وَ صَرَ ﴾ قَالَ انذ تَحَاقُ كَلَ عَنْسَةً بَعْشَرَ الثَّالِيَّا الْيُ سَبِعَمَلَتُهُ ضعف

إلا الصوم فائه في والد اجرى بد وبالصراف الصائد نئو النوحية قولا وتصرفا وضعيرا بشور و منزلة بنلفى عندها المعرفة والمدد والتيسير في صيامه وعباداته وحياته وغاباته الأسانية وبالأكيد ، فأن الطدانية وسكيمة العفس ورضاها في الصيام تجعل الصبائمين الصائمات و حالة شعافية وصعاء وبصيرة وبعا يجعلهم اقرب عاقرب من كنور

ونيسَ اكثر من ذُكر أَتْ تعنى مبيجعل الصائمين والصائمات في مدارج التوحيد ونقل الشيخ الوازي , تو في " " هجرية ؛ عن الاوائل قولهم إذا كان اخر الزمان فنيس لشيء عن المتناسب عضر كفضل إلا اله إلا أنه إ . فهي ذكر أنه والمؤمل لا يذكر الله إلا من صحيم القنب . وفي و الفتاوى ويقول الشيخ محمد متولي الشعراوي ال الاصل في المؤمن ان

يقبل الامر من الدون عنة الامر ، ولا يعلق عمله على هذه العلة ، هنى تكون عمادته خلاصة وصومه خلاص توجه الدائعال

ونحن نستعين بالتوحيد اي بدكر اندعلى اداء عباداتننا والفروض وليس يطاقتنا الذاتية او فدراتنا السعيه المجردة وق الاية الكريمة ، إياك نعبد وإياد تستعين إصدق اشا بعظيم 🖺 الدكتور عيسى العيسى

 ◄ ځې انظار شال بسحار لا له رېشنولا منکار ، الجواب المجمال

الصوم مِن الخيادات أو طابع ومزايا خاصة خليقه إن تحمله جنة لصلحه . والبنة ما يحافظ من استجرَّحه ويقيه التعرض لما يسيء او يؤلد . او هي ماخوذة من الجبار سعم النسائر الذي يصون عن لبية البه . ولا يكشف املم الموادي المسكرهة ومر دلك الجنة وما غَيْهَا مِنْ السَّفِارِ وَمُخَالِ سِيجَ عَلَى خَلَالِهَا مَنْ بِحَلَى الطلب وسواء كانت من عدد او تلك فقي كل صَيْفَةٍ وَحَفَقًا ، وِالْصَوْدِ بِصُولِ الصائم مَنْ مهاجِمة الإمراض واغواء الشيطان ويناي به عن يا الله . إلَّ سَيْمًا وانه يدُهُونَ بِهِدَه ﴿ النَّرَدِي فِي مَهُونِ الْأَمْ وَيَحْتِلُهُ سَ عَوَائل الإنفعالات والنسرع في الزال وفي النهابه يضعه في

قال اعر دراج الطاعلي . مترث لي جنترة ومحى ليني ، ومنع الجنارة امراة تبكي اللبت وتقهل عث

الحنارة الم

قطوف من الإيمان

المراقب المرافعة وغي از ينخذ المسندمضية

مر لحظات الحباة حنى بتدنه البقين

بتشير الموظفة منى حميد الى ظاهرة مرفوضة تراها في شهر رمضان خاصة داخل الدوائر الحكومية حيث يعمد بعض الموظفين والموظفات ال تناول الطعمام جهرا اسلم المراجعين او زسلانهم الاضرين وهم جلسون على مكاتبهم ويتباهون بتدخين سجائرهم ايضا دون مراعاة لشاعر الصائمين وقدسية الشهر الكريم .. الا يستحقون العقاب جزاء ثلك بينما ثرى المعيدة عالية زكى از ظاهرة الشرف

والبذخ الذي يسود مائدة رمضان لدى بعض العوائل من الامور المغال فيها والتي ترفضهما تعاليم بييضا السمحياء .. نعم هو شهر الكرم لانته شهر البـذل والعطاء والشهر الذي ترق فيه القلوب ويعطف فيه الانسان على اخيه الانسان .. وشهر البر والاحسان غلو اقسامت الاسر المقتدرة مبوائد للعبوانل انغفيسرة لاعتبر لها اجرا . أنني ما ازال كلما حل رمضار اسم على ما علمتني والعتى حيث كانت نمنح الفقراء مايزيد لنبنا مز حنطة او رز او حتى نقضيم مولاها الغذائية معهم .. فغي ذلك احر كمع بضاعفه لنا ان حل وعلا . فلصيام اشراقة روح وهدابة فلب وعاطفة وتراحم وقانون مساواة بين الغنى والفقير . وعبادة بتحقق

الطاب عليها .. ان جشع التجار واستغلالهم لحاجة الناس الى متطلبات شهر رمضان من اجل تحقيق الكسب السريع الفلحش اللا مشروع على حساب هذا الشهر الكريم يعد تجاوزا وانتهلكا لقدسية شهر رمضان مما يتناق مع تعاليم دينتا السمحاء واحترام مشاعر الاخرين .. ويعبر عن انانية شديدة وحب للذات مقرط .. نتمنى عبل الجهسات المسؤولة ان تتصدى لهذه الظاهرة بتثبيت الاسعار على الاقل واحكلم الرقابة على الاستواق خاصة في مثل هذه المواسم .. وهذا يذكرنا بالحديث الشريف ( من احتكر طعاما اربعین یوما . فقد بریء مز انه . و بریء انه مضه ) وقول الرسول ( هن ) ايضنا ( بنا معشر التجار . فاستجبابوا لرسبول انه ورفعوا اعضاقهم والصارهم اليه فقال ( ان التجار ببعثون يوم القيامة عجارا الامن اثقى انه وبروصدق ) .

صورة مرفوضة

فيها المندق والاخلاص والتسامح والعطاء والحب

🛎 نادية شكارة

التجار لبضائع معينة والنلاعب في اسعارها بالتحكد بطريقة العرض وتخزينها حتى يرتفع سعرها بازدياد

افطار للظام ولجب على للككار





الترف والبذخ في الطعاد مرفوضة

. من يتصدى لغلاهرة الاحتكار :



وروجته للجلية مهاكريم فاتفقا على أن لسهر رمضان فشاعره وقصيته واحترامه ويبزداد فيه احسباس لتُحافظة على مشاعر الإخرين .. والصيام بهذب نفس الانمسان الصالم من أدران الحيساة ولكن هناك من يرتكب مذالفات وتجاور عل تعاليمه نندر منها التكبر والإستعالاء في مضاطية الناس وظاهرة الغيبة والنعيمة المتفشية بين الناس بشكل ملحوظ في هذه الإيام والحروج عن التقاليد العامة في الاداب.

الغيف من المواطنين اشماروا ال ظاهرة احتكمار

بمراقبة انه ويدعها اياد ﴿ كُلُّ لَحَظَّةً

مارٌ أنه مطلع عنبها رفيب عي عمائها وببذك تصبيح النفس مستغيرسة بعلاهظة جدال اله وكدته الساعرة بالانس في فكتره واجتدة الراهنة في طاعته مقبلة عنب محرضة عما سواد وهو عي منه؛ طب سبحانه وتعاز في ئوله ، ونثر ان عنيكد رقيد . وقول البدي الأكرد : ص ۽ إ اعب ات كانت ترادواز لدنكر ترادعته يراك زوقيز للجنيد رحمه أنه بديستعل عى عصر النصر " قال العنظ "ن منصر العنظر اليك إسبق مر نخرت الى خطور له وقال عبدانه برّ دينئر خرجت مع عمر ( رضر ) او مكنة عنزل البنية راع من الجبل فقال له عمر بار:عي بعنا شخ مز هند انعند فقال الراعي اسه مملوك فقال له عدر اثر بسينت أكلية الدنب ، فقال العب البن الله ؛ فيكي عمر وغدا على سب الراعي ششقراء مضه واعقال ومنجى من زبيضة البراة العزيز ٿا جنٽ بيوسف ر ۾ ۽ فنعث ععطت وجه الصند الوجود و العرفة

عثال يوسف رغ ز مثث السلحين من مرافعة جماد ولا استحى مر عر: ثبة اغلك الجيار أ 🛢 احمد عبد عنو

يذعبون از بيت لا عرفز فيه ولا وطاء ولا شبخة ولا غطاء ولا خبر فينه ولا لللق ٿي آيندي

سنرا في القنسسسر أن الدنيا ام الأحسرة أسا 

عَاْمِنَ عَنْ سَجَاةً لَقِمْعَالَ عَدْفِ يَوْمِ الدينَ بِعا وصل الله من مراتب الرضوان س الشيخ عندالغفار العباسي

Monday, Merch v. 1992

دخل لص دار جما واحد يحمل ما يقع :

نحت بدد وكان جحنا بظمة في غيفته

فاحس بحركة الصارق ولم يكن منه إلا

ان جمع مان غرفة نومه من الاتلاث ولحق ...

بالسارق عند خروجيه ألى أنَّ وصل إلى

دار السارق فنحلها على البره فالتفيُّ البية

السبارق وقال له ، عبا الذي طعله هذا

يا شيخ ، فلجابه جمّا ، أو تم تُنْكُولُ بُلُ

هذه الدار 🗇 💮

الإلتين ٩ ادِّل ١٩٩٢م - مريضان ١٤١٢هـ العبد ٨١٣٧

هكذا مند لأصل

-هر تعدد ودر الا عمر خسرابين ومسادر عرعوي عدوات وبربائل ---الداعش تعققوا وسناوي ويوطيع هر ال معدة وجائها عني تنعث شيباد ليبو المتوب ووالع ر درف جنمو وماو . سسن فياول سنندوس نيذواهد استخر المناب للملية ---سراعه ووورالهم

> 🗝 ل 🏎 نظرو و سنفيد ارات - ومر محر و تقو سفر بروه ويليان ستصرف عرابه لايعز المراس ف الإنتالاوان منت ل حرف او ی او تک عصب ويعوطت وهابك حسب وتعطيبة BONG TO SERVICE

> > سسسار محيي فج عصات المعافران و نارد وقيس عليه و عز مر حسادة وام سر حصوري والد ٠, » غر وهه لطوا

ستسري عبارام - ۱۹۰۰ <sub>تو</sub> السائا ة مند مة ساولة ب بيد راجعور 🛚 ، ان شعاق للظاوراً ته القيسي والد لأوا سر وستنه اللك رة في داره طواقعة في ستعضه نبيال أناة

رمه شرهوم فراهد متر من الهندس <sup>على</sup> السب تصغرونان نب والسلة عزار وسنقاه الفتساغ سمعيب الجوائع سن عر بدوم الإما وسيرت ليلوب رانب راهلان

صرة اشرفعة (١٩٧٦) م جعيبة والمعدد كنظه عمر الزيلا danging the My signer aim

high rec air و مها الاماد

يتوض فريقا تاديي القوة ظجوية والنفط اوى واهم مباريات البوو الرابع علم لدوري كرة السلة ﴿ الساعة الرابعة من عصم

وَهُنُمَنَ الِيُورِ ذَالِهَ تَجِرِي فِي البِيومِ التَّالِي مِسَارَاةَ الرَّورِلَّهُ

والموصل في فلفة الصقور ويلعب الشرطة منع التضامن ينوم

القميس بقباعة شادي الشبرطة تعليها ميداراة الكرخ بسع

الرافين .. ويوم الجمعة بلعب الطلبة مع الفتوة في قناعة

الطلبة والمطيخ مع الحلة ﴿ قاعة يابل وتجري بقية ساريات

الدور يوم الانتين من الاسبوع القبل حيث يلعب العمارة مع

النياء في ميسان والاتحاد مع الناصرية في البصرة والحدود مع

وكانت مباريات كلدور الصابق قد انتهت بقوز للكرخ المتصدر

على الجوية ( ٩٢ \_ ٧٢ ) والشباب عبل الناط ( ١٠٢ ـ ٧٧ )

ر ٧٠ - ٧١ ) وأغوصل على العمارة ( ٥٠ -٩١ ) وواحد حزيران

عَلَىٰ الجِنُودِ ( ١١٧ \_ ٨٣ ) والقَوَّةُ عَلَى النَّمَلَةُ ( ١٠٨ \_ ٨٠٠ )

والطلبة على التصامل ( ٨٨ ـ ٨٥ ) نقطة بينما لم يلمب

ٱلشُرطَةُ الذِّي يَقَامِمُ الكرخُ الصدارة في الدور المُاهِي لحصوا

يفتتح فريقا ناديي القوة الجوية والطلبة

بيلريات الدور الثبالث من نارحلة النبائلة

فعوري كرة اليد في الساعة الثقللة من عصر

الشيس لاقبل في قاعنة المطور للألماء

الرياضية وتحكيم السيدين باسم جميل

وقعياء يـونس .. ويلعب في الوقت نفسه

غريقا النجف والسليمةنية في قباعة معينة

الثيف يتحيكم السيدين عامر عباس وسليم

وتجري عصر اليوم التال بقية مباريات

\_اءالاحـس

تبدا في الصاعبة للثانيبة من عصر اليوم

يعاولة محافقاة يعاداد ببتاء الاجسام للشباب

التى يتقلمها الاتحاد العراقى للركزي لرفع

الاثقال وبناء الاجسام فينادي الشهيد عدتان

خَير الله . وقل مصنر عصؤول في الاتحاد ان

رياضين من مختلف اندية بخداد ممن تكل

اعضارهم عن (٢١) سنتة سيفساركتون في

دائرة كاتب عدل الاعظمية

المدر/٣/١ التاريخ ١٩٩٢/٣/١

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة

مَن قَبْلُ صَبَاحَ ابراهيم يأسينَ / عَبَلُحَبُ

معمل المنضفات الحسنياء البؤرخ في

١٩٩٢/٣/١ المتضمن طلب تسجيل

المكائن العائدة له والمنصوبة حاليا في

بوب الشام والمدرجة اوصافها في ادناه

فعلى من له علاقة بها وبسادواتها

الموصوفة أن يراجع الطرق القاشونية

لإثبيات نلك واببراز استشهياد لهبذه

الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة

خمسة عشر يبوما من تبارينخ النشر

وبعكسه سيتم تسجيل المكلئن وادواتها

ياسم طالب التسجيل وفق لنظام تسجيل

الكائن رقم ٦٠ لسنة ١٩٥٧ وتعطى له

الشهادة حسب النظام الذكور اعلاه .

ال شرارة اغطية قناني صنع مجل

٢- حزام ناقل لقناني المنضفيات مع

٣\_خزان ستيل منضفات سائلة صنع

الاوصاف :

تعمل بالكهرباء

مقاعد صنع محل كهربائى

متالسات البطولة 📋

يوم غَدَ فِي قَاعَة مِعدَام لَكُلُعابِ الرِّيافِيةِ .

الشياب ﴿ قَاعَةُ السَّهِيدِ عبدالْهِادِي صَالِحٍ .

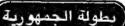


انكاب الشجعاون على أسريقهم .. ذلك ملحث في ملعب للكشيافية يبوم الذديس المُنْفِي لَا كَانَ فَرِيقَ النشرطة للذي امتـالات معرجات لللعب يعشاقه يسلاعب الامانية .. وملكان نهذا الجد \_\_\_\_هور أن ينظب من التشجيع إلى اطلاق صيحات الاستهجان والمطير لولا المسرض البسطاس الذي ظهر بنه القريق الاخسطى . الا ان لاعبا ـ وريما لكثر ـ نجا من نلك السخط الذي اجتـ اح للدرجات ومنها هبت ريعه على للمتطيل ميث رسبت الصورة الباعنة للغريق الذي ارغم قبل دور واحد فقط الطلية على اهدائه

الجمهور تشجيعه مع كل انطلاقه الى عمق سلحة الإمانة ليصول كرتبه وال منطقة الجـزاء ولكن ليس من مستفيـد او صيــاد سألذا مدافع الشرطة عامر كاصل عن سر تراجع مستوى الاداء في تلك المباراة ظال

السلجين من السخيط والغضب أذ واصبل

- لا اسعى الى تقديم مليسرر المستوى الذي ظهرنا به الا انني لابد ان انكر بعض الحقائق التي يجب ان لا نغفلها عند تقييم مستوى القريق .. واول تلك الحقائق غياب ابىرز النجوم وي مقدمتهم اللاعب يونس عبدعل الذي بمثلك ثقلا كبيرا في تنسبق لعب الفريق خاصة في منطقة الوسط التي ضاعت من لاعبينـا تمامـا .. وكذلك غـاب من خـط النقاع رعد كاظم وهو لاعب متعيز فضلا عن غياب رياض عبدالعباس .. ان غياب النجوم مسالة لابد وان تـؤخذ في الحسبــان عنــد التقييم لان البدلاء من اللاعبـين الشبــاب



أعلن الإتحاد العراقي المركزي لكرة القدم ان الثالث من شهر نيسان المقبل سيكون موعدا لانطلاق بطولة الجمهورية للفئات العمريسة الثلاث الاشبسال والنساششين والشبساب منتخبات هذه الغرق من محاضظات نينوى واربيل ودهوك والسليمانية والتساميم وعسلاح الدين والانبسار وديسانى وكسربسلاء وبسابسل والمثنى والقنادسيسة والبصبرة وميسسان وواسط ستشارك منتخب بغداد في

هذه البطولات . اللاعبون المؤهلون لبساريسات الاشبسال هم تولد ۱۹۷۸ ومسایعده و١٩٧٦ للناشئين و١٩٧٣ للشبياب وهي الاعمسار التي تتسوافيق مسع سليقات هذه الغثات

The second secon

من وجودهم في التشكيلة مصدر خطورة يقلق

🛘 لأن هيل كيانت النتيجية ( ميفر ـ

لاعبي الغريق المنافس :

لريمة من للعقيين في مباراة نادني الشرطة والأمانــة التي جرت يــوم الخميس لثلقي سيعثلون امثم هيثة الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم لذالشة موضوع مخلفة لو لا مخلفة حنثت اثناء المباراة . حكم المباراة ذاري هاني ولاعب الاملية عتاد عبد ومسؤولين من ناديي الشرطة والإمانة يناقشون الاتحاد في موضوع حمل اللاعب عضاد رضين مختلفين في المباراة ( ١٠ ) و( ١٣ ) . قيـل أن الحكم اشــلر **مِلْوَافِلَةُ وَتِكِي الشَّرِطَةُ عَلَى عَلَمَ بِذَلِكَ وَلَوَائِحَ الْسَابِقَةُ تَشْعِ الْ عَدِم جَوَازُ ذَلِكَ !** نكي الشرطة اعترض عل للخالفة رسعيا بعد انتهباء المباراة والنباقشة ستحمم

١٩٧٧ على منافسات باهد عشر وزنا هي (٤٠) و (٤٢) و (٤١) و (٥١) و (٥٠) و (٠١) e (\*\*) e (\*\*) e (\*\*) e (\*\*) e (\*\*)

بعد أن انتزع لاعبو الامانة نقطة من الشرطة في ملعب الكشافة

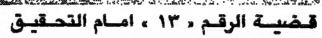
- رغم ان فریفنا قدم مستوی متواضعا

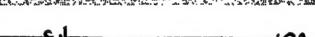
أيأسا الى مباريات سليلة كان قد لعبها هذا

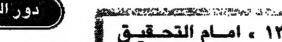
المُوسم الا أن التعادل لم يكن نتيجة عادلة أذ

كنا الاجدر بالغوز وكسب التقطتين نولا

النسرع حينا والتباطؤ حينا لخر وبسيب







تغلثج في الساعة الرابعة من عصر اليوم بطولة العراق بالمسارعة الحبرة والرومانية للاحداث الَّتي يتقلمها الاتحاد العراقي الركزي للعبة في قاعة الشهيد رحيم عباس في محافظة القايسية وتستمر لربعة نيام . وتشتمل البطولة التي يشارك فيها مصارعون من مواليد ٧٦ و

دور التساهيل

الجالتين ضاعت أرص كثبرة ا

🗅 حُساعت ناطة سع الأماسة وانتزعتم

. لا اعتقىد ان الامنر كسلاك لان ظروق

المياراتين مختلفة تماما وانا لااتفق مع الراي

القفال بان فوزنا على الطلبة كان ضرية حظ

سِل انه ضورُ تحقق عن جِندارة .. امنا عن

النقطة التى ضاعت ﴿ ملعبِ الْكشافة فلننا

نتحمل فسطأ كبيرا عن مسؤولية ضياعها الأ

اننا لابد ان ناخذ الطائق الثي تحرتها بثفار

الاعتبار ومعها ايضا طبيعة ملعب الكشفاة

🛘 تشارك كثيرا في مىنع الهجمات .. ها

ـ لقد بدأت ف شباب الشرطة لاعبا ف خط

الوسط و في موسم ١٩٨٦ انتقلت الى شادى

صلاح الدين الذي كان يشرف على تـــــريبـ

الميد عادل ينوسف مدرب الجنوبية الان

فلخقار ليمركز مدافع اليمين وواصلت اللعب نِ هذا الركز حتى بعد ان عنت الى فريقي

🗅 وهل وجنت نفسك في مركز الدفاع ؟

المنافس هي التي تقرض \_ لحيانا \_ طريقة

اللعب التي يجب ان شؤبيها لذا تــراني نع

الكلير من المباريات انتطاق من الجانب

🛭 وهل تفعل ذلك بتوجيه ام بالاجتهاد

الدور الاول في رسم طريقية اللعبب الا ان

الاجتهاد أو التصرف الصحيح ل اللحقاة

المضاسبة يكنون مطلوبنا ومهمنا وذلك مسا

- ( يضحك ) لاشك لن لتوجيهات المدرب

- تسعم .. ولكن طبي عسة اداء الفسريق

لعبت في غير خط الدفاع ذات فترة ؟

الشرطة في موسم ١٩٨٨ ..

للعساهمة في صنع الهجمات ..

نقطتين من الطلبة البست هذه مقارقة ؟

أتحاد كرة القدم فرع القادسية اعلن في طلب رسمى قدمه الى الاتحاد البركزي عن رغبتيه في استضافية مباريات المجملوعة الشانية فردور تـأهيل انـدية النرجـة الثانيـة الى الدرجة الأولى للموسم القبل .

المجموعية تضم انتبية سعيد والعميل من يغيداد والتقيظة من القادسية وواحد حزيران من التاميم او الفتوة من نينوى . علما ان المجموعية الاولى تضم

اننية الفلسطيني من يغداد وبرايتي من أربيسل والنصر من الانسسار والديوانية من القايسية الغرق الشميانيسة ببدات



THE TOTAL OF THE APPROXIMENTATION AND PROPERTY OF THE PROPERTY

تملن المنشاة العامة لسكك حديد العراق/دائرة النقل والتشعيل عن فتح دورة لاشعال وظيفة ( معاون ناظر محطة ) للذكور فقط وكما يلي : اولا: الشروط المطلوبة

١ ـ ان يكون عراقي الجنسية

فرنفنو هييرو الذي

حبولها داخيل شباك

التــــارس. ويهذه

النتيجة حافظ ريال

مدريد عبل الحندارة

برمید (۳۷) نقطه

بمبحن فطبعي الطحرة الاسم

تعكل ناديا ريال مدريد و برشاونة (١٦١) في المباراة التي جمه معت

قطين كرة القدم الإسبانية مساء امس الاول على ملعــب نو كلمب ﴿

بيراقطونية امسام (١٢٠) انف متضرج في المتنساح السيدور الشيامسر

والمشرين من دوري اسبانيا ... وكان مستوى البـــاراة مخيبـا

و بعيدا تماماً عن ما كان متوقعاً له حيـــث كلرت التعريرات الطائشة

وعم الايقاع البطيء بصبي الحذر الشـــديد من الجاتبين . .. سجل

هنف برشلونة الهولندي رونان كومان في النغيسلة ٣٠ بضربة حرة

٢ ـ أن لا يكل عمره عن ( ٢٥ ) سنة ولا يزيد عن ( ٣٠ ) سنة .

٣ \_ إن يكون خريج الدراسة الإعدادية الفرع ( العلمي ، الادبي ) او خريج اعدادية الصناعة فما فوق

 ١٠ بكون موقفه سليما من الخدمة العسكرية . ان يجتلز الفحص الطبي ويكون لائقا للعمل بهذه الوظيفة .

٣ ـ ان بيجتاز المقابلة التي ستجرى له في دائرة النقل والتشغيل .

٧ ـ ان يجتاز الدورة التدريبية بنجاح والتي ستقام في كل من ( الموصل ، البصرة ، القائم ، بغداد ) وحسب منطقة المبكن القريبة منها ولمدة سنة واحدة .

النيا: الوثائق المطلوبة

١ ـ هوية الاحوال الدنية وشهادة الجنسية العراقية ( النسخة الاصلية او صورة مصدقة ) . ٢ - إملاء إستمارة معدة لهذا الغرض يمكن الحصول عليها من مركز المنشاة او مواقع التدريب ... علما ان اخر موعد لتقديم الاستمارة نهاية الدوام الرسمي ليوم الخميس ٥/٣/٣١.

المعول بها لدى هذه النشاة .

. 777

تالفا : الامتعارات ١ ـ يعين من تاريخ مباشرته بالوظيفة على الملاك المؤقت لحين إجتيازه الدورة بنجاح ومن ثم يثبت على الملاك

٧ ـ يتقاضى المشارك خلال مدة الدورة الراتب الذي يستحقه وفق القوانين والانظمة المرعبة وحسب شهادته

٣ ـ بعد اجتباز الشارك للدورة يتم تعيينه على الملاك الدائم وحسب الراتب الذي يستحقه وفق القوانين المرعية اضافة الى مخصصات المناوية والخطورة والاعمال الاضافية والمهنية وكذلك الامتيازات الاخسرى

رابعا : الوظائف الشاغرة وتاريخ المقابلة

	تاريخ المقابلة	العدد المطلوب	الموقسسع	
	1447/7/A	٧٠	بغداد ــمعهد السكك للتدريب المهنى	
	1997/7/11	40	انة الم ــ محطة قطار حصيبة	
	1997/7/18	40	الموصل محطة قطار الموصل	
	1997/7/14	٧٠	اليصرة محطة قطار البصرة	
لمقارا		١ ) صبلما وتعلن نتائج ا	ملاحظة : يكون موعد القابلة الساعة ( سر	

المدير العام لسكك حديد جمهورية العراق

فقدان هريه

فقسدت مني الهبويسة المسادرة عن

المنشاة العامة للتبوغ والسكاير المجمع

التسويقي والمخزني بأب المعقام بسقسم

حسن محسن عبد على فمن يعتر عليها ،

بيع عمارة

عمارة ركن في مدينة الحرية مقابل جامع

الفاروق تقع على ثلاثة شوارع المسلجة

٩٩٠م للراجيعية منع غبواتيف

والرق . . . . . . . سلعب المك .

OFFITTO\_ VIEVE ER \_ VIENTIO

يرجى تسليمها لجهة الإصدار .

اعلان

تعلن وزارة اللهية عن المسلحة البالغة (٢) لونم من القطعة ٢١/١١ م' سويب وبنان والخوضة التابعة لقضاء هيت لغرض انشاء محطة لبيع الضاز وبالقيسة المقدرة البالغة ٥٥٠ دينار للدونم الواحد سنويا وان مدة الإجبارة خمس سنوات وذك عن طريق المُزايِدة العلنية لمدة (٣٠) يوما تبدا من اليوم التالي للنشر . فعلى الراغبين بالايجار مراجعة مديرية عقارات الدولة في محافظة الإنبار للضم عليها مستصحيين معهم النامينات القانونية البالغة (٢٠٪) من القيمة المقدرة لها وسنجري الزايدة في بناية قائمقامية قضاء هيت في الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليوم الأخير من مدة نشر الإعلان ، ويتحمل من ترسو الإحقة بعهدته أجور نشر

الاعلان والمناداة والمصاريف منرنبة على ذلك ع/المدير العسسام

الشركة العراقية للسجاد والمفروشات ش.م العراق بغداد مجلس ادارة الشركة حضرات السادة المساهمين الكرام م : اجتماع الهيئة العامة السنوي

استنادا الى احكام المادة ٧٩ و٧٩ من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة /١٩٨٢ وتنفيذا لقرار مجلس ادارة الشركة المرقم /٢ في الجلسة/٢٧ المنعقدة بتاريخ ١٩٩٢/٣/١ .

يسرنا دعوتكم لحضور اجتماع الهيئة العامة السنوي للشركة الذي سينعقد في مقر ادارة الشركة الكلئن في الداودي / المنطقة الصناعية ، وذلك في تمام الساعبة العاشرة من صباح يبوم الاثنين الموافق ١٩٩٢/٣/٢٣ وفي حقة عدم اكتمال النصاب سيؤجل الى يوم الاثنين الموافق ٩٩٢/٣/٣٠ للنظر في جدول الاعمال المدرجة ادناه: ١ - الاستماع الى تقرير مجلس الإدارة عن نشاط الشركة خلال السنة المنتهية في ٩٩١/١٢/٣١ والمصادقة عليه .

٢ - الاستماع الى تقريس ديوان الرقيابة المالية ومضافشة البيسانات والحسابات الختامية للسنة المنتهية في ١٢/٢١ / ٩٩١ .

٣ - اقرار مقسوم الارباح الذي سيوزع على المساهمين بنسبة ٣٠٪ من ٤ - اقرار مخصصات ومكافات رئيس واعضاء مجلس الادارة والمدير

المقوض للشركة . ابراء ذمة رئيس واعضاء مجلس الادارة .

٦ - تعديل منطوق الفقرة ثالثا ورابعا من عقد تاسيس الشركة والخاص باهداف ونشاطات الشركة باضافة عبارة والاقمشة والاغطية بعد عيارة انتاج السجاد والمغروشات

راجين الحضور في الزمان والمكان المذكورين اعملاه او من ينوب عنكم بموجب سندات الأنبابة التي يمكن الحصول عليها من ادارة الشركة ، كما نرجو من السلاة المساهمين النين لم يستلموا شهلااتهم وارساحهم للسنوات ٨٩و٩٠ مراجعة الشبركة لاستبلامها .. مع رئيس مجلس الادارة

الدكتور اديب فرجو تعلن شركة الانفال للمقاولات عن وجود مزايدة علنية لبيع عدد من الاليات في محافظة التاميم/ كركوك/ موقع معمل اسفلت تنازه في الساعية التاسعية من صداح يبوم الاحيد

المصادف ١٩٩١/٢/١٥ .. فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المصددين مستصحبين معهم التامينات النظامية المالغة • ٢٪ من قيمة الشراء ويتحمل المشتري لجور الاعلان والدلالية بنسبة ٢٪ وتسديد كامل المبلغ وسحب الآلية خلال سبعة ايام من تاريخ المصادقة على البيع وبعكسه يتحمل غرامة قدرها (٥٠) خمسون دينارا عن كل يوم تأخير وللدة (٣٠) ثلاثين يموماً وفي حالة عدم التسمديد تتم مصمادرة التامينات ويسقط حقه في الشراء .

رئيس الشركة

تعلن ادارة مشروع الخطوط الجوية العراقية ال اصحاب للخيرة والاختصاص لتقديم عطاءاتهم اليها لتجهيز مصاعد عدد (٤) للبناية المُذكورة والكائنة في شارع ابي نواس وبموجب المواصفات وجدول الكميات التي يمكن المحصول عليها في موقع العمل لقاء مبلغ قدره عشرة دنانير غير قلبلة للرد وان أخر موعد لتقدم العطاءات هو اجور نشر الاعلان .

ع/ رئيس الشركة

### استعبداداتها لهبذا الدور 🖂 امانية مغسداد الدائرة الادارية المالية

وقد يضر تملما من جني نظماتي مباراة

فريقه غسد الاملنة يوم القعيس للاشي

🗆 هل تحاك إن الشرطة سينالس عبر

ـُ لِنَكُلُ انهُ سينافس على مراكز القعمة دون

ان ننس ال أريقنا هذا الوسم ضم عناص

شابة سيكون نها شان في المستقبل وذلك في

🛘 هل لفت لنتباهيات تغيير رئيس ضريق

ـ نعم ادرکت انه لعب في كل شوطبرقم اذ

حمل اولا رقم ( ۱۳ ) ثم رقم ( ۱۰ ) ولكن لم

مقلييس للفرق العربقة يعتبر فوزا ليضا

الإمانة لقبيصه بين الشوطين ؟

اشغل تفكيري بتلك المناقة ! 🔃

تعان املته بغداد عن لجراء مزايدة علنية لايجار وكالات ييع المواد الانشائية والسمنت الواقعة في منطقة غرائية وجنينة/ ضمن حدود وحدة بلدينة للنصور ووكالات بيم المواد الانشائية الحديد والخشب في ( لبو دشير ) ضنن حدود وحدة بلنية الرشيد والمبينة ارقامها اعناه حصرا باصحاب الوكالات ولاة ثلاث سنوات في الساعة التفسعة والتصف من صباح يوم ( السبت ) للوافق ١٩٩٢/٤/١١ في قاعة الزايدات الكنانة عند مدخل عنزة الزهراء/ جهة سلحة بمشق/ قرب القبة الفلكية .. فعلى الراغبين بالايجار الاطلاع عليها أولا ثم الحضور في الزمان والمكان المعينين اعلاه للاشتراك في المزايدة مستصحبين محهم التأمينات القانونية المعابلة اـ ٢٠٪ من بدل الايجار الصنوي مضروبا في منته ( بصك مصدق ) ستكون لجور نشر الاعلان وبقية المصروفات على المستلجر ولايمسع لنتصبي الدولة من الوظفين وضبساط ومراتب الجيش والشسرطة وقوى الامن الدلخسلي وغيسهم الاشتسراك في مديرعام الدائرة الادارية والملية

رقم للوكالة وموقحها

	· ·	
٤٥٠٠/٠٠٠ بيتان	21101	١. الوكالات المشيدة على القطع الثرقمة ١٧ و١٨
لكل وكالة		منطلة غزائية وجنينة
٠٠٠/٠٠٠ لكل وكاللة		٢. الوكالات المشيدة على او اودوه في منطقة
		ابو دشیر
\$0 /		٣. الوكالة المُشيدة على القطعة ٦ كـــــــــــــــــــــــــــــــــــ

تعلن منشاد الفاو العادة/عشروع الرياض عن وجود مزايدة علنية لإيجار كافتريا عدد (٣) تقع في ابي غريب/التلجي/ الدورة . فعل الراغيين بالاستراك مرنجعة الدائرة القانونية في مشروع الرياض للحصول

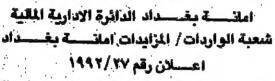
مدير دانرة مشاريع الرياض

محكمة البداءة في المجر التبير أعلان

اقبام المدعي داود سلميان يبوسف الدعوى لدى مذه المحكمة ضد المدعى عليه امين السجل المنثى في المجر الكبير اضافة لوطيقته طالبا فيها تبديس اقيه وجعله الاسدي بدلا من ( الحضري ) وعملا بأحكام الملاءة ( ٢١ ) فقرة ( ١ ) من قانون الإحوال المدنية رقم د،" لسنة ١٩٧٢ للعمل المتضى نشر الطلب اعلاما في احدى المنحف المحلية فنن له حق الاعتراض على ذلك مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ليام ابتداء من تاريخ النشر وبعكسه سوف تنظر المحكمة في الطلب

وفق القانون . فقدان اجازة ظيرت منى لجازة فيرن والتنكرة عن المنشاة العامة للمخابر والافران بساسم محمد فاضل مسلم المرقمة ٢٠٢٠ الرجاء من يعثر عليها تسليمها الىجهة الأصدار

فقدان هوية فقبت منى الهويسة الصادرة عن معهد الادارة الرصافة بأسم الفت سلين عنالح فعن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الإصدار .



بدل الايجار السنوي الاحتياطي ف/د

۵۰۰/۰۰۰ بیتان	١. الوكالات المُشيدة على القطع المُرقعة ١٧ و١٨ و١٩ ق	
لكل وكالة	منطقة غزائية وجنينة	
٠٠٠/٠٠٠ لكل وكللة	٢. الوكالات المشيدة على او او او او منطقة	
	ابو دشن	
\$0/	٣. الوكلة المشيدة على القطعة ٦ كـــذا	
· • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	£. الوكلة المشيدة على القطعة ∨ كسد.	

على نسخة من الشروطو الواصفات الطلوبة . علما ان اخر موعد لغلق الزايدة يوم الاربعاء الموافق ١٢/٣/٣/١٢ الصاعة (ـ.١٢) ظهرا .

الدورة/مجاور معهد البعث الالكتروني مشروع الرياض/د . القلاونية

محكمة البداءة في المجر الكبير

اقبام المدعي عبىدالحمسين يبوسف عياس الدعوى لدى هذه المحمة مسذ المدعى عليه/ امين السجل المدنى ق الجر/ اصافة لوطيفته طلبا فيها تبتيل لقبيه وجعله (الاسدي) بيدلا من ( الحضيري ) وعبلا يتحكيم الملدة ( ٢١ ) فقرة ( ١ ) من قائـون الإحوال المنتية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٧ العسل اقتضى تشر الطلب اعسلانيا في احسدي الصحف للحلية فعن له اعتراض عبل ذلك مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايلم ابتداء عن تاريخ الفقر ويعكس

جهة الإصدار وشكرا .

مسوف تنظر المحكمسة في الطلب وفق

ً فقدان هوية

فقدت منى الهوية الصندرة من نقاية الصحقين العراقيين باسم اسل ظاهر الجيوري ، فهن يعثر عليها تسليمها إلى

من خان کیچ مستخرج منه اریعة عشر دكانا وباب سطح وداخيل الخان عدة غرف مستاجرة من قبل مستلجرين اضعافة الى الخعان متخددة لإيسواء السيارات والعقار مستاجر . مجموع الإيجار الكل ٠٠٠ر ٤٤٦٥ بينارايقع في حي النصر على شارع نجيب الجادر قرب مصطة البسزين في مضطفة تجسارية وعمرانية قبيمة والجزء الخلفي متهدمة قررت هذه المحكمة ازالة شيؤعه بيعا ووضعه بالرايدة العلنية والإعلان عنه غدة ثلاثين يوما اعتبارا من ثباني يوم نشره في لحدى الصحف اليومية وبختام المدة تجري الاحمقة القطعمة قباطة للمسخ وتكون معلقة على حصول

Monday, March 9, 1992

رار ۱۹۹۲م ـ ٥ رمضان ۱۶۱۲ هـ-العدد ۸۱۲۷

محلى كهرباثى 2- حزام مُنظل كأوجك لنظل صناديق الكارتون محلي كهربائي هـ خلاط مواد صنع محلي كهربائي ٦-جهاز تعبئة القناني يدوي صنع ٧- مصفحتة ناقلة السبائل اجتبيتة الصنع رقم ١٤٤٠

كأتب العدل

العائد للمدعية ليمان عمر النوح المدعى عليته يتوتس تشون لحمد وشتركناه مسلحته (۲۱۵۸) م' وملك صرف يتكون

محكمة بداءة الموصل

ان العقِد تسلسل ۲۸۷/۸۸ نینوی

المُشْتَرِي على موافقة المستقطة . فعلى الراغب بالشراء مراجعة هنذه المحكمة مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من البدل وبصت عصدق لأمر هذه المحكمة وقدرت بمبلغ مليون ومائتا الف دينار والنادي محمد سعيد القاضي الإول

فالاغترّال . أي القصائد التي يخترُلها الشاعر باخلياً هي ليضا خطولت غير مدونة من التجرية الكتابية الذاتية ، هذا الذكر شاعرا شايا في السبعيتيات آدم مضارحة لجنوعة شعرية اولى ال شلعر معروف وكبير ، وبعد اسبوع

مَنْ قَرَاحُهَا قَالَ لَلْشَاعِرِ النَّمَاعِ : . خُذَ هذه للجموعة والقها في بجلة وأبيدا من جديد ولكن بحدر اشد .. . جابنا الشباعر الشباب . معتما ، حرّينًا ، عَاصَبًا ، ويعد ليلة لتعبننا فيها مؤاسله ، لتفق بعضنا عل ان

هذا الامر يعثى أن صلحبنا الشناعر

الشَّمَانِ مَنْ الْمُعَنِّ أَنْ يَكُونُ شَمَاعُـرا

مهما . سوی انه دون مفردات مختبره الدلفيل، لغويناً ، ذهنياً . بنبائياً . دونها بمذاجة فخرجت القصائد عمولة ، غم تناضينة ، يقتلها الإنجاب السريع والتاني المعبوم هذا ملحدث في حينها ، والادرى من

منا استقاد منه و باي قدر وهل اتصعت مسلحة السواد - الكتابـة ، للفتق فــــحـة الإوراق البـيض عـل على أن الإتفاق الكل مع هذا الطرح قد يؤدي بالتجريــة ألى الاعتناز حتى

سو منطن والبطو

نيه لي خسان دان

سفسر ( المن تعلق

مية مشتكيم المعينين بلي

سوس بيعب المع

سعف وتعسيستية ولملغ

سنعسنم فعسيني لخوعلو

الراعصر تبوه التأوطان

الإسساء الإسس

ز مسمة التعبة ونعا

معت مدر ساء المناة

سه جند تعرط لاق

ــ : حــ إغوائي

وغل مصبر معطلة

حر محنتك اضبا بقطاع

سر ، نسب شار الأثما

#\*\*: <u>3.</u>- --

- ستبرعقر

ال النسب القيداؤ الاذ

ساج الرعيديلينات

حصمت حصمه لا

عامات والمعوفة

لداو سايت وعقبارا

اب عبدقت جاوبا

. يوجو سوالخوالة

. ـــ و ـــر زانستنهه

ب بند سطة

مندر جود مر فاوية

حجد حجيل الكاثرا

ب مستنز ونولگاه

Aprillar Zamen .

الظند المناد الم

رية عضية فلقومة

ر د سطر علی للفه

ے محر کاریان

سرسفطنات

ر يسفر عوجلانظه

Aprice : inc.

ب خست الفلكويناو

الموالة عدا مع المعتمد

MIAY ...

سرعبة العل عوظل

وسر رسوز لنعائج

10 dbg a 1 . . . . . .

الرسنف

م من و العالم الما المن و مر قبل عالم

ر نند شنا AL JE ,

فهلغا والمنبز الملا

K. W. L. C.

All Marie Control

Almilane, -g.

المصطلح اليوميان

Seal Marin S.

عود على الم

عر موافقة المسلحة

والم و مراسا المالية

الله تلسانا دور:

المع تربع و فعر

The state of the s

ن من البنادي.

معتبر خيرينتي

34 👢

نورده

الاولى متسانيسة حتى التساخس . أو مستوهدة حتى الإنعزال ويكون ببذلك امر التروي فضأ للمضامرة والفتوة الشعريبة الطاوسة دائمنا للابب الحبيث ، وكان خطى النص الادبي أيا كان ماهي الإخطى في جاءة مفخضة ليس اولها فضاخ التدوين

، التخمر عفتخرج بشمطاع، في ايامها

المسائل للكثير ولا لخيرهـا المست العليز ، للعليلة عنا يبدو في الاعتناز ولكنه الاكتناز للدروس ، و للظهور ولكنسه الظهبور الثمير لقبيقي التنميارات الابية السريعة مجيدا يوميا سينطقىء بعد حبين وكليرون انطقاوا كما تعلمون 📋

🗷 وسنام هاشیم

◙ تقواعيل ، افق ، في تلديمها للابب الشاب ومثلما قدمت في الاسبوع الماقي ثلاثة "شعراء في ثلاثة نصوص ، فانها تقــ كانت الخطى على الثلج هادئة وواثقة وكأن الإثنان يسيران في كون ابيض ، عالم بلا ضجيج اختصر فيه اصطخف التنابعات اللونية ال بيناض نناضع مشرق .. وهكذا راح الاثنان يخترقان الزمن للنسكب على نتف الثلج المتساقط فيعا الاشجار الفرعاء متصلية والالتان بعصيهما الاريع وخطاهما الواثقة يجوبان براءة الشناء ويتحسسانها بصنت ، تصرق فَجَاةَ جُولَةَ كَلابِ تَسْجَبٍ عَجِبُورًا عَلَى رَلِاقَـة ، تَنْظَر العجوز يتساؤل الى الاثنين السائدرين فيما الشمس التقهقرة تسحب بقايا لحمرارها على البياض الغامض ظل الشهد منسايا تجلله موسيقي هابثة والقساشة تنغمر يقشعريرة الثلج وكذلك الاثنان الجالسان قال ي سره ، نظرة تلك المراة غربية تماما وكانتي اعرفها وكانها تعرفني ، وقَالَ يُقكر في خطوطُ التجاعيد التي طرزت الوجه المحتقن ، تأمل الرجل السائر على الثلج وجه فتاته التي كانت مشغولة في امر ما استغرق في متابعتها بعد لحظات وهي تسحب قدميها من حفرة تلجيــة وهو يضعـك وهي تضحك كـانت هي تثبت ازرارا على قطعة قماش بيضناء فيما هــو يحملق من خلال زجاجتي تظارته في اجابات الطلبة ويقطع النظر بين حين و أخر الى ذلك الكوكب الثلجى القبائم على الشاشة كانت صامتة وهائلة عندما جلست قيانتيه وأضعة كفها لسفل وجهها فيما الإمطار تتدفق يعتف على الرجاج ، كانت للنفاة بخطوطها الحمر الأربعة تشيع التقرُّدفتا ، فيما هو منشغل في الكتابة ، كانت غربية تماما يعينيها الخضراوين الواسعتين وخصلات شعرها الإشقر الذي تسلل من تحت شقها الأمنود ، شفتاها سلكنتان نابضتان يحمرة لليبذة ، كانت تقرك اصليعها .. قال : لاداعي للقلق ، سيتوقف هطول للطر وسيعود السلاق وتكونين في المنزل بعد اقل من ساعة ، ، كانت تريده اكثر حيوية وتجاوبا ، تتنكر عندما صباطته المرة الاولى ، انسان جياد وعمل ، طموحه بلا حدود ومسرته ملقتة للنظر ، قامته طويلة وانظته ووسامته واضحة ، تتنكر تلك النقارة النكية التي تغور في عمق الذات ، كانت تحسه

ألاكف الاربع المتلامسة على الخطوط الأبعة المتالقة المشبعة بالحرارة اللنيذة قالت : ، اتعنى أن أرى ذلك الْكَانُ ، تَلُكُ الْقِمَةُ الْبِيضَاءُ النَّاصِعَةُ ، أنْ عَلَمُ يراوبني فيثير في شجنا هائلا ، ان ترتدي امراة حمقاء مثل بئلة بيضاء الى جانب رجل احمق ببئلة بيضاء على كون ثلجي ابيض ناصع ، انني ارى كـل شيء حقيقيا واتحسسه دوما وانت تربد افتحى الشافذة

ظلت في جلستها تنشج بهدوء فيما هو مستغرق في الكتابة كأن السائق قد طرق الباب ضامره بسائدخول وقال له ، الاستاذة حاصرها المطر وعليك ان تظها ال منسؤلهسا ء نهضت واحكمت ربسط ازرار مصطفهسا

كان منزلها هادنا في ذلك الشناء البعيد .. ينحدر استاذ وقور عبر جسر حديدي بارد ، يقف قبالة الباب وهو متلفع بمعطفه ( الرمادي ) ، ينقلر عبر الزمن الى رَجاج مشبع بالبخار ، كان هناك دفء غريب خلف الجدران ، كانت مي في ثوب ابيض ، هناك عبر نافذة باردة ، عندما فلجاته امراة طرزت التجاعيد وجهها متسائلة ، ملاا تريد ..؟ ، كان قد مـر كل شيء ، هـو مستغرق في تلك الجدية الحمقاء ، وهي تنتظر رحلة الى القمة للثلجية البيضاء ، هو صارم كاللعنة ، وهي بريئة كالدمعة ، هو يزن كل شيء بميزان ، وهي ندية طيية علبة ، هو مخهمك بالكتابة ، وهي تتحرق شوقا لساوط الثلج ليتسرب الدفء اللذيذ بعدها ، لكن ، لم

رافقته في تلك الرحلة الثلجية ، بعد ايلم وشهور قال لها ، مدي بدك عبر النافذة انها نتف الثلج ، ولكن لم تكن هناك نتف ثلج بل كان هو اء بارداً فحسب ، هرَت كفها مرات عدة فلم تقبض غير الربح الباردة ، ولهذا عادت الى المدفاة ذات الخطوط الحمر الأربعة وما أن اقتريت حتى تحرك المنك وانظت وبدات الخطوط الحمر تخبو تدريجيا حتى خفتت عندها همست هي لقد انطفات نار المدفاة ، ، جاء بمعطفه ( اليتي ) واثقاً كعانته ينظر نصف نظرة نحوها ، ينحني ، يعد

يده لزر الكهرباء ، يسحب السلك ، يدخله في الكوتين الموداوين ، ينحنى ، تحسه قريبا تماساً ، تسمع تنفسه ، تدغدغ خدهـا خصلة من شعره دون ان يقصىد ، سيشعر ، وهي ستبرتبـك ، لكن شيثـا مـا يجري ، شيء بلا حدود ولا نهاية بعد ذلك ستتعفا

فقد تساقط الثلج ، وافتح النافذة مسرعة ، اما هناك على تلك القمة الغريبة فسيتبدل كل شىء عندما تمـر امراة ما ، عجوز وجهها مطرز بالتجاعيد ، ستمر بالقرب من ذلك البياض وستحاول ان تجرني بعيدا عنگ ، مريدة .. لست له .. لست له .. ء .

يسقط الثلج ولم تكن غير الريح .

كانت هذاك من تهز الرجل الخمسيني لأيقــاقله ، يفتح عينيه ، ثمة امراة قد طرزت التجاعيد وجهها فيما كان الفلم قد انتهى واكتظت الشاشة بتشويش

ا بقلم : فاتح عبدال

قسقت نشراة : مساذا لو لم تسكسن متزوجاً ؟

قبال الرجيل : مباذا لو لم تكبوئي متروحة ؟ اقتريت من صدره ، ورفعت الىوجهه عينين حزينتين .

قال الرجل : هل تفكرين في حل قلات المراة : افكر الان بللطر -يللطر !! ـ لانه يقربني منك . ـ كم احب رائصة الاعشباب المبتلة

\_وانيا لا احب مسوى عشبي ولست باصابعها عندر الرجـل من

قال الرجل : ... أد سنسولت طويلة تقصيلنسا عن

-لكننى مازلت احيك . ـ هل نسيت انني متزوج ؟ -لم انس . لكثى لحيك . هل مازلت

> - انتبهي يكاد ينقطع المطر .. ابتعدي عني . المارة قلامون . \_ المطر انقطع الأن تماما .

- اننا متزوج الآن .

۔ احبات .

وعنسهما صحت المساء واشرق الضوء ، لم يكن هناك رجل او مطر . كانت هناك امراة ن

كانت ليلة باردة ... رطبة عنت ال بيتي مقتبا ، يقادت تملسا من الداور عملي اشيئتها يرز الانقلاس، تساطت : إن لم تكنّ الأرض قد النَّفقة وأرنا عالَمْ أَنْ يَعْمُلُ ان تكون قد اخد 👚 🐪 أه اجد جوابا تمددت على سريم ي ندت نميت أخياه العرب عثم تنواترت الكمريات في اجها: ي \_ ان الليلة تعد ريدة المثقى بعد ولايت مساعلا في محيلتي ... كافت ( بتول ) -... شهرها الاخع ، ولا أعرف .. لماذا كنت أعتبر زواج - " أنهاب أ أ .. . . . " أسبة ي دريت لاشي ب لندب الواة فيلها عقط ان عل<sup>ي ي</sup> شيري نسن الطفل الذي وضعته عاعلى أي حال عسير أزاد وت بود اللي رايت على جسده التي هروق ومخان ، والراب التان عطا آنا و بهايا ... يناد الت الطبيب في تقريره ... ان ديب الرفاة هي ( أدنكُ من الخفائق دهن) در ت النظاء الطاء والعشل جرجرت الدائم شائح غرفة المرش ، ﴿ أَرْضِهِ \* ﴿ ٣٥ . وتمنيت لو احدا شرقة أي اس لصارع الله ا

🛮 داود الصيالح

اضربه بد الكعمة بد تركله بد المترجة ارضما سُشْفَى مَلْيَة ، التيسطُ رَدِّته بيداي ا كنت اعرف أن هنف ... أيات رايال النابعة ستمصد . . إنا ـ بعد أن بدأت غربان الشر بالانقضاض - غير أن الذ يرة البا . 33 ما زائت تحدل اسمينا في جذعها ، وقلب يخترفه سهم حفرته بيدها ... كلات د ندسة بازء دنوسا سجنب تلك الشجرة اللعينة ـ امرا مستحيلا ... والآن هاشي هدري .. او بقطرب دني .. عارية - ألا من الكفن \_ممددة وقد ضاع منها .. العيب والخوف والخجل ... واننا ؟ ! وتنكرت حينها كيف أنها ضعتني بقرة - في أهدى الامسيات - أرَفة .. خجولة ، تساطت من يضعني ويربت على كتفي بعد الآن \_ ليـرفعني في البواء لأشرج عن، الجانبية واقفر ... من يفعل ذلك ؟ اهارُ السريس بعنف .. محارثة شنتملة اجهادًى

لحلامي .. هويت على وجهي ، فتشنجت .. ونعت . ق الصباح ... الدركت ان الانسان هين يصاب بقوديم لاتترقف له اندنيا ، فالديانة تمضي والدنيا تدور .. والعلم يتحرك ويظل البدر يلقي بتسعاعاته الفضية وتنش الاضواء اللامعة تبرق في شوارع المدينة ... اما أنا فانكعش ، امتص عذاب أتي ، اتطوي على نضي ، انسحب حتى الداشل .. وتتلاش اعتيباتي . احمست برات. تسقط عند قدمي ... ثم ينتشر في قلبي الشينور بالشرع ـ و انذ أحدق بالتكان ـ الذي بـ أ وكانه مشرحة عريضة اكتظت بصنوف الجاث والأجماد المعترقة .. كانها متناء شمع اكلته النيران مشكلتي .. انني فقدت ( بنول ) فقدتها بسخاء ، كانت بالنسبة ﴿. عقيدة تحطمت .. ها هي سيقاني طويلة تمكنني من الحدر طرال الطريق .. تمكننر من الهرب .. من ذلك المكان .. المقبرة - المنشقة - لكنني الآن - اتخاذل - بمل، ارادتي ، فغي وقت عصيب ارى ان سيقاني بدات تخبونني .. وتنكرت .. عثيم. قعتني خطواتي الى ذلك الملجا - المشرحية - راعني مشهد حيطام الايواب وركاد الجدران .. والرَّجاج المكسر المبعثر أوق جثث الموتى ... المقدمة .. صفح الرياح الباردة .. المعمومة ، اما الدماليز الموغلة يَّ الدَّمق فَتْدَ تَـرَاحَمت وغيريت نَـطلتنا شديد القتامة لم اكن لدري لملاً! اناسيء الحرَّة .. كَنْلُك .. واجهة السماء أن انفصلت وارتفتت في لون مميز لخرجت ورقة وكثبت ، كان أنان أن الإزهار صلبة - باسلة -رغم انها جميلة . حميلة ايضا تلك الحياة ولكار اليات صلبة تساءا .. اشعر بان ضبوضاء ولغبو الناس والمبطقين بالجثث والالتنقائ حوار الاشتف وركاد الإجميان .. اضخم من كل الحقائق التي اعردها .. لن يه ندوا شيء من اختسراق كل

كففت عن الكنفية وواشعة بازود القذائف - ز الرئي .. ذلك ما تقوب الجدران -خرجت في الهواء الطلق وانا حائر ... ما الذي ينكن أرزاه الآن ؟ لاشيء ... حبيبتي ليس لدي ما اقوله .. فالزمن كفيل مكشف ما هجابه الرمس و الزدي 🖫 🖸

#### القاص داود الصالح

الفائز بالجائزة التقديرية في مسابقة ـ لم الأعارك ـ التي النادي المكتاب في إ دار الشؤون الثقائية العامة يوم ٢٢/١/٢٣ .

#### مع الشاعس .. خالد جابر يوسف 🛘 يسعى الشعراء الشباب للخروج ــ في الكتابة الي رؤى جميدة تحت سليس المفايرة والتغلب عبل السبائد وتجاوزه ، ولختلف محاولاتهم في ذلك بسلختلاف شوامي الوعى التي يعتلكونها وبقيت القصيدة الجديدة تعلى ـ حداثتناهي اصالتنا وعاليتن لحيانًا \_مَن للزاج النقدي ، فيما يقي شعراؤها يواصلون الحارق الحجر محاولين اقتاع الاخرين باتهم لم ياتوا من خواه . وفي حواربًا مع الشاعر خلا جابـر يوسف نقيـع

قريبا منها تماما يقهمها ويعي اقكارها ونهذا ارتبكت

امامه ووجنت ناميها لاول مرة محاصرة بالبوثتها ،

وهي الترقة الراقضة لكثير من الذين تقيموا لها ،

تَذَكَرَتُهُم ، مروا كَثَّرِيطُ سَرِيحَ ، أما هـو فقد كـأن

لوچوده فحمب اکثر من صدى واعمق من تأثير ، كان

يتظر فيمسح للكان دفعة واحدة ، تظرة نكية ثاقبة ،

يتوقف اليلا ثم يمسك قلمه ويستغرق في الكتابة فيما

هي تنشغل في متابعة رجل جدير بــان تتامله امــراة

باغتمام وعشق قال : ، بدأ للطر بالتوقف ، سيعود

السائق بعد قليل ، كانت قبالتها صورة جميلة له وهو

يقِف بِثقبة على هيكل ثلجي. في لحدى مناطق البلد

الشملية ، تأملته في ليتسلمته الغشمية وامتداد

ي تراعه الواثقة واصابحه الناحلة ، تمنت في سرها لو

🛘 ماهو موقف من الجدل الذي مازال دائرا حول مفهوم

املته هذا التصور وتبدأ بسؤاله

ـ أن الاصالة تعنى ـ بالعنى العنيق للكلمة ، الابتكار وعدم التقليد والإنتماء الى الذات ، ولذلك فهي متفستة في مقهوم للحداثية يوصفها خرقنا دائما للانساط والمعاسير السائدة . فالذي يخرق ماهو سائد لابد أن يكون مبتكرا وغير ملكد ومنتميا الى ذاته ، واذا ما اردينا ان تكون مثال اناستا ومتتمن الى توانثا ، وإذا ما لرينا لن تكون فعالين ومؤثرين في التقالة الإنسانية وان يكون لنا حضورنا البلرز واللهم على سلحة الشعر العبائية . ينيش ان تتوغل ق صدائتنا ، أنَّنْ قصدائتِنا هي أصالتنا وهي عبائيتنا ، الحداثة ليست حركة ادبية كالحركات التي سيأتها ، واذا ما لريد وصفها كذلكِ فهن حركة مختلفة . ثلك بانها فِتحة تاريخ وتقطة انطلاق في افق السنقيل الفتوح . واي انجاز شعري لايواكب تقمها الصريع لابـد ان يرتند ال فضام الماض الذي خراته الحداثة وتخلصت من جانبيته ، ولهذا ليس ثمة خَيار لخر ، فأما أن تكون مع السنائيل وأمــا أن

ولايد هذا من القول - من اجل ليضاح بعض الالتياس الحاصل في فهم علاقة الحداثة بالنجر الشعري الغربي . أن الحيالة العربية تمثلك خصوصيتها التابعة من مكونات البيئة والثقافة العربية ومتغيراتها ، وهي ليست تكليدا للمنجرَ القربي ولا تعامع الى مجاراته ضحيح ان الحداثة بدأت غربية ، وغرضية على وجه التحديد . غير لن تاثيرها الاعبر على الشاعر العربي والسيما في العراق كان يتركز في كونها محفزا دفع الشاعر للتطع لل املد وتجاوز السات والمالوف . والكلام هنا . عن الحداثة القريبية ، يتعلق بِالاِنْجِارُ النَّمُعْرِي لا بِالنَّكَفِي ، لَخُلُمْنُ مِنْ عَدًّا كُلِّ كُلُولِ مِلْ منجرتا الشعري له خصوصيته التي تميزه عماسواء عربيا و دونبيا وقد خطا بالشعر الى مستوى يؤهله لاحتلال مكان

ن الإضطواب الحاصل الآن ﴿ الْحَارِطَةُ الشَّعِرِيةُ ، الم يجعل بعض الاسماء منكلة على تجارب الأخرين في أرساء وكيف تدى اسعاء الجيـُلُ العباص لتجـريتـك ، اذا

اغترضنا انك تؤمن يهذه التسمية ٧ ـ اولا .. انادلا أوى اضطراباً في الشارطة الشعرية , فعل ثىء وتضح بالسبة لي ، وثانيا أ.. انا مع التفسيم الجيل عَلَى اصلَى لَلْنَجِـرٌ الشَّعِـرِي مِع ضُـرورة الإنتباد الى

القصوصية الغربية ضمن الإتجاء العام تحركة الجيبل وعندما الول ( النجر الشعري ) اعني به ثلك النجر الذي

يؤوخ لاتعطافة في مسيرة الشعر . وعلى هذا الاساس . لري

◙ اعدّ القاصون القبيطي على

العسوداتي ، محمد اسم أعيـل وكباتكم

عيدالزهرة مجموعة بفشركنة تحت

عتوان . ٣ قصص الثلاثة قصاصين ،

ضمت لضر تجاريهم الكتابينة ..

ويعدونها للجموعة التي تمثل متنفسأ

عرا لتقيم تصوصهم .:

🗷 حوار: منذر عبدالحر

ان اطلاق تسمية جيل عل جماعة من الشعراء النين برزوا ومنتمط التمقينات لايخلو من الدقة ولايجان واقع الحال يَمَا الْجِرُومُ مِنْ نَصُوصِ شَعَرِيَّةً مَعْلِيرَةً لِمَا هُوَ سَائِدٌ ، ولكنْ من اللافت النظر حقا ان تجد لكل شاعر نصوصه التي تعيزه ضُمَنَ التَّمِيرُ العالم . أي أن نصوصهم تلتقي في كونها خرقا للساك وتظرق ل خصوصيتها البنائية والرؤبوية ومن حيث التعامل مع اللغة . والأمانة تدعوننا ال القول سِان الْمُنْحِرُ السَّيْسِينِي كُلِّن السَّدَادِةِ النَّجِرُ جِيسُ الرواد ، ذلك لانْ طرح مضامين فكرية وحياتية جديدة نبس كنافيا لاملاق تسمية خِيل ، ومثل هذا القول ينطبق على المنجز الشعري ﴿ غضون السيعينات اذلمنكن هناك تقنيات ولارؤى مبتكرة وظلت اللغة بمناى عن مجسات الشعراء للتي تكتشف فيها اعطانيات لم تكشف ، ولو لجرينا مسجا الانفساته بواوين الشعراه الثى نشرت في غضون السبعينييات ومسالع الثمانينيات أو مانشر في الصحف والمجلات في نلك الفترة . لوجعنا تطريبا ورومانسية طاغية نتجل ل عدة ثنائيات منها ( لعن العيشة/ تعجيد الريف ) و( لعن الوعي/ تمجيد الطاولة ) و{ لعن الحاضر/ تمجيد الماضي )

بل ان يعض الدولوين يذكرنا بالكلاسية ﴿ غُرضيتها حين چعل موضوعا بجينه غرضاً للقصيدة . ولكن هناك بعض الإسماء مازال مستعرا وجادا في مصاولة كتابة القصيبة البتكرة مثل راهر الجيراني الذي يتواصل بشكل فعال وكتلك خرعل اللجدي بغض النظر عما يمكن تاشيره عليه من اهتمامات بتوجهات غير مجدية ، غير انذا لا نملك الا أن تعول على السنائيل طلقا كان مصرا على التواصل .

🗅 ومنانا بشنان الشميراء النين ظهيروا في اولخير الثمانينات وفي غضون التسعينيات " - هناك شعراء لايستهان باعكانياتهم . شعراء متغرون

يعطون على بلورة خصوصيتهم ، ولكن ابن هم عن طولة الجيل " ارى لن هذه القولة لم يعد هناك مبرر لوجودها الأن . فلقد كانت الثمانيتات مبتدامًا ومنتهاما . لان الأفق

الذي فنح ليس له حدود وهو يستوعب كل ماهـو مبتكر وخارق المالوف ممـا سيقلهر في الستقبل . كمـا ان هذه النسمية ليست استيارًا للثمانينين . فاستيازهم الحقيقي هو نصوصهم الشعريسة ائن فالرغبان ينصب عبل النصوص اولا ولخيرا 🛭 كيف ترد على ادعاء ( انكم تعيشون ﴿ ظُلُّ تَجِيبُهُ مِنْ

سبقكم ، والسبعينين تحديدا ) \* ــ لن الذي يقول هذا لإلدري على اي اسس يقيم رئيه لو هكمه " قَالَااً كَانَ مشروع الحداثة هو المُرجع الذي يحيلنا اليه . فقد خطاه الوهم ، لان مشروع الحداثة ليس مز اجتراح السبعينيين وهم يعرفون نلك اكثر من غيرهم او هكذا يقترض ، لذ لن الحداثة كفت قبل ان يولدوا ، واذا كانت قصيدة النثر هي القصودة ، فقد خطاد الوهم مـرة ثانية . لان قصيدة النَّثر كتبت في الخمسينيات ، ولذا كأن الانجاز بمستوياته الاسلوبية والبنانية والرؤبوية مو الرجع فقد جرد الوهم هذه الرة ال خطا اكبر . فالنماذج موجودة لن أراد أن يتفحص ويقارن واعتقد أن التباين شديد الوشوح ولابحثاج الى عناء كبير لتشخيصه ٠

م قصيدة النثر هي الشعر خالصا . الشعر مُاثيا بنفسه مشنبا ونقيا ويبدو في انها عَاية الشعر وهي ذَاته التي من اجل أن يفور بها خاض حروبه الطويلة ، ولا اكتمك أنني أشعر ان الشعر خسر كثيرا قبل ان يغوز بحريثه واستقلاله وان قرونا طويلة تعاقبت عليه وهو يعاني من عبم صفات اذ ان كليرا من الشوائب فرضت عليه وان صبورا كليرا ملفقة ومشوهة رسمت له . وهو ابعد ما يكون عنها . لن مُصيدةً النثر هي جـوهر الحـداثة الشعـرية ، اذلك فهي القصيدة للبتكرة دانصا حتى الشعر قد انتكل معها منّ

🖰 كيف تفهم قصيدة النثر وسط هُذه الجلبة التي نثار

للبحث عن ذاته الى البحث في ذاته ، قصيدة النثر ليست نُعطاً ، انها فضاء الشعر المُغَنُّوح أبدا وهذا ما يجعلها

🖰 كيف تحيد علاقتك بللنجز السابق ، وماهو مـوقف



ــمن الطبيعي ان تكون هناك نقاط تباين بين منجز مرحلة سابقة ومرحلة لاحقة عليها . ولكن وجود هذا التبليز لإيعنى تجريد المنجز السابق مز خواصه والضرورة التي انبثق عنها . ان محاكمة الموروث القريب او السعيد على وفق تصورات ومفاهيم جديدة ينبغي لز تتحدد بلطار الجسل القائم على التشخيص من أجبل أبراز شواص التجريث الجديدة كطرف للمقارمة ليس الا . ومن السذلجة مصادره الجهد الخلاق لانجاز مرحلة سابقة او ان يثمخض عن تلك المحاكمة حكم بباعدام ذلك البوروث لرفع شعبار الإنجاز الجديد على جنمانه . فما نكاتبه الأن من شعر حديث لايلغي ما كتب بل هو نفحة جديدة ل جسد قيم . القديم لايموت بل ينتكل من صورة الى صورة . من ذات واعية الدات اعد وعياً . هَكَمُا نَنْتُكُلُ بِالشَّمْرِ مِنْ مَنْطَقَةَ الْيُ اخْرِي وَمَنْ حَيَاتُ ألَّى حَبَّاةً . مهما كانت الصورة التي حاول السلبةون رسمها للشعر مشوهة او مزيفة . فزاوية النظر التي نتفحص بها الان نلك الصورة ولبدة وعيسا الحالي بينسا كانت نلك الصورة وليدة وعي زمانها

🛘 وهل تجاوز البص الحديث اشكالية الشكل والمضمون ودخل مضمارا مقديا لخر

ـ ان الفصل بين الشكل والمضمون كان ممكنا هيئما كان الشاعر يخضع نصه لاشتراطات معروفة . فقد كلَّ المُعبِم يتضمن الحبكة جنبا الى جنب مع الاسلوب والاداء وهو ما بشكل ( الحقيقة العامة ) كما كان يعبر عنها . بالإضافة ال نظرية النمنيع والتعليم الني كانت مسائدة حتى منتصف القرن الحالى ، لقد كان المبدأ الإخلاقي ــ الاصلاحي مهيمنا وطاغيا الى الحد الدي جعـل وظيفة الشعـر تتداخـل مع وظفتك مؤسسات الخرى يما في تلك الادارية منها . حتى انَّ لمبدة النفعيلة لد تخرج عن سيلق التقاليد السائدة تصاما ، فقد ظلت ذات صلة بضرضيسة القصيدة ذات الشطرين . من هذا كان الفصل ممكناً بين المضمون ( الدي هو الوضنوع او الغرض ﴾ وينين الشكل ﴿ الذي لم يكنَّ

الا ﴿ الثمانينات ، وبالتحديد ﴿ منتصفها ، اذ شيهت هذه اهمية الحداثة وخطورتها في سياق تاريخ الشعر العربي الإسلوب لثحل محلها القصيدة التي لاتكار ينه المشروع الشعري بديلا للأعتب اطية العساطفية الفبسة واختفى المضعون الواحدي لصافح اشتباكيات المرفية . وكباز مَن الطبيعي ان يستدعي انقبلاب جنري كهذا من خواصها ومكوناتها ومتابعته المستمرة لكبل ما بسلبيد وكذلك النافد الاستاذ فاضل تامر وياسين النصير ثا بذلاد عن

 على الصعيد الشخصى ، هـل تحتير فـورك بـجاشـزة يوسف الخال ) محفرًا اعلاميا للانتشار أن خيارا أب عيا

🗓 هل تمثل القصيدة احتواء جماليا ليهك أه هلجسيا لاحتواء انثبالات الذات

-الانتين معا . عهما مقداخلان ومركبار في النصر كما دما من الصعب أن تفصل مكونيات القصيدة عن مكونيات الشاعر أي تجاربه الجمالية والفكرية والاجتماعية . فيس

الذات جزءا معتوى في مركب كل هو النصر

ل بمزيد من التاني والتامل والراجعة ، واحرص على الا اكرر نصوص حتى فترة قريبة كانت احيانا تجربة مـًا في الكتابة تمك عل اكثر من نصرواحد . بسبب ضغط التجربة النفى أو المعرِّق وهو السبب ذائبه الذي يجعل نصباً ما طويلاً . أما الآن فاشتعر كلما اقدمت على الكتابة انتي انتب للمرة الاول وانتى اكتب اللصيدة البكر التي لد تكنب

and the second of the second o ولم تحدث الانعطافة الكبيرة في بنية الفنسيدة العربية الغترة ظهور قصائد كتبها شعراء شباب في العراق وعبوا كانت ان افرغت الفظرية القعيمة من محتو اها وفتحت بوابة الشعر على افق يحتشد بالفلجات . فقد انفرضت شيرافة النقاد راوية نظر جديدة لتفحص النصوص ، ولابد مر أن انوه هنأ بجهود الناقد الاستلأ هاتم الصكر الكبيرة انتى كرسها لتفحص نصوص الشعراء الثمانينيين والتشف عن

لايخلو من الحذر والمغامرة في الأتي •

ـ لك كان فوري بنك الجائزة حيثا مفرت بالنسب في كانسان . ولم يكن حندقا مؤثرا في مسيرتى الشعربية . الاحداث المؤشرة في تجربية الشاعير هي نكك التي تخلق تجارب حياتية ومعرفية تصبح جزءا مز متونات الشاعر ولكن فوزي بالجبائزة كبان حدثنا مهما شل صعيد طبيع مجموعتي الشعرية ( بحثا عن المه ) وانتسريف بها على سطاق واسع ، اما عل صعيد طبيعة علاقش بالكتابة الشعرية ، فعارات حريصا على كتابة القصيدة المنكرة بتصاعد مستمر وهذا ثوجه ابتدائه من قصيدتي بحنا عن الْهِبِ التي ضَمَتَهَا الْجِمُوعَةُ . كما انفي لم استثمر فوزي من جانبي للانتشار الإعلامي ، فمارتت كما كنت عبرا منانياً مقلا في النشر غير نشط في الحياد التقافية الاجتماعية

هناك موضوع جميل ولخر غير جميل الجمال هو الاثر الذي يتركه النصر كتلية على التلقر من خلال سياقاته انن جمالية النص ليست احادية الجانب . اذ تشترك فيها مكونات النص كلها ولابد ان تكبون انثيارت () وكيف تكتب مصف الان

لانظ اوريتا

### 🎬 ادیب ابو دوار

نوق الطاولة بدق الدريكي بعدمه

يفزع الابقاري هديئة التصيدة وعند سماء بلادي يرسل القلافات للتزاوج العياة لن تعوت شنتك قرب البنشاعة ز فنان وعازف المهماز تيهتز ريف ادريكا الشديع مضمخريا عنى معربقة التعلج وهنا تنان ريذنا يتتور شاهبا على زقع النار والفران ومع ذك

لم يَقْرُل الشَّقَاء عَنْ الشَّدِّل وَمِنْ النَّهْ عِنْهُ بط عستة الشقاء على الذهار ليشذب عظما في امريكا بتمق البعثان على ندغال

كنك ﴿ بلاءي لانة اعْطَاهُمْ رَوَّا مَعْ مِنْ وَمَعْرُهُ مُو رَمِينَ لايد أن يحدث عنل هذا

كل قلك الإلوك من المناز النفزارة تلك الحنولات نز الرت والرماء هي الذي نستنيبًا سنتنا منتستزر لذا شتن نصعد ان عثاية ونديدأ للشعوب السنبة 🗇

> وفاة احد مؤسسي ( جماعة الفن التحريدي )

> > الثمانين علما وهنو يعتبر واحداً من اهم رصافي التجنويد الهشدسي . ولد ( جو بولاهو ) في فوتيم ليز لياج ( شرق بلجيكا ) في الثاني والعشرين من تموز عام ١٩١١ وتلقى دروسه في اكاديمية الفنون الجميلة في لياج قبل أن ينصرف الى التدريس في بروكسل . وكان مع بول بوري واحداً من مؤمسي جماعة ( للأن التجريدي ) علم

> > 🗷 تولي الرسلم البلجيكي ( جو دولاقو ) يوم الحميس للافي في بلجيكا عن عمر ناهرُ

١٩٥٢ لم حركة ( الله البني ) عام ١٩٦٠ وكان ليضا واحدا من واضعي مانيفست للكاتية الذي معر عام ١٩٥٤ 🗔

شبه سمحوار آت

جريدة الإهال الإربنية الاسبوعية .

اجرت مجموعـة حوارات مـع عدد من الشعراء والفنانين العراقيين ، تركنزت حول مقاهيم ، الحداثة ، وللصاصرة ، وقصيدة النشر وأضاق تسطورهما ، الصريدة ، اختبارت اكثر من ثمانية شعراء شبك بينهم الشعراء عبدالزهرة زکی ، وخـالد جابـر يوسف ، ووسـام هاشم ، ومحد تـركي النصار ، وزعيم التصار 🛘



تتحسدي العنحافة 🖷 بعد کتیـــها ، متن ناتگر ۱۹۷۷ ،

و، الثحيق في ملايح الغربة ١٩٧٥ ، وكتليها التوثيقي ، القرارات والمبادرات الخاصة بالقضية الظـ طبنية ١٩٤٧ ــ ١٩٨٨ ، اصدرت التسدنية والكلانية الارنىية تيريز هداد مبسوعة قصصية تنظنا انقاصه في جييسهها :لى اجزأه صحفية ، بل أنَّ الإحسناء أيضًا عمل تحدي القاصة لإنوام البار الصحافة اختت منها عالم الكثابة انفدستية 🗖

تيــــريز حداد

عنا المنتقر النا يدرك معد. المنتششان أفدائم فلاعتمام يسالان التبت والابتسرا وفسنح المصل

Townslay, Polymany, 27, 1992

واسعا لنام البياء الشيلي ت

acres of the

التعملوي بسدات التعمل الملااة

القصصي اثثان افالنب وفقيدي

الإدباد النبائم ، وكلت الجذب

الافتقلنية الذي جارت عل شاعة

قدر انتقاضة وانتشون بصفعور

عدد من الادباء الكبار والشيف .

النفتارة من 75 ـ 76 شهر : 3

الحَميس ٢٧ شباط ١٩٩٢م ـ ٢٤ شعيان ١٤١٧ إـ العد ١٤٨٨

مجموعة قصصينة مشتركبة

ود افق ۽ ال فقعتي للقصين الشياب

النجاح في كتابهم للشترك . تتسامل هل

سيكون عذا الكتك يعرة لعددة تظند

تقاق ازيفر في تهاية السيعيتيات .. ليس

في العراق وانما في الوسايد الكافية

العربية .. سواء في مجل قلمية إم

الصعر 🛘

مِكَدًا مِنْ لِأَصِلَ

اسم القبوات الإصريكيية ، بينما قيامت

السلطات للفروشة عبل الكويت يعتمهم

شكلها سكنية في مساطق م وقلة بعمارات

(حبولي) و(بور الفروانية) بعدلا من

القصطينيين والاردنيين المرحلين في الاولى،

والكويتين في الثانية ، وهـؤلاء غـفروا

الكويت بسبب اضطراب الامن وعدم

وكانت لنباء جديدة ( نشرتها الجمهورية

حَلَّلُ الإيلم المَاضِية ) قد اكنت أن عَامِّلَةُ

الصباح تعارس اساليب علنية لتعبيع

شيباب مشطقته الكويت عبلى الزواج من

اليهوديات ، لتـاسيس اسر مختلطة تكون

فيها الإمهات من اليهوديات الامريكيات .. أن

جلنب ذلك ذكر ان جلير يزمع اصدار مرسوم

اميري يعطي المجتدات اليهوديات حق تملك

ولقد كشفت الإدارة الامريكية \_منذ وقت

مبكر بعد انتهاء العمليات المسكرية للحرب

مُند العراق \_ انها تعمل عبل تنفيذ خيطة

محددة للامن في الخليج ، تهدف الى إحكام

ليضتها على متابع التقط من جهة . وتطبيع

الملاقات (الاقتصادية والتصاريسة

والعمكرية والسياسية ) بين دول الخليج و

( اصرائيل ) بما ( يبقي النطقة خارج حالة

التبوتر القسرق اوسطيــة ) طبقــا للتعبــير

وبدأ الامريكيون خطتهم هذه بالاتقاق

الامني الذي لسرمنوه منع الكنوينة في

١٩/ ليلول/ ١٩٩٦ ، والاتفاقات الامنية مع

السعبوبية واعارات لخرى سبواء بأنشناء

قواعد عسكرية او بنابقاء وجبود القوات

الإمريكية بشكل دائم او فتح المنطقة لتخزين

العدات العسكرية والاسلحة بصافيها تلك

وائن فان ثمة (جسورا ) بدأت تعقد بين

ثىل لېپې وعواصم الإمارات الخليجيــة ،

ولعل لخطر هذه ( الجسور ) مما لم تذكره

اشتراكها ف حلف عدائي واحد ضد العراق ،

واستمرار هذا التحالف بقناعة انها جميعها

معنية بمهمة أشعباك العراق عسكرينا

وَاقْتُمْمُ فِيهِا كِيولَةً ، واستشرافُ طاقاتُه

وقدراته كشعب ، وابقاء الحرب قائمة عَـلَى

قيبادته ائتى كشفت ولاول مبرة منبذ قيبام

للكيان الضنييوني عام ١٩٤٨ حقيقة الترابط

ببن الانظمة العربية الرجعية والصركة

الباشرة وكنطرل كماشية أية قبوة لنهوض

التي ترسل خصيصا لحماية ( اسرائيل )

# الرائيلات» المائية ألفنية في في في في المالي المائية في المائية في

### تهجير العرب من الخليج حلقة حسم في مخطط الالغاء الديمغرافي خطوة لاحقة وتتفجر المنطقة للغم (المحدة الإستبطانية) تحت عماء المماية

ارغر، ٥ . يبيئة ؟! ولماذا الان ١٩٠٠ ..

المليسون فاستطيني ، الآف العسرب

الإخسرين ومن جنسيات مختلفةً.

اربنية ، سودانية جزائرية ، مغربية

تـونسيــة .و.. وبـعضـهم لم تـبـد

حكوماتهم تعاطفا ظاهرا مع العراق ..

اوهموا انهم البديل ، يسبب موقف نظلم

هنك ، لم يمكلوا سوى اسلبيع ليلاقوا

تحت سيطرة حكم العلالتين

ان الواقع يقول ، وعبـر تقـاريــر

رسمية ، روجت بعض ما جاء في احدها

وكالة الصحافة الفرنسية نهاية العام

الماض ان نسبة التواجد الاجتبي في

، امارات الخليج ، في تزايد مستمرحتي

بلغت في الامارات مثلًا (٨٥ ) باللثة مقابلً

(١٥) بَسَائِلَةُ سَكَمَانَ اصليبِينَ وَأَنَ الْ

هو السبب الوحيد ؟

لاسباب ( اخری ) ۱۱۱۰۰

ويحجمها .. ظملاا ؟

الصعوبية

البحرين

كة تـوقفت عيثاه امـلم الخبر الصـفـير تنزي بحتل زاوية في اسفيل صفصة ــ ١٠ ة .. فاعاد قراطته ثانية وثلثة : ( التهت محنة الفلسطينيين الثلاثة المعتجزين في سناء القاشرة الجنوي ، منذ اكثر من محنه المعير ، بترهيلهم الى

تم: ﴿ أَنْ انْسَالِلْمَةَ اولِدُكُ كَانَتُوا يعملون في الخليسج ، وقد ابعدوا من منك الى القاهرة ، مثل مثلث .. بل الأف قبلهم .. وكسان عليهم طبقنا لحسال من سبقهم البقاء ﴿ قاعنة المُعْادِرة الى ان يئاتي ( عرض ) بنيوائهم من احدى الدول ( الإبعد عن الوطن العربي ) ..

كندا التى عرضت تسوطينهم ، ومنحهم

الساطات المصرية التي يحملون وثلثق سعب صلارة عنها ، تسرفض بخولهم مصر ، لننفس الاسبناب التي طردوا بسببهما من الخليسج .. وهي أنهم السطينيون ) اا

الشبر هذا ، فتح ( نوافذ ) ذاكرتــه على مناظر كان شاهدها عبلي الطبيعة ، واخرى على (شاشة التلفزيون)

اما تلك التي شاهدها عبر التلفزيون والصحف ، فكأنت الصور المتقولة من تهامة البمنية الواقعة على الحدود مع السعودية ، عن مناساة طرد اكلسر من منيدون مواطن يمني من السعبودية .: بعد أن أعضى الكثير منهم اكثر من ٢٥ سنة يعمل ويكدح هنك .. فكظت مكفاة بعضرم ( الإعتقل من الشارع ، وعدم السماح له حتى بالذهاب الى بيته لجلب هـ إز مطره) حسب تناكيد الدكتور عبدات الخميس رئيس جمعية الهلال الاحتمس اليمتي .. والبيعض الاخسر ( الدَّنتِيبِ بِتُكَهِّرِياءَ وَالْغُطُسِ الْقَصَرِي عانياه ، وانتع من النوم .) كما جاء في شدر الدة منظمة العلو الدولية .. مع المرص عي شمول الجميع ـ البعض والبعض الإغسر سيلجسوأة مصيادرة الدهاسات من بيت واشات وسيسارة ...

م إسا الصور التي تساهيمت جلي ٠٠٠ الطبيعة ، وما زال يشاهدها منذ عام غبر مساسي اقتسلاع الاف العسرب من النبيت بوحشية وفجور لم يجد الراعطون لهما شبيها .. ورديهم بعد نك في الصصراء ليعبروا الحدود الى العراق عير صفوان .. مجردين الا من جراحهم الظاهرة وغير الظاهرة ..

صور الماسي هذه وتلك ، شكلت علامة استفهام كبيسرة .. فسكنت الذهن للذا يطرد كل هذا الكم الصربى من

( ٨٥ ) بِثَلِثَةَ هَوْلاءَ لايتعدى العرب من 🖀 محمد 🏗 😅 🗗 حملة جنسيات الإقطار الاخرى عددهم (٢٥) علليَّة بينما بشكل الإسبوبون ..

قىلوا : ان اليمنيين طردوا من وكذا الامر في قطر حيث لايزيت عند ( السعودية ) لأن حكومتهم متعاطفة السكان الإصليين عن ٢٠ بطلقة من مُع العراق .. ولن الطّسطينيين طربوا من الكـويت ايضا لان قيبلاتهم تـؤيـد مجموع الموجبونين على ارضها .. والكبويت التي يشكيل الأجساني من الجنسيات الآسيوية نسبة ٧٥ بلللة من قد يكون ذلك صحيحا ، لكن هل هذا حتى السعودية التي تقول الوكالة لقد طرد مع الليـون يمني ونصف

الغرنسيَّة استناداً الى تقارير الخبراء ان الإصائب مازالوا يشكلون اقليات مهددة : هي الاخرى بأن تكون على شكل و صلحياتها خاصة بعد طرد الليون يمنى الذين كانوأ يعملون فيها واتجاهها الواضح لتعويضهم بأسيويين غير عرب ولا تباييدا .. وهتى المصريع الذين لتعزز العائلة الصائعة يهؤلاء قوة لاولئك الذين تصفهم الفرنسية بأنهم حسني مسارى ، وحملوا أضمسهم الى الفاعلون بشكل كبير في أليات الانتاج ، واتهم ء يشاركون بشكل فقال في نبض بعد ذلك نفس المسير .. ولكن هذه المرة الحياة الاقتصادية ، .. -

ايىرانيون وكنوريون وبسلصت اتينون

وهنود ـ ٧٠ بلللة اضافة الى (٥) بلللة

اوربيون ـ بريطانيون تحديدا ـ

ائن .. وكما تشير الادلة : ان مخطط افراعُ الخليج الغنّى جِـداً من سكانــه الشابت ان كىل المواطنين الصرب العرب واغراقه بسكان لجانب من يــؤيــدون العــراق ، بغض النظر عن مختلف الجنسيسات وعسل الى تقبطة مواقف حكومات الاقطار التي ينتصون الحسم .. بما يكرس المعقلة القائمة .. اليها .. وحتى اغلب الواقعين منهم دولُ عُلَيَّةً جِداً .. لكنها ضعيفة جندا والثابت أيضا أن عمليات طرد العرب تمهيداً لقحويلها الى « اسرائيـلات » من الخليج كله لم تبدأ اليوم .. ولكنها هـذه المرة كـانت صارخــة بوحشيتهــا

جنيدة وهنا يكمن جواب كل الاسئلة .. يكمن الجواب على « شاذا طرد هذا الكم من المواطنين العبرب من هذه ، الاطرات ، ويهذه الوحشية ، .. و نا*د*ا كبل معاهدات الحملية الموقعية بين العائلات الحكمة نهذه ، الإمارات ، مع امريكا وبريطانيا وفرنسا اضافة ال تلك التي كنانت معقودة ، .. وقبسل كل ذلك لملذا العدوان الثلاثيني على العراق وغلاا يستمر هذا العبوان .. ، 🛘

نسبة الإجانب

غيرمعروفة

غيرمعروفة

رتدى «المشايخ» قلنسيوات

ارقسام لاتسغسادر الذاكرة النمنسة

الوسطى والحرفية

🗷 كسانت وزارة الضارجية



🕿 طردت السلطات السعودية

ميلون مقيم بمني من اصل مليون ونصف . عمل عند کبير منهم مدة تقارب ٢٥ سنة وبجعبع الإعمال

والمغتربوز اليمنيون قد اعلنت ان خسائر المهجرين من السعودية قد بلغت قرابة ( ٤٠ ) مليار دولار اي مايعادل ميه اندة اليمن حتى

🕿 تسبب الطرد الجماعي لليمنيين في فقدان تحويلات تبلغ اقيامها نحو ٢ - ٣ مليار دولار



الفلسطينية لم يــزد ﴿ يــوم من الايلم عما نسبت ٢٠ بالمالة من مجموع افراد ثلك الجاليات 🕿 بلغت خسائىر الفلسطينين المهجرين اكثر من (٢٠) طيار دولار كلف التحويلات المالية والمتلكات والحقوق التي صادرتها السلطات

واخسري لاتفسادر

الداكرة القسطينية

🕿 عند الفلسطينين الذين

تعرضوا للفتل والتعنيب والاهانة

والبيطش شكل اعبل نسية بسين

الجاليات (الاجنبية) ﴿ الكويت

رغم ان عند افتراد الجنالينة

🖬 صباح اللامي

🖿 متابع تفط الخليج . التي تخترُن أكثر

من نصف الاحتياطي المبالي ، كانت ومازالت ــ اضافة الى للعرات المائية الكرى

والوقع الجغراق الستراتيجي عل البحرين

الاحمر والعربي سمنقا وأهنتا لصروب

متعددة الإشكل والإسلمية والإسليب

كايتها الولايات للتحدة ودخلت فيهبأ دول

الغرب طرفا اساسيا ، واشركات ( لسرائيل )

والى ما قبل المتاركة النيرى لام المعارك

كان حرص الامريكيين منصبيا على تعطيل لية

حركة ( سياسية او بېلوماسية ) في منطقة

الخليج . شعاول أن تكون أربية من الوقف

العبربى الصحييج في معباداة الكيبان

الصهيوني ورفض سياساته العدوانينة

وهذا بالتصنيد ما كان يعقع المارات

الامريكية المتعطية الى اشتبراط عدم

استخدام الاسلحة التي باعتها بشكل خاص

للسعودية والكويت شد ( اسرائيل ) ،

يضننها مطلة الإواكس ، ومطلقا الاسلحة

اللتيانَ ايرمتها في تشرينَ أول ١٩٩٠ الاوق

بقيمة (٧٫٧) مليارات دولار ، والثانية

بمبلغ ( ١٤ ) مليار دولار التي اشتملت على

فاذا ما استثكرنا مواقف انظمة الخليج

خاصة السعوبية والكويت مثلا الستينيات

مَنَ القَصْابَا القومية جميعها : ﴿ القَصْيَةُ

الفلسطينية ، الدورات الوطنية ،

السياسةالعروبية لعبد الناصر) تأكمنا ان

( القرار الخليجي ) لم يكن ﴿ حُدمة ﴿ القرار

الامريكي ) حسب ، اثما كان ( مثلاًا بمثلث

الثروة كسلاح مؤثر ) لتغييب القرارات

القومية واحباط الارادات الوطنية ، والتأمر

المكشوف على بؤر العمل التذمياي الحقيقي

وذبك التاثير اينما تكونت هما أو هناك في

.ولال سعود دور خاص پرجع الی بـدایة

العقد الثاني من القرئ العشيرين ، ليس

بتاثرهم المبكئر وحده عنى الثورة ألصربية

التي قادها الشريف حسين ، بل عير صفقات

أبرموها مع قبادة المركبات الصهبونيية ـ

بتوساطة الانكلييز لنبادل شدمات شركييز

السلطة بيـد ال سعـود في الحجــاز وطرد

الهاشمين مثها ، وتمكين اليهود من فلسطين

وق حرب الثلاثين بولة ضد العراق وجد

هذا التحلف نفسه مكشوفا ومعلنا يعد ان

قال لاكثر من خمسين عاما يُجِزِي بِسرية تامة

العاثلة السعوديية سمحت قبل الحبرب

١-ارسال اعداد كبيرة بن الجنود اليهود

٢- قبول تولجد صحفين واعلاميين

٣- تيسير دخـ ول مئــات من عضاصر

( اسرائيلين ) ويهود من جنسيات مختلفة

المضايرات ( الامسرائيلية ) الى السعونية

والكويت وامارات اخرى ، مصفة تجار سلاح

عل حضاب شعبها العربي .

ووراء كواليس النول الكبري

واثنامها ويحدها بالأتي :

**ضُعنُ القوات الإمريكية** .

ن منطقه الخليج .

المعيشة اليومية للمواطنين فيها منع التشجيع عبلى اثارة النصرات

مشيخات الخليج لم تتوقف عند امتناعها عن الشاركة ( الانشطة

العربية المشتركة خاصة الجانب المالي والاستثماري فيها بل عارضت

جلاء كل التوجهات حتى التوفيقية منها من اجل مواجهة المشكلات

الاقتصادية العربية ولي مقدمتها الديونية الخارجية فادرفض عبدات

بشارة الأمين العام لمجلس التعاون الخليجي مكترحات جادة وعملية

تقوم بموجيها صناديق الاقراش العربيثة وبلدان القائض التقطى

العربية بشراء الديون المستحقة على الاقطار العربية العاجـزة عنَّ

التسديد غيترتب عليها ارتفاع فوائد الديون بطريقة تسحق كل امل في

تطور تئموي قادم كما رفض انشاء صنعوق عربى مشترك لدولجهآ

الديون تتخارجية أمماعدة الاقطار المدنية قبل أن تتم عملية جمول

وفي ( شوة المديونية العربية ) التي عقبت في الماصمة الاربشية

عمان اواخر الثمانيتات رقض بشارة ممثل مشيخات الخليج وزميله

عدائلطنف الحند رفضا قاطعا الربطبين قضيتي النيون العربية

وَالْهُ النَّفُ النَّفَطَيَّةِ وَسُنَّكَا فِي خَطُورِةً تَكَ البيونُ وقالَ انها لِاتشْكَلُ

ثمة اقتصديون متخصصون يقولون ان الخسارة البربوجية

التاجمة عن انخفاض فوائد ايداع الاسوال الخليجية من جانب

وارتفاع قوائد المديونية على الاقطار العربية من جانب اخر تقدر

بثلاثينَ عليار بولار في الوقت الذي لانتعدى فيه الديونية العربية ١٣٠

أما الاموال التي توظفها للشيخات خارج الوطن العربي في اوربا

وحدهم افرابه علالة الصباح يمتلكون شبكة من المساق التغطية

ومحطات لبيع وتوريع منتجات التلطونطن بمجعماتة محطة في اوريا خاضعة للكارثل الدولي ولكنها بنفس الوقت قاومت الانتماء الى متظمة

عربية مشتركة متخصصة فنيا لعدة سنوات وقمنتها هي وللشيخات والمشيخات الاخرى مع للنظمة العربية للتنمية الصناعية والتعدين معروفة للمتخصصين ولكنها مجهولة عند الاغلبينة وهي فصل من

فصول تهديم الأنشطة العربية الاقتصادية الشتركة اعتقد أن تدبير الا ادارة المشاعية واخر امين عام المنظمة اللثكورة السيد هاتم عبد

الرشيد اكثر شخصية معنية قنادرة على كشف التعديد من الأسبرار

والخففا في الصراع مع معوفات التكامل الاقتصادي العربي ومن تم

ولعل بريطانيا نجحت في زرع الكينانات الهجيئة على شنواطىء

العرب في خُليجهم وسواحل البحر الإبيض المتوسطحيث قواعد ارتكاز

الا أن قواعد الخليج لم تتمكن من الوصول الى مرتبة الشويك

وبقيت في مرتبة التابع ضمن علاقات اقتصادية غير متكافئه ترسيخ التخلف وتشميم الحياة الاستهلاكية والرضاهية والقضرية في كل

سيطرة وهيمتة لجنبية حتى على مستوى الكثافة السكانية التي

امبح جراءها ابناء الخليج اللية في اوطائهم !!!.

للقوة المُالية والعسكرية لعموم الغرب والولايات المتحدة بخاصة .

الغربية والولامات المتحدة فانها لاتكل عن سبعمانة مليار دولار .

الطائفة والعرقية

عليار دولار .

اقطأر الوطن العربي

٢٦ قائفة صواريخ من طراز باتريوت .

ن تنابد الكلير من سياساتها . .

التوسعية ومكافحتها .

تهويد الخليج اخطر مشروع استعماري على العرب

حفيايها العسبور المتبوحية بين

تل ابيب .. وعواصم النليج

أ\_ استخدام القوات الإسريكينة والاطاسية لاسلحة واعتدة صهيونية بضمنها اقتمة الحماية من الحرب النووية وتقالات القتل والاسرة ومعدات صحية م لسخيدام الطائرات المبهي وتي للقواعد الامـريكية في السعـودية وإمـارات لخري ، للانطلاق منها وتنفيذ عمليات القصف شد المنشأت والدن العراقية خلال

. مقابِل ذلك الْنَزْمِ المنعوبيون والكويتيون ياوتي: أحملاحقة القصطينيين والمقيمين العرب

واعتقلهم وتعنيبهم وطردهم ٧ ـ حـرمانهم من حقوقهم الشرعية في املاكهم وممتلكاتهم ومنخراتهم . ٣-تطويق العمل الفلسطيني في المنظمات العربية والإقليمية والدولية

.1 ــ القعتيم الكامل عبل بقائق واحداث الانتفاضة القسطينية ﴿ الأرضُ المحتلة هـ شن حملات عدائية ضد منظمة التصريس الكاسطينية ، والقسطينيين اللاجئين في الاربن ولبنشان على وجه الخصوص .

وعملت الولايسات من جانبهما على فتسح للزيد من نوافذ ( التعاون الاقتصادي ) بين السعودين والكويتين من جهاوالصهاينة من جهة ثانية . ويعدث الان بعلم هذه الاطراف جميعا ما يمكن ان تسمينه عملية تهويد سريعة لشطقة الخليج ، لاسيما الكويت والسعوبية .

فالعناص اليهوبية تمكنت من انتتزاع مواقع مؤثرة في الإسواق الخليجية ، وهي تعمل منذ سننة لتشكيل شيكنات وإسعنة لاغبراش للتجسس وآستقطاب العباطان الاجانب والمقيمين العرب وسكان الإمبارات اتضبهم تحت ضغوط مختلفة وببأسبلين ترغيب متعددة .

. وتشترك الاطراف نُفسها في تنفيـذ اخطر عملية لاحداث التغيير النيمغراق في النطقة عبر تشجيع سكان الخلنج على الاقامة في الولايسات القصدة ودول الغسرب بهساف اغبعاف الوجود العربى فيه . . وتجري للحاولات ومن هذا النبوع )

والضهيونية علىاعدة الضيطرة الأمبري أية بشكل واضح وبعلنية ل منطقة الكويت حقيلي في الصف العربي 🔟 حيث تنتثى الجندات اليهوديات أيها تحت

حير من السعودية 🥷 طالت عسمسات التم والكويت والامارات الاخبرى قبرابة (٥) ملايين مقيم من العرب القلسطينيين والاردنيين واليمنيين والسودانيين والمغاربة والجزائريين التونسيين والعبراقيين وحتى المعريين ه

واشنطن ـ تل ابيب ـ الرياض

#### الفيهط الحرية بدأت منتهف الاربعينيات كشفت مجلة نيورويك الامريكية عن وتانق من الارشيف الرناسي قالت انها مرتبة ﴿ إِ هَالَهُ

السري ) وتحوي معلومات ووثائق عن العلاقة السرية بين مثلث ( واشتطن ، الرياض ، تل أييب ) التي تعود الى منتصف الاربعينيات من هذا القرن الوقائق السرية هذه . استخدمت قاعدة لاعداد برنامج تلفزيوس حمل عنوان ( واشنطن . اسرائيل ، السعودية . الخيوط السرية ) واهم ما كشفته هذه الوثائق هو التزام الولايات المتحدة بالدفاع عن التظام السعودي منذ عام 84 على الاقل ■ قيام فرق الهندسة العسكرية الأمريكية بانفاق ملايين الدولارات في بناء مشاريع عسكرية

ق السعودية بما ﴿ ذَكُ تَسْيِد مدينة واسعة تكفي لاستيماب ( ٥٠ ) الف جندي أمريكي . 🖫 الترّام النظام السعودي بعدم المساركة في أي عمل أو جهد عربي ضد أسرائيل وتنص أحدى الوثائق على تعهد من ابن سعود منذ عام ١٩٤٨ . بان ( لا ينضم للعرب ابدا في محارية اسرائيل ) مقابل ( عدابير أمريكية حارمة للدفاع عن النظام السعودي ) وقد ظل هذا الاتفاق السري منقول نيورويك ممند ذلك الحين قاعدة السياسة الامريكية تجاه العائلة السعودية .. وهذا يوضح ـ حسب المجلة ـ ان جورج بـوش هن تصدث عن الدفاع عن الاصدقاء القدامي في الخليج لم يكن مجددا . انما كان يواصل سلسلة الوعود القدمة من

وقالت نيورويك أن اول خطوة طموسة جسمت هذا الاتفاق الامني في ابريــل/نيسان ١٩٥٠ حينما ارسل ترومان . مساعد وزير الخارجية الادريكي جدورج ماغي ألى الرساطي للاجتماع بابن سعود . واستنادا الى محضر ماغي حول اللَّقاء ، فإنَّ الرجاين تباحثا صول موضوع الدفاع عن العائلة السعودية بما ﴿ ذلك مستقبل فاعدة الظهران الجوية التي كانت الولايات المتحدة قد قامت بلجراء سلسلة تدريبات قصيرة بها في تلك الوقت ، وأَضْكُ ماغي في محضّره ﴿ أَنْ لَلْكَ ابن سَعُودُ قَالَ لَهُ أَنْ اتَّفَاقًا طُوبِلَ الْدَى هول الطهران ينبغي از يتضمر أو بتبع برنامج بعثات عسكرية ( تحت غطاء ) تدريب القوات السعودية و في علم ١٩٥١ بدأت فرق الهندسة العسكرية الامريكية عملها فوق التراب السعودي برسم

سبع من عسكرية كبرى . وواصل خلفاء ترومان احترامهم للاتفاقية \_ تقول نيوزويك \_ فدوايت ايزنهاوردعم العائلة بالسلاح وجون كيندي بالرجال مقابل هذا \_ماذا حصلت الولايات المتحدة \_تسال المجلة ، وتجيب از السعوديـة طلت غيايـا حيارج العسراع العيوبي ـ الاستوانييلي ﴿ حيروب ١٩٤٨ و١٩٦٧ و ١٩٧٦ . وفي الحرب الإخبرة .. العبوان الثلاثيني على العراق .. العمت العلالة السعوبية للولايات خدمة هائلة . وفي هذا السياق يقول الجنرال ملجور المتقاعد ويليام

راي .. لم يكن بأمكاننا حشد هذا العدد الكبير من القوات في وقت قصير في اية بقعة من العالم باستثناء السعودية . 🛘



ابن سعـود مـع روزفات عـلى منز الباراد الامريكي ، كوبنسي ، سنة ١٩٤٠

سُرابطة مع السوق الراسطاية العللية كلحدى التوايع ويتجل ثلك في اقامة صناعات للحديد والصلب والالنيوم والبتروكيدياويات لصالح الطلب والحلجة الخبارجية الاجنبيية يون خدمة حلجبات السوق الخليجية والعربية معالعل هذه السمات تعطينا اشارات واضم لاتجامات مشيخات الخليج ﴿ نشاطاتها الاستثمارية التي لم تكتف بشوظيف مليارات الدولارات في البلدان الاجنبية وهسرمان الوطن العربيءن فوائدها وفوائد استثمارها بل توجهت الى متعاركة الشركات

الدولية نثيجة استثمارها لأموالها في نشاطات ثلك الشركات وثلك وجه من اوجه وضع الاموال العربية تحت سيطرة القوى الاجنبية ولصالحها وتعزيز التبعية الاقتصابية للمصالح والتنافس العلليين مهما عرض الامن القومي العربي لمقاطر متعددة في مختلف العشود الزمنية ووضع اللبتات الاول للاحتلال الجديد للخليج واستخدامه قواعد لتعركز وانطلاق القوات العسكرية الاجتبية في عدواتها على قطر عربي مجاور مثلما حدث في فجر ١٧ كانون الثاني من العام الماشي شد

الدول الصناعية الغربية المتقدمة وبضعنها الولايات المتحدة تسعى بشتى الوسائل من اجبل ان يبقى الوطن الصربي مسوقا استهلاعية كبيرة لنتجاتها للدنية والعسكرية على حد سواء بالإضافة الى كونه مصدرا مهما للعواد الاولية الأساسية التي تدخل في صناعاتها المتعددة وتوليد الطاقة لذا فانها تسعى مثلا لاهتكار مسوق للغرب العربى بهدف اكمال اقتصادياتها واجهاض الجهود الذاتيث للعرب ومضابقة تسويق النتجات العربية وقطع الطريق امام التعاون العربي مع الإقاليم المحيطة به والحيلولة دون نجاح تجارب اقاصة الشروعات العربية المشتركة والمتقامات التكنية المتخصصة يبشهم · الحالة هذه لاتتحق الأبمزيد من الناتيث والتجزئه للبادان العربية



🚄 اکرم طاهر حسان

السلطات البريطانية اجابت عن ثلك بوضوح تام وقالت ( ان كل الاشخاص التابعين لأمارات اخرى هم اجانب )"؛ عنبئذ عومل العرب ومازالوا كذلك أجانب .

Ta ....

۲ طیون

تندرج ثحته لوازمه السياسية والفسكرية والاجتماعية وفق صيفة اقتصادية مستقله ومتطورة تقوم حكومات مشيخات الخليج بكبل اخلاص بعطية هدر الامكانات القية والحيلونة دون استثمارها ق الانشطة التي تزيد من ارتباط اقتصاديات بلدانها بالاقتصاد العربي وتخفف من التبعيه الاقتصابية البشرية والتكاولوجية والملية بالأسواق الاحتكاريةالعللية الأجنبية .

ولعل سمات الاعتماد على قوة العمل الاجنبيـة حيث لايال عـدد الغمل الاجانب في الخليج عن ثلاثة ملايسين عاصل واهمال القيطاع الزراعي إذ أن امكاتبات تـوفير بعض المنتجـات الغذائيـة محليا في العديد من الإسارات لاتتعدى الصفر فضلا عن العشوائية وعدم استثمار الصناعات النفطية إلقائمة من لجل اقامة قناعدة صنباعيا

الحكومات وصا يسمى حالينا بأصارات ودول الخليج التي نحندت مسؤولياتها وتوسعت خاصة بعد مرحلة لكتشاف النقط بالعمل عل تدمير كل توجه وحدوي او تكامل اقتصادي سواء لكـان في ميدين السياسة والامن القومي اوقطاعات الصناعة والزراعة لو الأنشسطة التنموية الاخرى .

السير جيفري ارثر وهو اخر الحكام البريطانيين في الخليج قال في

نظ اراد جياري ارثر من كلامه هذا تـوضيح الصورة الحقيقية لواقع العلاقة البريطانية مع مشامخ الخليج المبنية على هيمنة عامه من لَبِلَ الطرفُ الاولِ الذي كانت تمثله حكومة بومبي لو اوحكومة الهند البريطانية او وزارة الخارجية في لندن على الطرف الثاني الذين وعوال تاريخه القديم حتى نهاية القرن التلس عشر فان الخليج لم

وعلى هذا الاسلس فان الخليج كان على مدار فترات تاريخية طويلة عبارة عن مقاشعة واحدة هي عصان التي تصل سلطتها ال حدود السترين قرن ونصف قلت بريطانيا تحكم الخليج وهي تعمل عبل تفكيك

شتر الدولة في البحرين فقد كان في التأريخ الموغل في القدم فقط ،

١٨٩٨ وفصلت دبي عن (ابــو ظبي) علم ١٨٣٩ ورأس الخيمــة عن الشنرقة علم ١٩٢١ .

انه ( بالرغم من وجود القبائل البدوية في الخليج قبل انتاج التفط فان استقرار هذه القبائس في مناطق تسابته واعتطامها صغبة الدولة السياسية المعترف بها كانا يرميان ال تفتيت القوى البشريسة وشل طقتها على مقاومة الاستعمار الامريكي لان هذه الكياضات القبيلية

AS 71 ....

- T. . . . .

191 24

محاضرة طلاب الدراسات العليا في جامعة درهام في انكلترا : ( انه عندما حاولت بريطانيا ان تفتش عن جميع المعاهدات والانفقات الني تريط بينها وبين أمارات الخليج لم تستطع حصرها ومن ثم فقد اكتفت بالنص على الغاء جميع الاتفاقات بون حصر عندما قبات بريسطانيا بتيادل وثائق الاستقلال)!

المتتبرهم الا( زعماء قبلتل لاامراء على دول ) . تتكين فيه عنورة ( الثولة ) بالفهوم السياسي والاداري عدا عمان اما

انوحدة التاريخية له اذ قضت على أمبراطورية عمان في القرن التاسع عشروفصلت رنجبار عنها علم ١٨٦٠ وفصلت البحرين عن قطر عام

ويقول مسعود ظاهر في كتابه ( مدخل لدراسة ركائز التجربة في الشرق العربي )

وقواها السيطرة نفسها كانت صفيعة ذلك الاستعمار وتنظ كافة

ألا أن اشتداد المنافسة الغربية في الخليج منذ الربع الأخير من النين التاسع عشر حتى الربع الاول من القرن العشرين ، ويمكى الأشارة هنا أني اشتداد الصراع المسلحي الذي مثلته أنذات المانيا وفرنسا وروسيا قددفع وزارة السنعدرات البريطانية ال توقيع مريد من انفاقيات الحصاية منع الشيوخ تمنيع انصالهم بالغير ( بغير بريطنتها ) أو رهن أوتاجع أي جزء من معتلكاتهم ) ألى دولة تخرى مما جنل الخليج ( بحيرة بريطانية ) بموجب اثفاقيات التحريم التي اوتئت سلناتها لوفك ببريطاني يسمى الوكيل السياسي للمعتمد البسرينتني وعهدت اليه النظر في شيؤون الحكم بكل تقاصيلها منبار الفنفر في شؤون نزاع الاجلاب ومحاكمتهم في محاكمها الخاصة عندَ أَذَا مُنْ أحد أطراف النزاح مواطنا قان هذه المحكمة هي المقتصة و النظر و الشيئة ) هذا الوضوع اللرجدلا حينناك اذ الع تساؤل هو من الاجنبي بقتحديد \* وهل العربي في الإقطار للجناورة اجتبى ام

تلك هي صورة الأمس القريب التي لوضحت واقع وكيفية تشكيل بينما يولجه الاقتصاد العربي معضلة تحقيق الامن العربي الذي

مترأبطة محليا وعربيا اقيمت مستاعات غير متركزة ومتثلارة الأانها ومضاعفة هجم الديونية الخارجية فها وزيادة البطقة وتدهور

أوات البركية في السعولية - عسكرة تثبيت القذاف العربي

engligger and grandpage to the transfer and top income the first of the control of the first of the control of

حسارات خليل الخم

الترجمة اختيار قبل كل شيء ، فإن تمتك ناصية لغة احرى وإن

تتمكن من تحويل ذلك الى عمل بلغتك فهي قدرة بمتلكها عدد غير قليل

من الناس ، ولكن أن تحسن احتيار هذا العمل وأن تعبطي نفسك

وجهدك ووقتك الكثير فان ذلك سيكون مثار الإعجاب والاشادة . من

يدي الان كتاب هنري ترويا عن تولستوي وترجمة خليل الخوري ،

أصدارات دار الشؤون الثقافية ، انبه كتاب ممتباز بحق يضاف الى

ماترجم لنرويا عن سير الكتاب ، لقد سبق لخليل ان ترجم كتابا عن

تشيكوف لترويبا نفسه ولا اعرف ماذا سيقدم لنا في هذا المجال

مستقبلا ، ولكن الحديث عن هذا الكتاب وجودته وماقدمه ترويا عن

تعريف كامل بتولستوي . نشاته ، تكوناته ، ابداعه ، حياته

بالكامل .. معاناة ( وتحولا ونعوا ) كل ذلك يعطينا اليقين بان كتاب

السيرة هذا اكبر من اعتيادنا على كتب السيرة التي الفناها فهذا شكل

أخر ، فن رواية وسرد ومعرفة كاملة بالإجواء والمؤثرات التي تحيط

بحياة كل من تناولهم ترويا . أن هذه السيرة لاتحتاج منا الى اطراء

فهي تكسب ذلك ينفسها . ولكن المهم هنا الإشارة الى جهد الشاعر خليل

الخوري في ترجمته هذه وفي ترجماته السابقة ، الشعرية والنثرية ،

انه ولوع في أن يصل الى المفردة الانق لايثنيه عن ذلك تعب او قلة

وقت ، فهو يقارن بين ترجمات النين يترجم لهم وهو يتلبع كل شيء

بدقة . انه يحدثك ساعات عن مفردة معينة غابت عن مترجم سابق او

ادرك معناها بشكل مختلف . انه يذهب بك بعيدا الى حيث الاصول

والى حيث دقة التسميات والى مراجع تعزز هذه الاراء ، وهو لا يتعب

في شرح ذلك بل انه يجد مسرة انه تمكن في ان يجد الصواب او انه لم

يذهب ألى اخطاء الاخرين راكبا الدرب السهل والوصول المربح . انه

ليتحدث اليناحتي نحن الذين لانعرف لغة ثانية باسهاب واستغاضة

عن كل معوق أو عن كل التبلس يواجهه في طريقة لهذا كان الامتنان

دائما هو الذي يلاقي به الشاعر خليل الخوري كلما قرانا له ترجمة

لكتك جديد ، سيرة ذاتية او شعر او غيرها . نحن نعرف جزما ان

كتابا نقرأ على غلافه ترجمة خليل الخوري هو كتاب قد لجهد الخوري

نفسه كثيرا كي يقدم لنا زادا ثقافيا متكامل النفع غني الفائدة . واناً

أتلبع قراءة كتلب هنري ترويا عن تولستوي لا اعرف كلمنا هممت

بأعلان استمتاعي واستفادتي ان اشكر من تولستوي ، ترويا ، ام

فيلمسان في الملتقى المسركسزي للشبساب

يعرض لللظى للركزي للادباء الشباب فيلم حدث ذات مرة في امريكا تمثيل

رويرت دي نيرو ولخراج ميجيوليون كما مسيعرض اللتقي فيلم وايقاعات

ابدية، وهو اطروحة تخرج من معهد الفنون الجميلة اخراج الطالب مروان

كافل العزاوي طول الفيلم عشر دفائق ، الفيلم من تصوير الشاب رائد صباح

ومعيق أن عرض لللتقي فيلم قيثارة اللكة السومرية باللغة الاجتبية اخراج

أثشاب مروان عبدالعزيز يعرض الفيلمان الساعة الرابعة من مساء الثلاثاء

والثانية من بعد ظهر الربعاء على قاعة الاتحاد العام لطلاب اليمن 🛘

خليل الخوري ؟ الحق انهم يستحقون جميعهم ذلك

المفرج المعاصرة لها؟

القيع المطلقة

هو تحرير لانسانيثي .

العناز هبته عبد ائرزاق

يكوز هناك مصرجا وسنسلا وصلنبع

سينوغرافيا وبقية العناصر الاخرى كني

هذه فتكاعل وتتداخل مع بعضها لتكثمل

العرض . فننا بعنجة إلى مذج يستنمز

🗷 كيف تقبيا لندخول إ مند الشخصية انتى

- افا ادهل لللشريل بلا حواس اي كل

حواسي معطلة . ﴿ كُلُّ عَمْلُ النَّجْلُ النَّجِرِبُّ

اشعر أغى اعمل لاول مرة حيث اضع انخبرة

جادبا انا اعتقد از الخبيرة وحدهما ليست

كافية لاعطاء ابداع حفيقي ولقد أثبتت

التجارب زعم هذا أتدعنه أعود الى موضوع

الدخول في الشخصية عمر خنلال التعرين

اكنشف وعيي وحواسي ويتم توفنيف هنذا

الإكتشاف لصائح اندنكرة الانتخبية ﴿

التعثيل دون الاعتماد او النجوء الي الموروث

لان السلبق اصبح جاعزا وما عنيت الا

مماولة اكتشاف لمفلة الإبداع انا أحس أز

. اكبر مز هجمي واكبر مني واعتقد از ذنك

هو راي ، بيتر بسروك ، عنى استطيع

الاجتهاد للوصول ال نصفتة الابساع ال

🕿 ماذا قدمت ﴿ تُنْكُ المُسرِحَيِثُ جِمِيعِهِمَا

العمل او الشخصية التي امثلها دائما

لحظة التجل .

مخيلتي ويستكمل الوعى عند اغتثل

- في درنصونة، صوسف الصائح قدمت استغفال ، كاسيو ، وق ، الملك لع ، قدمت ء بهلول ء وتساءلت من نفسي من هو بهلول العصر فبأكتشفت أنبه ذلك الحكيم المثقف الذي لايستنطينع حسم اينة قضينة وق

مسرحية ، فاعلت ، قدمت غضب العصرو ﴿

مسرهية ۽ هنامات بلا هنامات ۽ قدمت مز

خلال شخصية ( لايبرتس ) الاستهزاء مز

عادًا يمنحك التمثيل على خشبة المسرح "

۔ اشعر از اسراري تقصرر من سباتها

ودائما ما اؤجيل الكلعة الصيادقة والحس

النسئق ونبل وروعتى داخل المسرح لانى -

وهذا اعتراف وداخل الحياة لا استطيع از

اكوز صادقا ونبيلا لهذا اشعر ان المسرح

- حثمت ان اکون طبیباً فلم بحصل

وحلمت از اكوز مهندساً ولم يحصل ايضاً

لد اكن احد التمثيل لاني كنت امثل داخيل

الحياة في البيت والمدرسة ومع الإصدقاء .

ببعد فترة من الزمن . وعندما تعاملت مع

الحيــاة بشكـل واقعى اكتشفت ان الفتــرة

السابقة كنانت مجرد احسلام .. كنت اعيش

داخل دوامة من الإحلام . فقد تقدمت لاقدم

اوراقي بعند نجساحي في القنحص لاكسور

طياراً . فوجدت نفسي غريزيا اقف اعلم ميذي

كليسة الفنون الجميلة واحلم بسالحضول

- الكثير الكثير . القراءة والثقافة

- عيلت في السيرة التلفزيونية ( مها ) مح

الفنانة هند كامل تاليف معلا يوسف و اخراج

على الانصاري وسهرة تلفزيـونية بعنـوان

( الاستقلة ) مع الفنانة هناء محمد اعداد

الفنياز بيوسف العياني واشراج التفياب

عزيز .. واخيرا مسلسل ، القلب في مكان

. اخر ، تاليف عبدالباري العبودي واخراج

لصف الرعد ، وانطلقت في الفضاء

ظم يبق حيا ، ولا لحياة ، الر ..

جرف الناس ، والطيّ ، والصفر ،

هذه القصيدة وقصائد اخر قسادت

الشاعر لأن يكتشف نبوءة عما سيحصل

من عدوان أثم على العراق بالسرغم

من ان يتك القصائد كتبت والعسراق

يعيش زهو انتصاره على ايران وليس

🖪 حسن عبد الحميد

# ماذا تعلمت من الحياة "

والنهل مز مناسع المعرفية

العنان حسين التكريتي 🗖

رجم ، وترامی شرر ..

وتسارع ومض

وثارت اعاصير

ثمة حرب قريبة ان قصائد النبوءة واكتشافها لاحقا حتى التي فرضت نفسها

على الشاعر . انها من عمل اللاوعي .. فما قيمة النبوءة ازاء

الحدث ؛ تساعل الشاعر سامي مهدي ولجاب : انا لم اقصد ان

النَّاف حاتم الصكر سبق سنامي مهدي في الحديث عن

الديوان . فأثار انتباد الجمهور بتسلسله النقدي البارع حيثما

صنف برؤية نقيية واعية دلالة المكان والاستفادة من الموروث

تعيدنا ألى مجموعة (الزوال) واشمار الى التناص في قصالك

وفي مداخلات على ما قاله الناقد حاتم الصكر والشاعر سامي

مهدي . اتفق المحاورون محمد مبارك ، د . ضياء خضير ، جهاد

مجيدٌ . . عبدالرضا على . على أن النبوءة في قصائد سامي

مهدى تنحو منحى القصيدة الكونية الشعولية مما قد تشكل

مهيمية دلالية ، اعتبروها ليست جديدة فهي ترجع ال قصائد

مجموعة الزوال ، از هنك احساسا بالزوال في تلك القصائد

سامي مهدي والتجنيس بالقب والتضيم والتاخير

اضغى على الديواز شيئا ليس فيه

🗷 اعطك في غير مجال المسرح 🤋

■ فكيف اجتلحك هذا الجنون الإليف "

۵ دل کنت تحام باز تکون ممثلا ۲

الحدى صحفنا للحلية حول قيام عدد من الشعراء بتقديم قبرادات شعرية والمُلفَّ لَلْمُعْلِرِ فِي أَمْرِ الْخَبِّرِ الْمُحُورِ أَنْ , محبرره ، منح جميسع الشعبراء الشاركين في الإمسية للب د الشناعس الكثير ، وَفِي الوقتِ الدِّيُّ يَتَمني فيه من كل قلوبنا ان يكون جعيع شعرائنا-وقصاصينا وبالدنا كبارا حقا وميدعين حقتاً فان واقتع الحيال ليس كخلك . وليع في هذا ، مُنْكِينة ، منهم او من بعضهم في الأقبل معن شعلوا بسهدا التكريم ، الصحفي ، وهم ليسوا عنه ن شء تقياوونقعيا .

وهنشا لابعد من طرح سيؤلل منطقى ... من يملك حق منح الإلقاب ؟ ق الحقيقة لا أحد بداته .. مهما كان مستوفيا لشروط كثيرة سيظك هنثا الحق \_ الحكم فنان تقبول عن هيدًا الشَّاعر او دَّاك القَّاص او النباقد , الكبير ، أو ، المبدع ، أو ، اللامع ، يعني انك اعطيت لناست حقاً في أميدار الإحكيام النهيلانية . فمن ﴿ خُــولك ﴾ حق اعسدار مثــل هــذه الأحكام؟ هذا سؤال لفز ينتفار الجواب الشاق . . انتى لا لسعى ال النصول في

تغناصيل هنده القضينة ، قضينة الإلقياب ، لإنها ميازالت محل خيلاف واسع بين مؤيد ومعشرض لكن يمكن القبول أجمألا أن يعض الشعيراء والروائيين والقصاصين قد تبالوا بحكم مرايا كليـرة لفي د الكبير ، او ، المبدع ، وهناك اسمياء كليرة.لا احسب ان احداً يختلف بشانها . فانت تستطيع ان تقول عن السياب بسانه شاعر کلیر دون ان تجد من یعتبرض عليك او يرميك بجهلة . والامر نفسه مع البياتي ، أو الحواهري ناو تحيب محفوظ او غاثب طعمة فرمان ، او حنا ميشه او لحسان عيشس ، او محمد

و المعطية.

سني سطا ذ

- C --- ---

راث عود سواد

و سيقه وجيد للإ

1 min 1 min 1 m

ية ل السنمة بمالو

بحد سنعية والبرطور

سے اسران دیے۔

والمجسور والطاور

- عد ش والتدهدائم

نحثد للدعة لؤي

عنصف سفولؤ عا

والمقاء تبعيد الثنار

عن ونازز سيتعمل

رياض

يوننو هو

رت و تامشلطه

د ۽ انڪ چندي آييا

عرسي هند اسرائيل

سارا لايتمالك

سعند السعودي الأا

بعية الإمريكية تبطيط

دير نصت ۾ 194

rhubb age giv ammin

ز : يامس و ليرمواليا

ستويل المدى مول تلية

ر<sub>يت</sub> عاون **هجا** 

مر العراق العناق

و مندور القائد و

ر شده : الاطبقال:

1

ان الزمن ومساتعارف عليــه النقاد وسيعسات كليهم ومعسراسة الكسرام الولسعة يهم ويسلعمسكهم يمى اللتي كسانت وراء تكريس هنذه الإسمياء واشرى سواها معروقة على لنها وانطلاقا من ذلك الول انتا علينا ان :

نحذر السقوط في المجانية عندما شخح حق منح الالقاب لمصرر صحفي قد يكون عظيما فميدان الخير والتحقيق والمقالة الصحفية 🛘 🖪 حمرة مصطفى

ه هيشم عبدالرزاق ، في استفضاء ، الجمهورية ، عل هامش مهرجان بخداد أ الثالث للمسرح العربي سبياً مُضَافًا للكتابة. عن هذا الفنان او الشماور منه ١٤ عرف عن حجم طاقته المتقربة في مجال الثمثيل وانكر انني شاهدته لاول مرة في منتدي

# ريما تكون مساسبة صور العنان المبدع

السرح وهو يقوم يتجسيد شخصية ، كاسيو ، في رافعة الشاعن الكبير يـوسف المنافع و دريمونة و اختراج الفنان ساجي عيدالامع .. لقد ملء ، هيثم عبدالرزاق ، الساحة التي كان يشغلها باداء عال وتقنية معاصرة في تجسيد دواخل وتوازع عله الشخمية وترك حضورا اثيرا في نفوس الشاهدين لقرته الفائقة وسيطرته وسلامة نطقه وتشنيب حواسه وتحليقه في عوالم هذه الشخصية واعتى (كاسيو ) ... لم يتوقف الامر عثد ذلك بل سجل هيثم حضورا راسمة أن يقية أنواره المتلاحقة منع اعمل المخرج المثابر نلجي عبدالامير و مسرحياته أللك لير/ وهابلت واخيرا دوره للتميـرْ في مسرحية : هاملت بلا هاملت ، تاليف الشاءز خزعل لللجدي والتي كانت مسرحية متقدمة في طريقة اخراجها وابطالها وفكرتها التي استقاها الملحدي من هاملت شكسير وقالم

ابطال هذه السرحية بعد موت هاطت ■ لم تقتصر اعمال ، هيثم عبدالرزاق ، على هذه المسرحيات التي مر ذكرها .. فقد شارك في مسرحية وحفلة الماس وللمشرج د . صلاح القصب وكريم رشيد وهي ايضا من تاليف الشاعر خرعل النلجدي .. تك السرحية التي تركت أثارا متضاربة في عقول واخيلة الشاهبين من هنا وجنت الدرب مفضيها مع الفسان ، هيثم عيدالرزاق ،

بتاليف هذا النص من خلال افتراض احياء

اته يضع فوق رأس المثل عوالم غير متشكلة او ( هيولي ، ويضع المسير الانسائي ﴿ ثلك العبوالم الغير متشكلة ويبطلب مز المشل الانتظلاق .. حيث يبلي المثل حتى نهلية العرض في محاولة لتحديد هذه ، الهيو ل ، ولهُذَا لِايكونَ في اعمل د . القصب تحديدا 🔳 بل ماذا ؟!

وسالت عن هذه المسحية فقال

\_ الذَّى اعبرقه ان د . صبلاح القصير

لايقول للممثل هاك الشخصية وجسدها بل

بالبحث عن المعنى لهذا يقل عن عروضه وعن ه حظة للاس ، أن ليس لها معنى نحم

ولكن هنالك بحثا عن المعنى وهــذا يتطلب

انا بصاجة الى مضرج يستفر مخيلتي Company Street Street والاعتراف به بينما سقوط المعثل الذي قدرا كبيرا في استفزاز المخيلة البشرية كى تمنح الحياة بفليا واستعرارية ... ولكن

> الداخل ولاينطلق الى الخارج . 🕿 ۽ هيڻم عبدالرزاق ۽ استاذ التمثيل في معهد الفنون الجميلة يعلق قدرا كبيرا على عصل المثل وتحفيز مخيلته ووعيمه هـل بتعكس ذلك على طلابك ل العهد " ــ كلما لخرج من تجربة اقوم بكتابة هذه

المسرح مر بعصبور متعددة مشلا في القرن

يستلم الشخصية .. يعني الهزء من المطلق وانتهلكه وهنذا هو الاسلوب في مشل هذه العملية عند ، تلجى عبدالامير ، عكسية بالضبط .. اعثى حفرية ﴿ اركولوجية ﴾ إل

داخل الذات فللمثل عند ۽ نلجي ۽ پرتحل في

🗷 ق اعتقادك هل منا حصل يعتب ر تطوراً واضحا على صعيد قدرات المثل بينما بقيت العناصر الاخرى تدور في فلك ضيق او ربعا

ورد ذكرها انها تتحدث ( اي هذه الأعمال )

عن كل ماهو كوني قلق وغير مستفر كما هو

حسال المصير البشسري أو معني الوجاود

/الحربة/ الحتمية/ التفاوت بين النظام

■ ينعكس هذه على اعمقك مع المخرج ناجي

ـ نعم ، حيث نجد ان في كل عده الاعمال

مواقف مفروضة واجبارية ضعز هذا للوقف

القسري (دردمونة /لح/ علملت / هاملت

بلا ماملت ) او الاجباري فقكل لابد له بز

الخسارة ( اقمد الابطال في هذد الاعمال )

املم هذا النظام وسقوط البطل الماساوي لو

لاحظت ان كل هذه الاعمال تاكيداً على المطلق

عبدالامح فقط؟

مكرور ؟ ــ هذا هو عصر المثل في السرح فتاريخ

التاسع عشر كيان هناك شاكيد عيل مهمة اللفرج فالعصر لحبانا يبرشع اللضرج او التجربة او امنهجها بغية طرحها وتدريسها المثل او الديكور او بقية العناصر الاخرى للطلاب وقد لاحظت من خلال مطالعاتي وكان في عموم العملية المسرحية .. لكمي اعرف ان القرها كتاب ( يأن كوت ) المعنون ، شكسبير العملية يجب ان تكون منكسافنة يعني ان معاصرنا ، أن أعمالنا التي قعمناها والتي

في الرابع من اربعاء هذا الشهر قدم اتحاد الإدباء والكتاب دعوة لجمهوره الذي ضافت به القاعة للاستماع الى تجربة الشاعر سامي مهدي في ديـوانه (بريد القارات) . ترى ما معنى از يتكلم الشاعر عن قصائده ؟ وهـل ثمة رابطبين القصيدة وما يقوله الشاعر عن

القصيدة ؟

ان الشاعر اسوا من يتحدث عن تجربته ، وذلك ما قاله سنامي مهدي ، كيف يمكن للشاعر ان يكتب عن

هذا سؤال فل بسرافقني طويلا ، ولقد ستلت عن تجربتم واجبت من يسالني مرارا ولكنني لم اقتنع بالسوال ولا بالجواب قطعا ..الحديث عن التجربة الشعرية بقع في راي خارجها ، انه نوع عن الوصف والشرح والتاويل ، وهذا قند يعنى جوانب تحيط التجربة وليس التجرية

التجرية كما تعنى للشاعر سامى مهدي ، هي الشعر ، هي القصائد كلها ، وليست ما يقوله الشَّاعر عنها ، أنَّ الناقد نفسه قدرة الخيل فانه لا يقول سوى شيء ناقص ، إذا كان هذا شان الذاقد فكنف بالشاعر ؟

الشاعر حينما يتحدث عن تجربته سيقول شيئا منطقيا عز شيء غير منطقي ومتصاسك ! ، تلك التسباؤلات غير المكنملة لجنباتها القلقة أودعها الشاعر لديه مسبقا قبل ان يودعها لدى مستمعيه ﴿ تلك الإمسية ، أنه يقول أنا لا أملك سوى قصيبتم يروحها . ولا املك أن اطلقها من تلك الروح الفرد ، لأورعها بارواح غيرمكتملة .

وحينماً استعرض بليجاز تجربة بيوانه ( بريد القارات ) تحدث عما فيه من نبوءة ( لا عن نبوعته في الشعر ) هي نبوءة عما وقع على العراق من عدوان وحصار .. والقارىء لايجدها \_ اي النبوءة ـ بصيغة تفاصيل معلنة ، بل سيجدها ﴿ مناخ

🛎 ناطق خلوصی

منها عملية تتبع مسار اكثر من مرحلة من

مراحل حياتها ، وهي عملية اعتمدت الكفرات

الزمنية واختزال الاحداث .



THE RESERVE THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE المناسين

في الفتدرة الصباحية ليوم

الجمعة المافي عرض تلفزيون

العراق مسرحية عربية للاطفال

ان عرض عده المسرحية انتساعة

يستحق عليها التلفزيون الثناء

أعصود

اثناء عرض مسرحيّة الاطفـال التي قنمها التلفـريـون تـوقف

العرض لتبدا الفتوة الدينية

كنا \_نحن الكبار\_على الناعة تامة

🤅 يسان السبب يبعسود ال خلل 🐧

والأطفس النين تشاعلوا مسع

تنسيق العبرض فعن الذي يقضع

لان معتمد نعونجــا للتعميم . بمعنى أن ﴿

احداثها ما يمكن لن يقع ل اي زمان تو مكان

تتوفر فيه العوامل الشجعة على الانحراف .

. تُرتَكِرُ التَّمثيلِيةَ لِ بِنَائِهِمَا الدرامي على

شخمية محورية تستاثر بالقسط الاكبر عن

الاهتمام ويكون لها حضورهـ الواضح في

مجرى الاجداث بدءا من الشاهد الافتقاهية

وانتهام بالشهد الاخير الذي اختتمت ب

التُمثيثية . ولقد حاول كاتب التمثيثية اقامة

بشاه درامي حبول الصبراع بين قطبين

متضادين ( ضبن النبط التقليدي للصراع

بين الخير والشر ) . لكنه لم يطلح في ان يسير

تك الصراع باتجاه التصادم الحتدم ، ذلك

لاته لم ينتق طرق صراع متكافئين بما يضمن

تـولزن لِلعادلة ألِني طرحها ، لقد هِــاء

يشخصينه هدى عبدالجبراد مصباح

﴿ وَلَنَّـٰ لِاحْظُـٰ دَلِالَّةِ هَـٰذًا الرَّسَمِ الثَّلَالِي وَمَـَا

شوحي به ) وهن لاتحتنى الا بقوة مثلها

وقيمها الإيجابية ووضعها طرفا ضعيفا إ

المعاملة مقابل طرفها الاشير القوي المتمشل

بشيكة انحراف تعدُّ الرعها الاخطيوطية لِ

كل لتماه ؛ تذلك كان اختلال توازن المادلة

واضما تعلما وكل قائما زمنا قبل ان تعيل كلة

هدى للرجمان في لخر للطاف ، ولكن بقعل

ان هذه التمثيلية التي جزاها الظاريون

وقدمها فيسهرتي الثامن والعشرين والتأسع

والعشرين من شياط للناض تبدأ بمثماهد

افتتلحية تم توفليفها ﴿ مقدمة العضوان .

وهى مشاهد تسلط الضوء على اعد جوانب

خُلَفِيْكَ شَخْصِيةَ السَّنِيلِيَةِ الْمُورِيَّةِ ، هَذْهِ

عامل خارجي وليس قوتها الذاتية

أ وظلت المسرحية بلا نهاية ، واذا

و خصوصاً وانه منذ غنرة طويلة لم

رُبُّ وكانت من يطولة الفنانة نسرين

﴿غُروب , عائد خصيك ، الاخير صنرت عن دار الشؤون الثقالية مجموعة قصصية <u> ويددة القاص عقد شميك تحمل عنوان ۽ الفسروب</u> الاخع ويوامل من خلالها القاص مسيرته الأهو عية اللِّي بداما بنجموعته الأولى و كلوقعة والتي معدرت الى تهلية الستينيات .. وقد تارد من خلال هذه السيرة بعدة سمات تدور في الفلب حول شخصية تصمية

ولحدة راميدا افعلها وسلوكها ، كاشفا عن غلهور راو يتعلمي لحياتا مع الوعي الذاتي لهذه الشخصية كما يشير الناقد فاشل ثامر في لمــــدى دراسات، عن تجربة القاض عائد خصيك متوقا عند الخصوصية الإسلوبية والتعسبيرية الأضعنه التي ميرت تجريته ين القصامين العراقين 🖸

- المعطومة في المعطومة القت نان الكسر فائق حسن ، حمامان سيضاء نحلق في ساحة

والعية وانطباعية . تعبيرية وتجرينية ، خيول غارة اعرافها واخرى مستكينة ، بيدو ومنحارى ، أعراب وكوفيات ، وجوه هدها التعب ، موضوعات اليقـة بلمسان سناحرة ، موسيقي شعبية ، ورق ، اقلام وقرشيقه ، قعض وخشب ، الوان ، وغليون كات البخرة

هو ذا علتك التاود ، ومعلكتك الكبرى ايها البصري العظيم ، يامن بعشعل عينيك الذاف وصيرك وحمك الرهف ، وبراعة لتَّقِلُكُ حَلَوْرِتُ الكِثْيرَ ، وَقَلْتُ الْكَثْيرَ ، وَاخْتَلَفْتُ مَع الكثير ، واكتأسفت وجسبت الكخير للكخير

أيها الشيخ العراقي الجليل .. ها هي كلصادقة وحدها تقويتي للحديث عنك واليك يعد ذلات وعشرين سبته من عبر المانا الاول . اللقاء المعادلة ايضاب في البيت الصغير الكائن في منطلة الكبرة ببغداد ، مجاور معهد

الفنون الجميلة ، والذي كان \_البيت \_ملرا لإكانيسة الفنون الجميلة انذاك . حيث جمعتنا المطلة انا وثلاثة من الطابة محضرتك في لحد الصيلحات الاولى لتحولي اكاديمية الغنون الجعيلة ، قسم الفنون السرحية ، فكما من النجف الاشرف ، وانتها سالت عنك فقيل : انه الفنان فالق حسن ، واضاء أسبك في ذهني جينهـ يسرعـة لقد سِمعت عنـك للكثير سِيب اهتماس البقة بفن الرسم ، وطلبت أنا والإخرين أن تلتقط صورة مِعا، وشهر من الإعجاب بعضرتك وشيء من مرح وعبث الشبياب ، وما كنا ندري وقتها اننا تُولَق لمَطَلَهُ مَهِمَةٌ ، ونسيطُ تاريخاً ، وتكررت اللقاطت بحضرتك في أروقة الإعليسية بقصد وكون قصد .. تدور السنوات .. مُتور .. تكير .. تكير .. وتكير معنا الطبوهات والهنوم .. المساعة

العاشرة والنصف من صباح ١٩٩١ كرب مدخل الكينية الفنون الجميلة ، التقيتك ايها الهلاح العراقي الإمميل ــ هكذا يطيب ل إن أسميك ولا لدري للذا الدهشة جميع اعضائي ظر كات غير ما كات خيوك متعبة لاهنة فاراتك الحيوية والنشاط تسير كمن يهوي أو يهوم للامساق بشيء اللت من بالرَّتِه ، وكان حر ذلك الصباح القاتظاف اللم حللا ﴿ بِدِلْتُكَ ، الجورُيَّةَ ، ايقَتْ حَيْنُهَا أَنْ مُرْحَلَّةَ تَشْكُيلِيَّةٌ بِكَامِلُهَا تُود أَنْ تَمْسُرِيحِ أطلت الوقوف الدَّاهل وانا ترقب حركتك الصعية ، وغلامها المتماثلة رغم صعود ذلك الاصوار وذلك الجلد ، حركت بعضي فلاقتراب منك لأحيياء ولكن فبيئة لا اعرفه شدني اسكوني الذاهل ، مكتابيا متابعة خطواتك التسحية بارتياكها الجليل وهي تقبب بين الاجسلا

وبين المبورة هذه والمبورة تلك كان جنعك النبيل أد اللم شوطا صعبا ف رحلة العمر والتجوال والبحث والانجاز . متقيا بين موضوعات ومنجزات شتي . وبيان التعب ، يإن الإجهاد على محيك للجليل ، كيف لا يقحل ويتوب هذا الجنيد وانت تعمل ليل نهار ، معلما للتلاميذ في النهار ، وتلميذا مجدا لتقيما في الليل ، تصافرهم شاكلات الضوء والالوان ، متنقلا بين اسلوب واحر ، وصولا ألى غايتك الام من أجل أن تشكيل عراقي يليق بحضارتنا ووطئنا وانسانتا ، بليق بمعشوفتا الزري هذا العظيم العراق لا انتكر انني رايتك تجما لسهرة أو لجان اجتماعي كنت مقبقولا عن الاخرون بناسك وكنت

مشغولا بنصب عن تصب تعم وحقا أم أرد يوما غلاقا علوناً لجلة ، ولا الكر التي قرات اك تحقيقا أو لقاء مكتوباً ، مرئيا ، أو مسموعاً الإخلاراً ، هني انتي وللحق أقول للرط هذا الندرة بت لااتذكره كان تهرب من كل ذلك ماضلا عليه تشديب شجرة - لجالة قامل مع غليونك . أو تسلق نخلة في حديقة دارك . حقا كنت متعلولا بالرسم عنت مجنوبًا بالرسم ، الرسم . الرسم .. الرسم .. وكاني بك تريد حتى في نومك و بالرسم وحده يحيا الإنسان ، كنت مانيال طريق الإبداع هذا . مترفعا عن غير هذا ، ومكتفيا بهذا ، وهل هنك الفضل واهم من هذا . غير ستبه لماد أو عامد ، علاج . او معلق ، أو متعلق ، أو صوت ثم وشتم .

البوم صبلتا ويعد ان توصلت ابيتي ال مدرسة اللوسيلي والبالية قصدت و هديلة الامة ، في الياب الشرقي هيث تتميح جداريته وقات قبالتها اجاورها ، سطرن روحي سيع أُ شَحَومَهَا وَهَلَاتَ بِعِيدٍ} بِعَيْدًا مِع حَمَاتُمِهَا البِيضَ ، وإنا يوقاني للشَّدُودة تلك ائتلات عل خَاطَري حرَم مَنْ الإسلامُ منها : ما اللَّهِمَةُ الْقُنْيَةُ وَالْتَأْرِيقِيةُ لَهِنْهِ الجِدَارِيـَةَ ؟ كلف نُعنَى سكنها وأضائها ؟! كيف نظيما ؟ الإيمان أن ترفوجها بعش أمياراتنا التربوية والعبيا والفنية ؟ فاصلة في برامجنا التلفزيونية ؟! كوحة في مفكرة تؤرخ العام الجديد ؟ في العفاقات البريدية ؟! فيلما بْلَفْرْيُونْيا قصيراً ؟! عَادَى الوسائل الإعدة التي عن طريقها توصيل هذه الجدارية كمتدروع حضاري وفني عراقي عوضوعنا ولنجنازا ال الأخرين ف الداغل والخارج ؟؟؟ هي استلة .. مجرد لبيئلة .. ولا ابري اطلت تلة اللجنات لم أصرت الا لتقي الخرجت من خالة الاستقراق تلك دمرها فقنول يعض المارة ، يرايون استقراقي الداعل وكاله

للت يعفي على يعفى وتحركت النبية بيعض الاصوات أرسلها صوب حنك .. لدرى ان بدونك رمن غيرك وغير لمثالك مفسع هذا الوطن .. تعوم هويله وتحسن حضارته والري: وتدرى جيدا أنه بك و بانتاك الشوامخ يشمح عليا هذا العراق . . . ابها الساهر العراقي .. أبها الانشاق وللعلم العراقي .. ليها العبادي العراقي .. أيها القلاح العراقي العقليم .. فائق حسن .. ايها الفائق الحسن .. لا اقول لك وداعا ، فائت باق

بيننا وخلد .. بل الول صلاما .. سلاما عراقيا لروحك الطبية للبدعة في هذا الصباح 🏻 الاثنين ٩ اذار ١٩٩٢م ـ ٥ رمضان ١٤١٢ هـ العند ٨١٣٧

#### على العكس تعاماً مما قاله د . مالك المطلبي ، حيثما أكد على ان النبوءة فعل واقعى . لدينا نقص بالزمن المستقبل ، فنحن نعك الحنضر الذي هو الوعي والماضي هو الذاكرة ، ولو رُوينا بالسنقبل لانتهت لعبة الحياة ن الديوان العام ، مذكراً بطوقان قصيدة حاشية الأرض. 🗷 كرم نعمة

طل هذه الخصائص لم يتم استثمارهــا او اعتنل بتطبيعة ولايخدم الحيكة كثيرا ) . توظيفها بشكل واضح ، بل يمكن القول بأن ولقد تلقت هدى صدعة عنيقة برحيل زوجها الغلجىء في حادث سيارة . وكادت تستسلم ملامح هذه الشخصية ثم تنرسم بصورة الشاهد تضع شقصيّة هدى ( ايصارُ للينس لولا انها استطاعت أن تسترد توازنها الطوخي ) ﴿ بؤرة الامتمام الباشر ، اتبدا

انعمل في انشرجة العامة للمقاولات . لكن تلك الغرصة وضعتها امأم تجربة سريرة اذ وجدت نفسها في وسط موبوء بالفساد قوامه حفة ابتليت بخراب الذمة والضمير . وكان

مجدى وهبة

بقيلة تبلما اذخهرت وهي تنخوي على عد عن مواطن الضعف . أو نعل انكنت أراد أن يبومىء ال عجز او ضحف القيم الروحينة الإيجابية ازاء سطوة القيد المادية لقند وضعت هندى ازاء سنسئة مر

نقد جسنت الشاهد الإفتقامية عبلسة الإمثمانات فما ان انتهت مشاهد المقدمة اختيار هدى طالبة مثالية في الكلية التي تنتسب اليها . وربما صارفي اعتقلتنا از هذا الاختيار سيشكل ظلطة الأرتكاز الثى تبنى عليها للواقف اللاهقة لهذه الشخصية فمثل هذا الاختيار لابد من أن يكون مستندا ال توار مدى عل خصائص ايجابية عانية تعنحها القدرة على القعل والتاثير وتخطى الصعاب ، وبما يبرر سلامة الاختيار . لكن



الافتتاهية هثى وجدناها عق عتبة مرحقة حياتية جديدة لقد اظهرتها مشاعد التصنوير الضارجي وهي ﴿ رَحَلُهُ شَهْرُ العسل ، وبدا انهَا تشكل مع زوجها الشبُّ عصمام تناثينا يظلله الانسجياء ويتوحده الطموح والتعاؤل والنقة بالسنقيل ; وقد غلب اعتماد اللحطات الاستعراضية في هذه الشائد باغتماد جمال واضح يغصح عز



ونستعيد ثقتها بنفسها حين تهيأت لها فرصة

عنيها از تتخنص من اشراك الكمائن الوضيعة التى تصبتها تلك الحقتة للايقاع بها بعد ان تعنر احتواؤها او استمالتها؟ ومما بالحقد انه لم يكن في مواقف هدى من الصرامة والحزم والتحدي ما يشي بتهديد مصلح الجفتة الفاحدة . بل انها سكتت عندما اكتشفت قبول زميلتها علوية ( فيفيان صلاح الدين ) للرشوة من احد المتعاملين مع الشركة ولم تغضح هذه المخالفة الا بعد ان التهت هي بقبول الرشوة . ولقد راينا هدى بتعرض لحملة اتهام وتشهير دون ان تقوى عر مجابهتها وكادت تذهب ضحية مكائد الدعنة اشرتشية التي استغلت ضعف شخصية المدير العلم ( التي رسمت بشيء من الكاريكاتيرية ) لولا أن تهيا لها من يقف الي جنبها متعشلا في شخص فواد ( مجدي وهبة ) الذي يعمل مديرا للشؤور القانونية

﴿ الشركة فقد استطاع ان يسفه الإنهامات

التي لاحقتها هتي بعد تقلها ال مدينة اخرى

وان ينوقع للحفنة اشرتشية ويغضج

معارستها المنحرفة .

مستوى ادائها في اعمال سابقة لاسيما في مساسل ( رافت الهجاز ) . وقد قدم الفتان ﴿ الراحـل ﴾ مجدي وهبــة دوره في مستوى اداء مقبول تماثله في نلك سميرة محسن في ىور يسرية . لقد كانت امام تمتيلية ( بخان بلا نار ) قرصة از تنكا بعيضع هساد بؤر القيح ﴿ جسد المجتمع المصري ، لكنها اثرت على ما يبدو تحاثى الاحتكاك الحاد الباشر 🗅

#### قصدة للإطفال فراشية

ترش بالندى

فيعشب الثرى

ويهطل العبير

فراشتُه تحمل ان

على جُناحُيْها قمرٌ

تقول : هذا وَطُنَّ

صار جميلًا كالمطرُّ !

صار نضيراً كالسُّحُرُّ!

وجيشنا المنصور

لهُ الخلودُ والطَّفرُ !

🔅 🖪 شعر /خالد الخزرجي

كتب سيتساريو وحسوار هنذه التمتيلية

( احمد لطفي عبدالفتاح ) الذي لم يسبق لنا

ان شاهدنا عملا درامیا مز تالیفه وقد یؤخذ

على حبكته أن نسيجها لم يأت عبل درجة

عالية من المنانة والتماسك لذلك بدت بعض

تغبرات البناه واضحة بالترغم من جهود

المخرج المخضرم ( نور الدمرداش ) . ولقد

اعنعد المخرج التصوير الخلرجي كاليرا وقدم

مشاهد جميئة دون ان ياتي ذلك بمعزل عن

الميل محو الاسراف في التفاصيل الصغيرة

مع ميل واضح للاطالة ثمثل بشكل خاص ق

المشناهد الاستعراضية الغضائية التي ثم

تصويرها في مضطفة القضاطر الخيرية

المصلحية ، وهي مصاهد بعث في الغالب

كأنها اقحمت على السياق العلم للأحداث

لكن المضرج عمد في المقابس الى الاختىزال

والإيمناء الى بنعض الاحتداث ببدلا من

التصريح المباشر بها . فقد كان وصول رجل

الشرطة الى بيت هدى ثم ظهورها بسائثوب

الاسود ما اغنى عز التصريح المباشر بموت

كما لجا المضرج الى النكثيف واستغنى

عن العديد من التفاصيل غير الضرورية وهو

يربط بين عند من الاحداث في لقطات مكتفة

لاسيما فيما يتعلق بتلقى هدى لنبا وضاة

فؤك . وعانى النسجيل الصوتي من خلل اثر

سلباً على درجة وضوح الحوار . ولقد وقع

عبء الاداء الرئيس على ايمان الطوخي في

دور مركبٌ يقتضي التلوين وفق مستويسات

التقمص . وعلى مانزعم فان ادامها لم يرق ال

«ندوة المجلة الثقافية» بحضور السيد حامد يوسف حمادي فراشة في بيتنا تدور وزيس الثقافية والاعلام ، تعقد شدوة تملًا حقلنا البهيُّ نورٌ مناقشة المجلة الثقافية في قطرنا يشارك فيهسا عسد من الإسسانسذة والكتساب حدائقً العراقُ ! والمختصين يشؤون المجلة الثقافية .. الندوة تعقد في الصادية عشوة من

Anny Company of the C

صباح يوم غد الثلاثاء ٣/١٠ في ميني وزارة الثقافة والإعلام ....اء في القرآن

برنامج رمضساني اذاعي



القرآن الكريم، هذا هو عنوان البرناسج الذي كتبسه لإذاعسة الغيراق محمد رجب المنامراثى محمد رجب السامرائي

والذي يقدم يوميا من اذاعة البرنامج الاول خلال شهر رمضنان المبارك بعند الساعة الثانية عشرة ظهرا . وقد تناول الكاتب ثلاثين اسما في القرأن الكريم باسلوب إذاعي معتمدا

على الأيات القرانية لكل أسم 🗆 اليوبيل الف لحنامعة النصر أصدرت جامعة البصرة ملصقا غناسية يوبيلها الفضي الذي تحتقل به ﴿ الاول من

نيسان القادم . الملصق يبرز التصاعد البياني لسيبرة هذه الجامعة وتطورها العلمي على مدى ٢٥ عنامآ ودورهنا الثقاق والحضياري كصرح شامخ يبحل على مضطقة الخليسج العربي . وبهذه المتاسية اعدت الجنامعة يبرنامجنأ احتضاليا واسعنا يشتعل عبل العديب من الفصاليات والانشبطة بالإضبافة ال اقتامة معارض للكتب والغنون التشكيلية والصور الفوتغرافية ومهرجان شعري وتكريم لمنتسبيها الذين رافقوا مسيرتها التعليميسة والتربوية منذ تأسيسها ﴿ عام ١٩٦٤ وحصولها غل شخصيتها المضوية عنام ١٩٦٩ يعدما كانت تابعة لجامعة يغداد 🛘 اغنيات حدي

كليات مجل المخرب سعر الكونات كباتنم الكبونس مجموعة غضائية جديدة تتضمن لمامي اغشات كتيها الشباعران منصدون قاسم ، وجبار صدام ولحنها كأظم فندي

نمرعيدالمسين وقامع ملجد . ومن كلمأت غازي السعدي والحان وغنباء الفنان نمير عبيد الحسين تم تسجيل اغنية جبيدة عنـوانها ( خـل نظرق ) وستعرض قريبا في التلفريون

Monday, March 9, 1992

#### ا العرض .. ۱۳ الانتخاص المناسبة ال \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* 🗷 تتعرض تعليلية ( دخيان بلا نيار ) ال مشكلة الغبياد الأداري الذي يتعكن ان يستشري في فلل احتلال الموازين الاجتماعية وتعدع الحصائية الإخلاقيية وغيباب او ضغف الرقابة الذاتية والضوابط الادارية الحازمة . وبالرغم من ان التعثيلية تتعضل مع مقطع اجتماعي ضيق . فان في تفاصيلها ما يتجاوز محدودية الزمان والمكان ويصلح

#### ابنساء التساميم وفيدائيه طلبتها سبوف مسرعية سد القائدي

# عُداد/واع : تلقى السيد الرئيس القائد صد:م حسين برقيتين من ابناء مصافطة التاميم وفدانيي طلبة المحافظة جندوا فيها العهد لسيادته على النقاء سيبوفا مضرعة للذود عن العبراق العنظيم وامنسه

وأكدت البرقيتان ان الدماء التي اريقت على ارض الرافدين وهي تدفع كيد الكائدين نهضت اليوم لتبث في ابناء العراق ارواح وامجاد وعنقوان اجدادهم وبطولاتهم عبر التناريخ وهي تصبرخ في الافلق ان أجعلوا نبراس دربكم قائلكم اللذ صدام حسين 🛮

رئيس مجلسس الوزراء بلثقني مسؤول عملسات الشرق الأوسيطاق الصليب الاحمر ◙ مِقداد/واع : استقبل السيد محمد حمزة الزبيدي رئيس مجلس الوزراء امس السيند ميشيس كسانسو مسؤول عمليئت الشرق الاوسط وشمسال افريقيسا ف اللجنة للنولية للصلبب الاحمر والوفد الرافق له وتم خاتل المقابلة استعراض للواضيع ذات الطبيعة الانسانية ويشكل خاص سايتعلق منها بسوضوع الاسرى العراقيين في ايران وخبطة اللجنة الدوليسة للصليب الاحمر لتيادل الاسرى بين الغبراق وايران

المتفق عليها في جنيف في الرابع عشر من الشهر الماضي



# Editor-in-Chief Saad AL-Bazzaz 🗓 ثانب رثيبي هيئة التحرير : لطلي الخياط 🛘 حديرا التعرير لزي مجيد

مسى — زمع العامري 🏻 هيئة التحرير الشمام عبداط \_رياض قاسم ندي شوكت \_ياسل الفطيب \_حسام سري ـسعدون فياض ( سكرتم التحرير اللني ) [ محررو الاشيار : نصب النهر ورافد حداد عصباح اللامي المراسلون في المفارع : مرسكو عبدالرماب الخشان ـ بيروت ينسف مالك \_ انقرة غلاء العاني \_ روما صلاح البراز \_ عمان هارون معد بجاريس : زينة الراغمي 🖸 الاغراج الصحلي ، مخرج الصفعة الاولى : الزِّي رشيد ، مخرجو الصفعات الداخلية عائد محمود نامر. على رضاً دُمَناأُهُ عَبِدالْمِثْلِبِ عِبدالْكَرِيمِ سيلود صياح محسن دفائن المعمل 🖸 الرضامون : جيار مجبل ـ إحمد امين ـ سمير عمين ـ سمي

المامي [ كالكاريكانير : مؤيد نصة \_ نامير ثامر \_ شياء حسن [ تصدر عن دار الجدادي الصحافة ، جمهورية العراق بقداد عن ب ٢٩١ . الوزيجة تريد البسر العديدي . علقه (سؤانت) ۸۸۵۲۲۰۷ . رقم الناكس ١٠ - ٨٩٩٦ ـ رقم التكس AAAT - الناكس 1212363 JAMAHER IK الاشتراق السنوي ١٠٠ سينار داخل العراق وتضاف أجور البريد للاشتراك غارج العراق ويراجع تسم الاشتراكات وبعداد والوزيرية مقابل مكتبة جامعة بغداد 🗀 طبعت في مطايع دار الجماعير للمسحافة . مِعْدَاد يا تَوَرْضِعُ الشَيْرِكَةُ الرَّطْنَيَّةِ لْلنَشْرِ وَالْتَـوْرِيمِ يَا هَـَانَفَ الْمُكَتِ المسطى في المنطقة الجنوبية ؛ البصرة ٢١١٢١٩ ـ ٢١١٩٤٧ 🗆 ماتف الكتب المنعلى المنطقة الشمالية اليصل ١-٨١٧٧ ت

عندي عبدام هصين يكبرم النانك الشندريين

تبقب بشداد بكرة الشده

السيد عني صدام حسين خلال تكريمه منتخب بغداد بكرة القدم

■ مِقَدَادُ / الجِمهورية . كرم المبيد عدى صِدام حسين رئيس اللجِنـ

ألاولبية الوطنية العراقية الملاى التدريبي ولاعبي منتخب بغيداد بكرة

القدم . ثم ذلك خلال حضور السيد عدي مندام حسين اس جانب من

تعريبات منتخب بغداد الذي يدخل معسكرا تدريبيا ل ملعب الشعب الدولي

استعداداً للمُشارِّكات المُقبلة . وأشاد السيد رئيس اللجنة الاولبية بالجهود

التي ببذلها اللاعبون والملاك الشريبي مؤكدا أن الكرة العراقية تقف على

وزير التربية ومساعدوه يعاشون مدارس الارياف والناطق الشعبية

■ مِعْداد/شكرية السراج/جمال لجمد : شوقشت في وزارة التربيـة امس

ايعاد تجرية جديدة مارستها في معايشة الدارس لختلف مراحلها . واقتضت

اعتك مرحلة مهمة من التحدي بعد أن توقفت الشاركات الخارجية نتيجاً

القاروف التي مرّبها قطرتا إثر العدوان الثلاثيني الغاشيم

المناطق الشعبية والارساف. 🛘

🛎 يغداد/ مريم عطية وعامر حميد : كرم الفريق عامر

حمودي السعدي وزير الصناعة والمعادن فريق عمل ق

المنشأة العامة للمستاعات الورقية ، يضم ٣٨ فنيا من

معمل البصرة وميسان لتمكنهم من تحويـز جزه من

ملكة كبيرة لانتاج الورق ( مغمل البصرة . وابلغ

معسر مسؤول في الوزارة مشوبة ، الجمهورية ، ان

هذا التكريم يباتي تقيينا الجهود البذولة في رسادة

الانتلجية لاوراق اكياس السعنت مشيرا الى ان مركز

تَصِينِيعِ لِكِياسَ السِبِئَتِ لِي مِينَانَ قَدَ عَلَى مَنَ انْحُفَاضَ

نىرە ئالىيە بىسە تىنسى

الاوقف وللؤندر الإسلامي الشعبي

و بغداد /شكرية السراج : تعقد

البيوم الاثنين الحلقة الاول من

الندوة اللقافية الدينية للتي

تنظمها وزارة الاوقاف والشؤون

الدينية بالتنسيق مع منظمة

السؤتمنتز الإمسلامي القسعيني

وبمناسبة شهر رمضان في رحساب

يشاركُ ﴿ النَّدُوةَ التِي سَطَّامُ

الساعة التاسعة والنصف مساء ل

بناية المؤتمر بالإعظمية الاسلتذة

البكاترة فاضل السامرائي وحصام

وستعقد الحاقتان الشائية

النعيمي وعبدالرزاق السعدي

والثالثة في الرابع عشر والحادي

والعشرين من الشهر الجاري 🛘

القرآن الكريم .

الدكتور اوميد منحت مبارك رئيس هيشة رعفية الطفولة في العبراق بالتمزيحات الجوفاء التى اطلقها المدعو طلال بن عبدالعزيـز خلال لقائله مؤخرا بمجموعة من الصحفيين المصريين الذين سالوه عن امكانية ان يساعد المجلس العبربي للطفولة والتنميسة الذى يسراسيه اطفيل العبراق وقبال السيند رئيس الهيشة ق تصريح له الندوب ( الجمهورية ) ردأ عبلى افتسراءات هنذا العميسل المشبوه أن الوثمانيق الدولية الإساسية لمنظمة الامم المتجدة وهى اتضطية حقوق الانسان والاعلان العاشي لحقوق الطفل قد اكنت على ضرورة تقديم الدعم والحصايسة للاطفيال وتسوفيع الضمانات اللازمية لهم بعيدا عن التساشع بسائنزاعسات الدوليية والحسروب عمسا يعنى ان حجب الغذاء والدواء عن اطفال العراق يشكل انتهاكا صارخا وفقا لاحكام هنذه المبوائيق الدوليسة التبي يتجاهلها العميل الفاشل المدعو طلال) وذلك شدمة لاسيساده العدوانيين الاشرار وممارساتهم الدنيئة في تجويع الشعب العراقي

وأشار الصيد رئيس الهيئة الى ان هذه المنظمة التي يتراسها امير سعودى فاسد للوجاهة حسب

🛚 يغداد / شكرية السراج : بسرعايسة المعيد الرئيس القبائد صدام حسبين تصتفيل وزارة الاوقاف والشؤون العينية خلال الإيمام الظيلة القبادسة بسانجياز الإعصال التهائية لإعبادة اعتبار وتحاويس الروضسة الحيسريسة المهرة . وقال مصدر مسؤول ق الوزارة ان فرق العمل الهندسية والفنية شرعت الاسبوع الحالي بنعب الإسواب الذهبية للداخل

مرقد الاملم على (ع) غصريسج الامنام عبلي (ع) ، مغيرا الى لنجاز اعمل صيانة المنشات والتأسيسات الكهربانية والتكبيف فضلا عن اعمال تذهيب القباب واكساء واجهات الطارمة بالكاش الكربلاش يبذكر ان السيند الرئيس القائد صدام حسين كان قند امر العبام الماضي بتقصيص ( ٥٤ ) كيلو غراما من الذهب الخالص و( ٢٠٠ ) كيلوغراما من ألفضة لاعادة اعمار العتبات المقدسة في النجف وكربلاء بعد تعرضها للتيمير

والتخريب خلال صفحة الغدر والخيانة 🛘 فلأن صالات العمليسات ني تسلان

قد ثبت فشلها ووقفت مكتبوضة

الابىدي ولم تحسرك مسلكنها ازاء

 عنداد / بشرى محمد شبيب : قررت وزارة الصحة غلق صالة العمليات الثانية في مستشفى دجلة الاهل لوجود تلوث جرثومي فيها وتلوث الايوات والالات الجراحية للسنخيمة في الصالة الاولى من المستشفى ووجهت الوزارة اللجان التفتيشية المعنية بضرورة متابعة تعقيم الصلة ومعداتها وعدم اعادة فتحها الابعد ظهور التقائج سالية للمسحات اللاحقة بهدف قطع دابر ظهور مثل هذه الحالات مستقبلا . كما قررت اللجان التقتيشية غلق صلقة المعليات الثانية في مستشفى الاملم الاهل لرصد تلوث جرثومي فيها . فضلا عن استمرار غلق صلة الولادة الاولى المفلقة في مستشفى البشارة الاهل وعدم أعادة فتحها الابعد ظهور نتائج سالية للمسحات حفاظا على ، سحة وصلامة المواطنين. ويذكر أن اللجان التأتيشية ف دائرة التفتيش كلفت من نشاطها التفتيش والرقابي للحد من المخالفات الصحية والتاكد من تطبيق قانون الصحة العامة والتعليمات والضوابط المعمول به 🛘

لمهندسون العرب: جئنا الى بغداد تحديباً لاعداء العراق مؤخرا .. وقال أن هذه الضُّعوط تبعدت أمـام أصرار

■ مِعْدِلد /لطيف الطيب : كشف السيد احمد كويـطع رئيس اتصاد المهندسين العرب في تصريح ادل ب لنعوب الجمهورينة ان الوفود الهندسية العربينة ولجهت ضغوطا من أطراف مشبوهة عديدة للحيلولة دون التثلم مؤتمرها التناسع عشر الذي عقد ببغداد

الوضود عبل كسر الحصيار والجبىء ال بغيداد واكد السيد كويطع قبيل مغغرت بغداد اس ادائة الوفود المطلقة للعدوان الأثم والجراثم الوحشية التى ارتكبها الحلف الامريكي الاطلسي بحق العراق 🖸 ارتفاع اسعار التسور سننه زسادة اسعار الشبراء

الأحتفال بانتهاء اعادة اعمار الروضة الحيدرية وزير الزراعة السوداني بزور متحف المسمود والتصدي ≖بىغىداد/واع : زار الدكتسور 🖀 بغداد/مريم عطية يعقوب ابـو شـورة وزيـر الري تشرع المنشاة العامة لتوزيع واللوارد النائية ( جمهوريـــة كهرياه المحافظات بنصب مكثفات السبودان الديسقسراطيسة امس لاحشواء الزيادة المعتملة ق متحف الصمود والتحدي في بناية استهلاك الطاقة الكهربائية

منوسم الحيف وارتضاع حصل واطلع الوزيسر الضيف عسل النروة . السيت رجساء نسواف اجنحة الوزارات المساركة في الجليل مدير علم المنشاة اوضع انسوبة (الجمهورية) ا اللحف واقسساسته التى غنمت الملاكات العاملة في المنشاة بدأت وشافق عديدة تندين الصدوان نتنابذ خطة صيبانة مبرمجة في

وثمن السيت الوزيسر ﴿ كلمية

الكهربائية في المنظومة . واضاف ان النشاة أد عززت رصيدها من مصابيح الإنارة هيث تم توزيع هذه المصابيح على عموم مديريات تنوزيع الكهرياء في المسافيظات لاجل نصبها واستبدال المعطوب منها مشيرا الى انه تم الانتهاء من

مدير النشاة الواطنين ال تجنب الاضبرار والعبث ببالشبكية والمعابيح الكهربائية 🛮

المشرف ، بل على العكس من ذلك فأن تلك المواقف النبيلة قد رفعت

تجويع لطفال العراق ممارسات لا انسانية

من لحكيام الإتقباقيسات الدوليسة

ه السادة الضامسة من اهداف

الصراق والتي ناشست فيهنا ان المضري والشبائن الذي ينم عن المنظمة التي أكدت على الاستجابة تاخذ تك المنظمة دورها انطلاقنا المنكرات العبيدة المشروعة التى قنصالته وحقده على الشعب العراقى واطفاله ، وسط اللواقف الشريقة التي وقفتها العديد من ده وشساره اسن حس المنظمات العربية والانسانية الى جسائب اطفسال العسراق رافعت اصواتها عبائيا لتنبيد بالمصبار الاقتصادي الفلكم الى جانب تقنيمهنا الدعم والمستعدات الغنذائبية والدوائيية دون ان تستيطع أية جهة لومها على عملها

◙ بغداد/ أمل سلمان : ظلت السيدة منال يونس عبدالرزاق رئيسة الإتحاد العام لنساء العراق شارة سفينةٌ ﴿ لَبُنْ خُلُدُونَ ﴾ لأربعة واربعين من رسيل السلام .. فيصا قلنت رئيسات ضروع الاتحاد السيدة مثل يبونس عبدالرزاق قلادة سلينة السلام ( ابن خلدون ) اعتزازا بدورها المشرف على منن السفينة . وجرى في حفل اقلمه الاتحاد العام لنساء العراق صباح امس لتكريم فروع الاتحاد المتميزة بادائها وانجازاتها خلال العام ١٩٩١ غناسية الاحتفال بعيد المراة العراقية واليوم العللي للمراة في الثامن من اذار · واستهل حفل الافتتاح الذي حضره الرابق مزيان خضر هادى عضو القيادة القطرية امين سر المكتب المركزي للتنظيم المهنى والشعبي لحزب البعث العربي الاشتراكي بتلاوة من أي الذكر الحكيم وقراءة سورة الفاتحة عبل ارواح شهداء قبادسية صدام وام المعارك . والقت السيدة مثال يونس عبدالرزاق رثيسة الاتحاد العام لنساء العراق كلمة هنات فيها نساء العراق ونصاء العلم بيوم المراة العللي وحيت نضل للراة العراقية في مواجهة العدوان الشلائيني وتحدي الحصسار الاقتصادي .. وقالت أن هذا التقييم ياتي تقييرا للجهود التي بذلتها الفروع وهيئاتها الادارية والتنظيمية وتتمينا

وجهتها هيئة رعاية الطفولة في

القشلة القيمة بيغداد

الإمريكي الصهيوني الاطلس على

دونها في سجـل زيــارات المتحف الجهبود الكبيسرة التي بسئلهما العاملون لانجاز هذا العرض. ٢٦

نمب ۱۲٫۱۰۷ مصابیح ( جمیع

للعنامة للمشماريع النفطية جبراء العدوان

الثلاثيني على العراق وصفحة الخيانة والغسر

(٣٧٠) مليون ديتار . اعلن ذلك الجمهمورية

الدكتور فالح حسن الخياط مؤكدا أن الملاكسات الغنية والهندسية التابعة للشركة وبالتنسيق مع

العديد من دوائر الدولة تمكنت من اعادة اعمار

نك المنشات بالاعتماد على امكاناتها الذانية

واستضدام البدائل المتوضرة محليا للاجنزاء

المتضررة مع تحوير العدد الأخر منها . واوضح

ان الشركة العامة للمشاريع النفطية تتولى مهمة

تنفيذ مشاريع القطاع النفطى المختلفة حيث

اوكلت اليها خلال العلم ١٩٩١ مهمة تنفيذ عدد من

المشاريع تجاوزت كلفتها عن الـ (٢٥٠) مليـون

بيضار لكفها شوقفت عن التنفيذ بسبب ظروف

العدوان وفرض الحصار الجائس على العبراق .

وقال ان الشركة اسهمت خلال العدوان بتوفير

بدائل لنقبل الوقود والمنتجسات النفطيسة بكغاءة

ومرونة غنمن مايسمى ( بالخزين البعثر ) الذي

استند الى خزن المنتجبات النفطينة الحيوينة في

اللبيب النفط والفار الذي كان له الاثر البالغ (.

■بقداد/راویة هاشم توزع وزارة الزراعة والري خلال الايلم القادمة الوجيـة الثبانيـة من الاغطية البلاستيكية البالغة (٤٧) الفاو (٥٠٠) طن على فلاهي ومرّارعي الحائظات . وقال مصد في الوزارة ان عمليــة التجهيــز سنتم وفق الضوابط للحدودة

الزروعة لكل قلاح أو مزارع 🏻

عصوم القطر لتحسين الشيكات

ومعامل القدرة وتكليل الصناعات

محافظات القطر . ودعا السيد

#### بحث سبل الثعاون الإعلامي والثقاقسي منع ليبيبا

🕿 پىقىداد / واع · التىقىي السيد حامد يوسف حمادي وزير الظفافة والإعلام صبياح أمس أميد سعيد احصد ابو حليقة الضائم بباعصال الجماعيس الشعبية كليبية الاستراعية المناس ﴿ بقداد . وتم خــالل اللقاء بحث سبل تعريز التعاون الإعلامي والثقاق بين القطرين التخيقين وبما يشدم القضايا القومية للامة العربية []

ضوابط التسجيل على السلع المعمسرة فيجععية

الزوراء للمحفيص 🗷 بغداد/جهاد زايس اقرت الهيشة التسسيسة لجمعية الزوراء التصاونية الاستهلاكية للمحفيين العراقيين غوابط

التسجيل على السلع المعدرة التي تقوم الجمعية بتوزيعها وقلل السيد اهمد هجري محمد رثيس الهبئة الناسيسية للجمعية ا ( الجمهورية ) ان التسجيل على هذه السلم سيبدا اعتبارا من يوم ١٩٩٢/٢/١٢ اي اليسوم التسالي لافتشاح الجمعية واوهسح ان لكبل عضو في الجمعيثة الحق بالتسجيل على سلمتين في كل مرة واحدة من صنف (١) واخرى من منف ( ب ) ويستمر التسجيل لبدة اسبوع واحبد ثم تجري السحبة يبوم الجسفة -١٩٩٢/٢/٢٠ في مقبر الجمعية . وذكر أن السلع من الصنف ( ١ ) تشمل التلفزيون والثلاجة اما

السلع من الصنف ( ب ) فتشمل المدفاة النفطية والطباخ النفطى والطباخ الغيازي المغضدي والمتواة البيفارية أأ

الأعمال الضنمينة في الأنسار تسجيز اواخر الشهر الصا ◙ الأنبار/وعد الدليمي : بحث الإسكان والتعمع خلال لقائه امس السيد جاسم محمد خلف محافظ الانبار ومسؤول الدوائر الخدمية

الحبالات الطارثية

والاوضيام الاستثنائيية التي قد

يتعرض الاطفال في الدول العربية

نتيجة الكوارث والحروب كما انها

لم تكلف نفسها حتى بالإجابة على

تلك المذكرات أو توجيه أي نـداء

للمضطمق والهيضات الدوليسة

للوقوف ال جانب اطفيال العراق

وتقديم المساعدات الانسانية لهم

من غذاء ودواء لمواجهة اخطار

المبوت والمبرض الذي واجهبوه

بسبب استمرار قبرض الحصبار

الاقتصادي الجائس

وافاد الدكتور مبارك بان تذرع من

يحتل منصب رئيس ( هيئة رعلية

للطفولة العربية } وبحجيج

واهينة تبرز بشكل جل موقفه



من شائها ومكانتها في اداء دورها

الانساني بكل ما تعليه عليها

محوز ولماتها الدولتة

استمرار الاعمال الخدمية في تبليط الشوارح

الاولوية لاكساء وتبليط احياء ٨ شباط والتمسيم ( ٧٧٥ ب ) وجسور عبور للشاة في مدينة الرمادي اضافة الى الاعمال الخدمية في قضاء هيت ونلصة راوة . وتقرر خلال الاجتماع تكثيف الجهود وتعريز الملاكات الهنسسية لانجاز الاعمال الموكلة لشركة حمورابي اواخر الشهر الحالي 🛘

ع بغداد/نيران حميد : اعلن في وزارة العدل ان محكمة القضاء الإداري تلقت خلال عام ١٩٩١ (٩٦) دعوى حصمت جميعها ، بينما احكت (٥٠) دعوى الى مجلس شورى الدولة الذي يتولى تعييــز الاحكام الصــــــــرة عن محكمة القضاء الاداري . ويذكر ان الهدف من تشكيل هذه المحكمة هو النفار بالدعاوي المرفوعة عن قبل المواطنين ضد الدولة ومؤسستها ومسؤوليها . وافاد مصدر في وزارة العدل ان الوزارة وضعت خطة لتطوير تجرية القضاء الكائري في العراق من خلال متابعة ودراسة مسيرة محكمة القضاء الإداري التي تشكلت قبل عامين باشراف مجلس شورى الدولة . واضاف ان الوزارة وجهت بضرورة استخلاص المؤشرات والملاحظات من خلال دراسة تجربة القضاء الادارى الحالية خلال العامين للاضمين وتحديد مدى الحلجةِ الى تَشْكِل محاكم ادارية جديدة في المناطق الاستثنافية المتوزعة في لنحاء العراق الى جانب المحكمة العنلية ومقرها في بناية ديوان الوزارة 🛘

دعوة الفلاحين والمزارعين لاعادة الاكيساس الفارغية بعد ميوسم التسويق

وقال مصدر مسؤول في الوزارة ان التعاون يتطلب ■ يغداد/راوية هاتم : طلبت وزارة الزراعة من حث الفلاهين وللزارعين لدى الفرع لاعادة الإكيباس فروعها في المسافقات التنسيق مع الشركة العاسة الفارغة ( وغير للستعملة ) بعد انتهاء مواسم تسويق لتجارة الحبوب والتعاون معها حول اعادة الاعياس محاصيل الحنطة والشعير والشلب ) للاستقلاة منها في الضارغية بعيد انتهاء مواسم التمبويق .

للواسم الاخرى 🛘 الناجستي لسنة طلبة في الحامعة الستنصرية

طلبة من الجامعة الستنمرية شهادات الماجستير في اختصاصات مختلفة . فقد منح الشهادة هلال مسلم الطعسان عن اطروحتسه ق الاقتصاد الموسومة ( دور الانفاق الجاري في التنمية الاقتصادية في العراق للمدة ١٩٦٨ـ١٩٨٨ ) . وحصل مصطفى سلجد مصطفى عل تقدير جيد جدا عن اطروحته ( الشعر المسرحي في العراق منذ الحرب العالبة الثانية حتى القاسية الثانية ) ونـال الطالب فباضل محسن يبوسف شهيادة الماجستير في علم النفس بكلية الأداب عن اطروحتـه(الشخصية التسلطية لدى مديري واعضاء الهيئة التباريمية في سرحلة

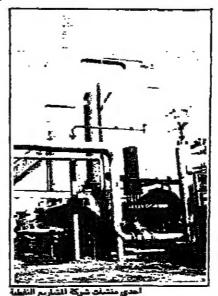
پغداد/ الجمهورية : خال سنة

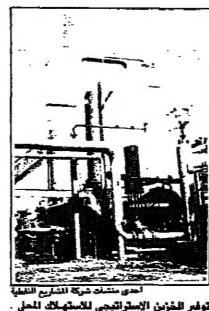
اللازمة مثها بغية توفع النفط الخلم للمصاق بكلة تزيد عن (٣٥) مليون دينار مشيرا الى وجود الدراسة الثانوية ). كما حصلت عدد لقر من المساريع لم يتم انجازها لحــد الان الطالبة سناه عبدالكريم الخلياق بسيب عدم توفر يعض الواد اللازمة لاعمال اعادة من كليسة الادارة والاقتصاد على اعصارها بصبب ظروف الحصسار الاقتصىادى شهادتها في ادارة الاعمال بتقديس المفروض على العراق ، وسيتم انجازها حال توفر جيد عن رسالتها ﴿ العواصل

#### ومشاريع زبادة سعة انتاج النفط الخام في المنطقة الجنوبية من خلال تنفيذ اربعة خزانات جريان في الرميلة الجنوبية وعند من منشبات الضاز و المنطقة الجنوبية كمحطة كبس الغاز في الشامية ووحدة التجليف المحترقة في محطة كبس الغاز الرابعة في الرميلة والتي قدرت الشركات الاجتبية كلفة اعمارها ثمانية ملايين دولار وبعدة زمنيية تزيد عن (١٨) شهرا فيما تمكنت الملاكات الفنية والهندسية التابعة للشركة من مسانتها وتصليحها لدة زمنية لاتتجاوز الشهربن فلط وبكلفة نكل عن مليون دينار هذا فضلا عنْ تتفيذ عند لخر من للشاريع في بغداد والمتقطات ، ان عدد المُشارِيع المتضررة التي تمكنت الشركة من انجار اعمال اعادة اعمارهـا بلغ (٢١) مشروعـا

توفع الخزين الاستراتيجى للاستهلاك المحل وافاد ان من للشاريع الناطية المنضررة التي تمكنت الشركة من اعبادة اعمارهنا هي المنشات

### النفطية ﴿ المُعالَى الشَعَالِيَّةِ مَعَ تَنْفِيدُ الرَّبُوطَاتَ ■ بغداد/مىلاح العبد : بئفت قيمة الاضرار التي لحقت بالنشات النفطية التشعة تنشركة





الإنسان ٩ ادا. ١٩٩٧ هـ ٥ رمضان ١٤١٢ هـ العدد ١٩٣٧

عداد/مبلاح العبد : سجلت اسعار النمور المنتجة من قبل

الشركة العراقية لتصنيع وتسويق التعور ارتفاعا عن اسعار العلم

المُلقى . وعزا المعيد محمود تسركي المديس المفوض للشسركة هـذا

الارتفاع الى زيادة اسعار الشراء من المنتجين وارتفاع تكاليف التعبئة

ومستلزمات الانتاج والعمالة فضلا عن حسوث شحة في محصول

مِعضَ لنواعها كاصناف البصرة . وقال ان منافسة القطاع الخاص

للشركة في شراء المحصول من المنتجين باسعار مرتفعة نسبيا يعد

مبيياً لَحْرَ لِمَا لَهُ مِنْ الْرَ فِي أَرْتَقَاعَ أَسْعَارَ الشَّرِيَّةُ مِنَ التَّمُـورُ وَفِي

التَحْقَاصُ كَعِياتُهَا .. مشيرا الى ان مشتريات الشركة للعام الحالي لم

تتجاوز (۱۷۰۰) مان وباسعار تراوحت بين (۲۵۰۰–۲۹۰۰) للطن

الواحد . واضاف إن هذه الإسباب الت الى ارتفاع اسعار التمور عن

معدلاتها السابقة ، مشيرا الى أن الاسعار الحالية للتمور المنتجة من

قبل الشركة رغم ارتفاعها الا أنها اقبل كليرا من أسعبار السوق

رئس التحرير يفتح ابدواب الحمهورية للصحفين الشباب 🗃 بُعْدِلد/الجمهورية : التقي السيد سعد البراز رئيس تحريس جـريـــة الجمهـوريــة في مبنى الجزيدة ظهر امس بوقد من رابطة الصحفيين الشباب ورحب رئيس التحرير بـولادة الرابحة واثنى على جهود هيئتها التنفينية في تاطير عمل الصحفيين الشباب وجمعهم في منظمة شبابية طبوح .. وقال أن الجمهورية تفتح ابواب جميع صفحاتها امام كتبابات المنطيين الشيباب من لجل خلق ملاكنات منحانة تقود

العمل الإعبلاني العبراقي في دورة لتعليم الفرنسة في مبركز اللغبات الحنة ي باداد/الجمهورية : بانتج مركز اللغات الحية بالجامعة المستنصرية في الثلثى والعشرين من الشهر الجاري بورة لتعليم اللغة الفرنسية ، تستمر هتى ٢٥ نيسـان للقبـل . وسـيتـم اغتبار المتقيمين للنورة مساء يبوم الالتين القلام للوافق ١٦ اذار الجاري

التجربة ان يقوم وزير التربية والمسؤولون في الوزارة بالتغرغ يوما او يومين لْتَابِعَةُ الْعَمَلِيَّةُ التَّرِبُونِيَّةً فِي احدى مدارس الخراق لاستِما تلك التي تقع فِي ً ﴿ مَئِنَى كُلِينَةَ الأَدَابُ بِالْجِنَابُ عُنَّ تكريم ٣٨ فنيا لتحويرهم ماكنة كبيرة لانتاج الورق في البصرة ماكنة الانتاج وهو الجزء للهم فيها الذي يضظم كمية

وسرعة جريان مزيج العجينة ليعطى شريطا متجانسا واوضح المصدران الاختصاصيين كانوا قد قرروا ابدال هذا الجزء وطلبوا استيراده من احدى الشبركات الاجنبية .. نكن عملية النسلم لم تتم يسبب الحصيار الجائر . وهذا ما دفع منتصبي معمل البصرة وميسان الى تشفيل هذه المُلكِنة بعد أن كانت متوقفة عن الانتاج وبطلقة وصيلت الى ٨٠ باللغة من طاقة اللكنة الإصلية

الانتاتية نسبب علف الجُزه المنزج من صندوق والس من دون الحلجة الى استيراد شيء من الخلرج

من الفلسب = غازي العياش

ف الرشيـد .. والمسك المسـدق ! الرغبة في التعاون مع الصحافة التي تصسها من خالل رسالة مدير عام مصرف الرشيد والمنية على نكران الذات والأعتىراف بواقع الحال يجعلننا نستبشر خييرا ان بعض بوائرنا بدأت تتقهم موقف الصحافة على انه ليس مع او ضد هذه الدائرة أو تلك حتى في انتقاده لها ... ولنا ملاحظة على رد مصرف الرشيد عند قوله ( .. أن سبب قبول الصك في مصرف الرافعين جاء بان فحل ف حساب احد عملائهم مما سهل عملية الابتياع .. ) ونحن نؤك إن الشخص الذي ( جير ) له الصك كان لديه حساب جار مع مصرف الرشيد في الناصرية ورغم هذا رفض للمبرف صرف !!.. والمنك المندق وفق القاهيم المصرفية يعنى ان مبلغه قد قيض مسبقاً من قبل المصرف الذي أصدر الصله وعلية يصرف قورا سواء اكبان صادرا من قيبل

( زيد ) وقايضه ( عمر ) وسواء اكان لــ ( زيد ) او ( عمر ) حساب في المسرف أم لم يكن ؟!.. وفيما يلي نص الرسالة : اشبارة ألى عمبودي من القلب ( أمنياء صيبادييق .. المسارف ؟! ) و( المنك المندق .. لباذا لا يصبرف ١٢ ) المنظورين في جريدة الجمهورية ليومي الاربعاء ٢٣ شعبان ١٤١٢ هـ الموافق ٢٠/٢/٢٦ والإثنين ٢٨/شعبان/١٤١٢ هـِ للوافق ٢/٣/٣ م .

ومن خلال متأبصاتنا واطلاعنا عبلي الصحف اليبومية ومقالاتها للافادة من اغلاحظات والخبرات التي تسرف حسركة المصارف وتسهم في تطويسرها وتقدمها كمنا ترفند الدوائس

ولصراحة كلماتكم واشاراتكم الدقيقة لحركة بعض مديري فروعنا المصرفية ومنتسبيها ، ونتيجة لهذا التشخيص نود ان نشير ألى أن الحكة التي تحدثت عنها في مقلتك الاولى لا تنطيق عبل أمناء الصنباديق كافية بل القلة منهم ببدليل اشباراتك وامتناتك اوقف السيدة امينة صندوق مصرف الرشيد/فرع الصالحية وذلك لسبب بسيط هو ان هناك فروضا فرسيـة في كفاءة واداء الافراد بشكل علم والموقلتين بشكل خاص

وتأسيسا على ما تقدم نتمنى ان يتسع قلب زميلنا الكاتب كما عودنا وعود القراء على سعة صدره وعلى تحمله لتاخير معاملته او سماعة اشكوى احد التجار ( رغم اننا تعرف ان الصك من حسابكم الشخصي ) وعدم رضــاه عن معاملة بعض منتمبي مصارفنا للمواطنين بالرغم من عدم رضانا عن هذه الحالات الا انها موجودة عند البعض بل تتواجد في دوائر اخرى لسبب بسبط وهو صعوبة الاتصال الهاتفي نتيجة العمل الاجرامي لدول العدوان ، واثنا نشعر بالارتياح عندما تتعرف على تقاط الخَلَلُ مَن خَلَالُ لِقَاءَاتِنَا المُستَمِرةُ مع منتسبينا ومتابعاتِنا لهم لتنفيذ تعليماتنا المصرفية والتي تؤكد على تجلوز الحلقات الادارية للروتين وابتعادها عن الاخطاء من خلال اعتماد الدقة والوضوعية في الإداء فضلا عن مساعدة الاصدقاء الخلصين ومنهم بالدرجية الاولى الاضوة مصررو الصبحف النين يتعليشون مع الجماهير ويرضوننا سالشكلات والأراء التي نستطيع من خلالها تذليل وحل المشكلات او الحد من هدوثها رغم أنَّ المُوضُوع الذي تحدثت عنه كان بسبب عدم وجود اسماء المحولين وعدم وضوح تـواقيعهم لدى الفرع .. وان سبب قبول الصك في مصرف الرافعين جاء بلن الخل في حساب احد عملائهم مما سهل عملية الابتياع وعليه ولكل ما هدث

نرجو مخلصين ان تمند جسور التعاون بيننا وبينكم وبين الاطزاف الاخرى كي نسهم جميعا و خدمة المواطنين وتيسير معاملاتهم ونتمنى من الله أن يوفق الجميع لخدمة هذا الوطن العرير بقيادة الفارس الرمر صدام حسين حفظه الله المعير العلم ضياء حبيب الخيون

Monday, March 9, 1992